

Novedad editorial onubense

El próximo sábado acudirá a la Feria del Libro de Madrid para la puesta de largo de su primera novela de aventuras escrita y ambientada en la capital onubense, El Rompido y la Sierra.

'Rumbo Alzheimer', la gran aventura de Federico Soubrier

En su primera novela aborda la demencia senil desde una trama apasionante

HELENO PONCE ■ HUELVA

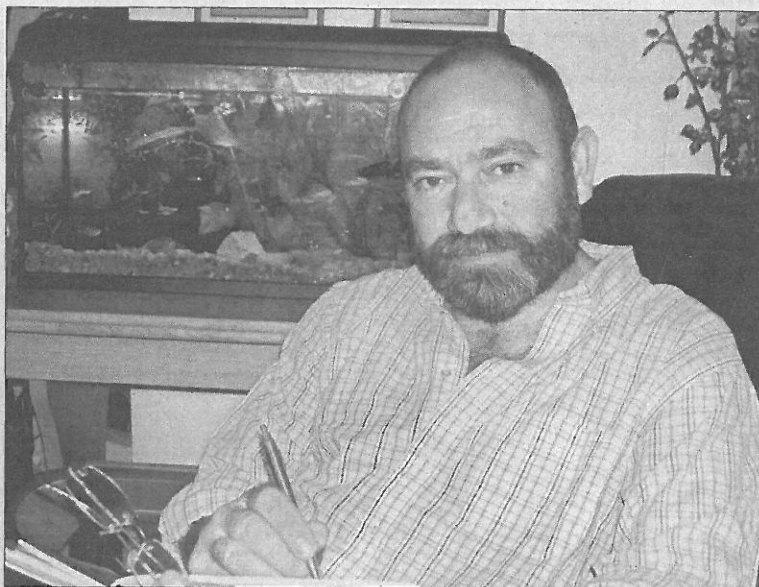
Federico Soubrier terminó su primer proyecto literario 'Rumbo Alzheimer. La gran aventura' en 2003. Siete años después, la editorial 'Abecedario' ha decidido publicar esta novela que tiene a Huelva y a su provincia como protagonistas.

El escritor onubense Federico Soubrier reconoce que esta obra la concibió "como respuesta a la extraña política sanitaria española, de no dar a conocer a los enfermos de Alzheimer el padecimiento de la citada enfermedad". Sobre todo, porque "al plantearme la lotería genética que me pudiera tocar, al estar afectada mi madre de la misma, me cuestioné qué haría de conocer o no esa posibilidad si llegara el caso".

De no saberlo, indicó "llevaría una vida más o menos insulsa y cómo no, si me entero, tomaría una postura totalmente diferente, por ejemplo, pudiera querer pasar mis últimos meses, digamos 'medio lúcidos', dibujando huellas con mis pies en las playas del Caribe".

Sobre la novela en sí, Federico señaló que "inicialmente necesitaba un personaje que tuviese la capacidad de conocer su enfermedad. Un médico me hubiera facilitado el problema, pero tenía claro que no quería escribir una obra triste, así que busqué un personaje animoso, simpático, con un toque de golfillo y cómo no algo vicioso".

En este sentido, pensó darle un cierto perfil cervantino, "que transformarse en un evidente contrapunto la increíble diferencia que existe entre una persona adulta, con evidentes pérdidas de memoria a la vez que de lucidez, y un chico de diez años cuya mente es indudablemente una esponja que absorbe una cantidad de in-



ILUSIONADO. Federico Soubrier ha logrado su objetivo, publicar su primera novela.

Perfil Un navegante con inquietudes

Nombre: Federico Soubrier	A los once años, nada más llegar a Huelva, contempló su primer atardecer paseando por la playa de Mazagón. Desde entonces, tiene una gran vinculación con el mar, navegando en solitario en incontables oca-	siones, realizando cursos de supervivencia en el mar, submarinismo y capacitación de marinero. Es propietario del 'Nómada', un velero de ocho metros de eslora. Trabajó durante 21 años en el Instituto Nacio-	nal Aeroespacial y en la actualidad tiene su puesto en la Jefatura Provincial de Tráfico de Huelva. Durante seis años ha formado parte de la estructura de CC OO y ha obtenido la diplomatura en Sociología en Uned.
Nació: En Madrid y vive en Huelva desde los 11 años			
Edad: 51 años			

formación increíble, archivando datos y más datos que utilizará en el futuro". Por ello, Soubrier admite que "el personaje de Pedro tiene alguna pincelada quijotesca entre su continua defensa de causas casi perdidas y sus ápices de locura transitoria, pero que de

otra manera nadie se lanzaría a semejante aventura casi ni aún estando en sus cabales".

El personaje, por tanto, "intenta reflejar como en nuestra sociedad y en las demás, la cultura y la educación se transmite de mayores a menores e base a la ex-

periencia, haciéndolo en innumerables ocasiones con el medio de transmisión ancestral, consistente en relatos y cuentos".

Para Federico Soubrier, una persona valiente "es aquella que es capaz de superar sus miedos y en ningún caso aquel o aque-

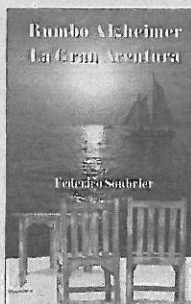
lla que no tiene miedo de nada", de ahí que el personaje central de su novela "tiene que superar una y otra vez sus miedos y, en ningún caso, lo conocido en el pasado, por su demencia senil, le induce a realizar proezas de forma alocada".

NATURALEZA. Una característica destacada de esta novela es su ambientación, porque aunque su trama se desarrolla en la capital onubense, también abarca puntos como El Rompido y municipios serranos como Almonaster. "En una cultura tan urbanizada y desnaturalizada como la nuestra, he pretendido ubicar la historia en plena naturaleza, con tintes medioambientales integrando sobre todo el medio náutico y la vida animal, tan alejada de nuestros menores y a la vez que necesaria para su integración en el medio natural que, en definitiva, es la tierra, a la que he pretendido presentar libre de fronteras", según puntualizó.

En el relato, Federico Soubrier aprovecha la oportunidad para abordar un amplio abanico de temas sociales, como la inmigración, sida, sexo, divorcio y amistad, entre otros, pero indudablemente el anecdótico que narra en sus páginas tiene mucho que ver con su propia experiencia personal, "tanto en lo triste como en lo agradable, por lo que espero que la lectura de este libro despierte esos mismos sentimientos en los lectores".

En pocas líneas, la trama del libro cuenta la apasionante aventura que protagoniza un grupo formado por un niño de diez años, su abuelo, que padece Alzheimer, una gatita y una obstinada gaviota. Su meta es cruzar el Atlántico, intentando realizar el primer sueño del pequeño y el último de su abuelo.

LA NOVELA



Potenciales lectores

■ En un principio, Federico Soubrier comenzó a escribir su novela pensando en el colectivo de familiares, sanitarios y todo tipo de personas relacionadas con la enfermedad del Alzheimer y otras demencias seniles, siendo todo un reto el hecho de que la lograse leer alguien que conoce el padecimiento propio de la misma y se encuentra en una etapa inicial de ésta. Posteriormente, adaptó la historia a un lenguaje llano y de fácil comprensión, pensando en la posibilidad de ser difundida para niños y, en especial, para alumnos de ESO y Bachillerato, mediante los departamentos de Lengua y Literatura, para que estos jóvenes comprendieran mejor los comportamientos de sus abuelos y las personas ancianas en general.

LA PRÓXIMA



'El vuelo de María'

■ En 2007, terminó de escribir su segundo relato que lleva por título 'El vuelo de María'. Desde una narrativa seria y amena, aborda el tema tan actual del maltrato a la mujer. A lo largo de sus páginas explica de forma detallada el proceso a seguir en estos casos por las mujeres y todos los medios disponibles con los que cuenta para comenzar una nueva vida. Su último proyecto sólo espera su publicación.