Parque temático en torno a los dólmenes de Zalamea

Zalamea

El consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, visitó ayer el conjunto de 16 dólmenes de Zalamea la Real, donde anunció la puesta en marcha de un parque temático basado en estos monumentos funerarios.

La Junta apoyará la creación de este parque temático con el objetivo de fomentar el desarrollo turístico, económico y ambiental de la comarca de la Cuenca Minera, cuya Mancomunidad de Municipios es la impulsora de esta iniciativa.

Díaz Trillo asistió a la presentación de este proyecto, que se ubicará en la zona arqueológica de El Pozuelo y que permitirá la recuperación y puesta en valor de un conjunto de monumentos megalíticos compuesto por 16 dólmenes que datan aproximadamente de los años 2.500 a 1.900 antes de Cristo.

Medio Ambiente anunció ayer en un comunicado que participa en el proyecto con la aportación de los suelos, en los que se construirá un centro de divulgación del patrimonio cultural y ambiental de este enclave.

La consejería ha autorizado, por un tiempo de 20 años prorrogable, la ocupación de una parcela de su propiedad, en la que se recreará un antiguo poblado prehistórico compuesto por diversas cabañas que albergarán contenidos interpretativos sobre los valores culturales, históricos y también ambientales del entorno.

Además, Medio Ambiente contribuirá a mejorar los accesos, creará una red de senderos por todo el conjunto dolménico y acometerá la adecuación del pantano El Vela, próximo al futuro parque, para propiciar su uso y fomentar así actividades deportivas y recreativas.

En este proyecto participan también otras consejerías, como Cultura, Turismo, Comercio y Deporte, Economía e Innovación, Educación y Empleo, que se encargará de impulsar la escuela taller para la construcción del poblado histórico.

EL MUNDO Huelva Noticias incorpora a la nómina de sus columnistas la escritura certera de Paco Pérez, más conocido como el *Capitán de las Dunas*. El poeta, escritor y marinero de nacimiento vuelve a la prensá para escribir una columna quincenal a partir del próximo domingo 2 de mayo. Desde ese rincón interpretará a Huelva con la distancia necesaria para constatar su papel en el mundo y contárnoslo.

El Capitán de las Dunas está en EL MUNDO

RAFAEL J. TERÁN

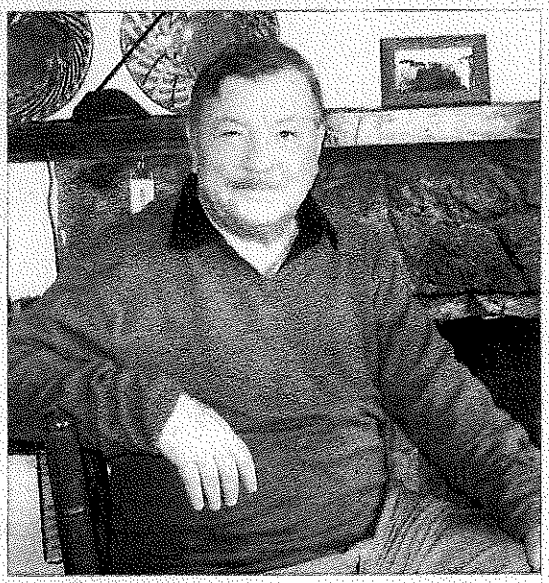
NUNCA LO podría imaginar. Paco Pérez, el *Capitán de las Dunas*, poeta, escritor y marinero de nacimiento, se decide a hacerse socialmente visible.

Para muchos se ha convertido en algo así como el mito de alguien que fue, que sabemos que está, pero que nunca se ve. El mito deseado y respetado de una Huelva que existe y se formó con una chavalería que crecía a la sombra de los cabezos del Conquero, correteando por la calle San Cristóbal, asomando sus ojos curiosos a las puertas del desaparecido Teatro Mora y marineando por los aires de la ría que entraban por la calle Marina y les empujaban a arremolinarse en torno a la calle Puerto o el Paseo de Santa Fe, donde en su juventud organizaron la tertulia literario-poética del Grupo Santa Fe.

Reconozco que ya casi daba por perdido mi sueño de disfrutar en público de la pluma del Paco Pérez creativo, inteligente, excepcional analista de la realidad, magistral pintor capaz de enseñar con dos trazos los sentimientos más ocultos de los personajes que protagonizan sus cuadros. Ese Paco Pérez poeta, autor de libros tan imprescindibles como *Grial*, *Zalassa*, *Los Primordiales* y, naturalmente *Guía para visionarios*, donde se inventa una Huelva que siempre soñó y con la que ha hecho que muchos crean que existe la Huelva posible y que, incluso han vivido en ella.

A pesar de que parece esconderse para no correr el peligro de descubrir que algunos sueños sobre Huelva podrían no ser ciertos, el *Capitán de las Dunas* vuelve a escribir en prensa, como ya lo hizo en los años setenta siendo delegado de El Correo de Andalucía, o cuando participaba con otros creadores en el suplemento cultural *El Fantasma de la Glorieta*, editado por el diario *Odiel*.

Su regreso tenía que ser en EL MUNDO. Aquí quiere tener la atalaya necesaria para ver e interpretar a Huelva con la distancia necesaria para constatar su papel en el mundo y contárnoslo. Los años de eterna búsqueda, su aguda capacidad de análisis de la realidad, su amplio bagaje cultural y su buena dosis de idealismo, le permiten ahora dejar de imaginar, y contar con sosiego lo que ve. Ningún puerto de la vida diaria estará cerrado para esta nueva singladura que inicia y estoy seguro que sus reflexiones sobre lo que nos rodea no dejarán indiferente a nadie y nos demostrará que –nunca mejor dicho– está en el mundo.



Paco Pérez es el 'Capitán de la Dunas'. / EL MUNDO

«Ya casi daba por perdido mi sueño de disfrutar en público de la pluma de Paco Pérez»

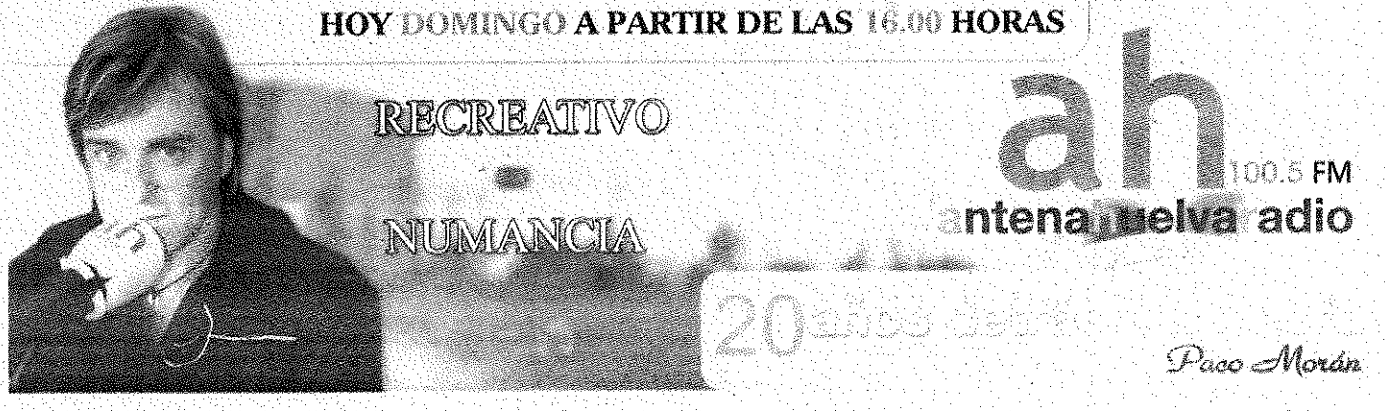
«Su regreso tenía que ser en EL MUNDO. Aquí quiere tener la atalaya para ver Huelva»

El *Capitán de las Dunas* es un personaje en continua emigración acompañado siempre por la Señora la Belleza. En su infancia iba de Hueiva a Punta Umbría en busca de los aromas de la mar que no le llegaban por la Ría; se ha pasado años yendo de un sitio para otro: Sevilla, la Sierra, Málaga, Asturias, Canarias, Alemania, El Rompido, Minas de Riotinto,... De todos sus viajes, los mejores eran los que hacía con su abuelo, el pintor Pedro Gómez, para acompañarle muchos atardeceres a pintar los paisajes de la Ría y el Conquero de Huelva. Con Pedro Gómez mamó su pasión por la cultura siendo testigo de muchas tardes de tertulia y trabajo en su estudio con León Ortega, José Caballero, Diego Díaz Hierro, Mateo Orduña y tantos otros.

Eterno buscador de la belleza, convencido de que los sueños son posible, en varios momentos de su vida, se ha impuesto voluntarios y prolongados retiros de la vida pública de una Huelva a la que lleva en el alma, pero de la que –como todo gran amor– siempre busca una correspondencia, y de la que espera que un día le muestre esa perspectiva que vale la pena porque es su propio sueño.

Ahora, jubilado como profesor y asesor del Centro de Profesores de Huelva, Paco Pérez no ha dejado de ser el *Capitán de las Dunas*. Se cree investido de autoridad para postergarnos el derecho a conocer los muchos dibujos que ha hecho en su propia casa o en su exclusivo refugio de El Pozuelo, o disfrutar de la excepcional calidad de sus obras poéticas y prosa inéditas. Les invito a convencerle para exponer su magistral serie de dibujos sobre el Quijote, o editar el libro *La mano y la pared*, lleno de personajes dibujados y contados por él mismo.

Como ya escribí hace años, Paco Pérez, poeta, marinero, *Capitán de las Dunas*, pintor de lo real y de lo mágico, un poco brujo, caballero andante, culo de mal asiento, viajero, emigrante voluntario, ser humano, maestro, principio y fin de miles de aventuras convertidas en sueños, andaluz antiguo, onubense auténtico, es –además– un libro en el más estricto sentido de la palabra y, además, es mi amigo y hermano de alma.

Ahora está convencido de que merece la pena escribir en prensa porque tiene muchas cosas que contar y lo hará desde el espacio que tendrá en su sección *Cuaderno de Bitácora*. Ojalá que este regreso al mundo de lo real sea para siempre y un verdadero placer para todos los que queramos leerle y, como él mismo escribe: «Gusten que cada día de su vida sea la página de un libro fascinante».

Rafael J. Terán es periodista.