

LIBROS MÚSICA CINE ARTES

MAPA Cifra de muertos, contagios y recuperados en España, provincia a provincia

 $\langle \times \rangle$

DIRECTO El Gobierno prohíbe las rebajas en las tiendas físicas para evitar aglomeraciones

 $\langle x \rangle$

'La trabajadora', de Elvira Navarro, una novela sobre la patología asociada a la precariedad

EFE 24.01.2014 - 13:53H







- Elisa es una correctora de libros que trabaja en una editorial que cada vez retrasa más los pagos lo cual le pone en una compleja situación económica y personal.
- La novela de Elvira Navarro indaga en la relación entre la crisis y la enfermedad mental.



Elvira Navarro EFE

Elvira Navarro es una escritora comprometida, una autora que nunca se abstrae de la realidad y a la que le interesa su entorno, un material del que hace literatura con un lenguaje potente y frágil a la vez. Ahora, en su tercera novela, La trabajadora, indaga en la crisis y la enfermedad mental.

Considerada como una de las voces mas singulares y prometedoras. Fue premio Jaén de Novela con *La ciudad feliz* (2009), un título que también le valió el Premio Tormenta al mejor nuevo autor y ser finalista del Premio Dulce Chacón de narrativa española, Elvira Navarro acaba de publicar **una novela nada**

BLOGS DE 20MINUTOS



EL BLOG DEL BECARIO

El tren que pone a prueba tu paciencia si quieres contar todos sus vagones



LA GULATECA

¿Hay que prohibir los mercados de animales vivos? El coronavirus reabre el debate

> Una charla con Miki Núñez y otras actividades que hacer gratis en cuarentena este martes 12 de mayo

El Festival Primavera Sound suspende su edición de este año y volverá en 2021

Luis Ramiro: "Desde las redes sociales todo se tergiversa, Twitter no es un sitio para hablar de política"

Utilizamos cookies propias y de terceros y tecnologías similares para analizar el tráfico, la navegación web y con fines estadísticos; identificar y mantener sesiones de usuario; compartir y mostrar contenido en redes sociales; identificar, seleccionar y mostrar contenidos publicitarios y no publicitarios, en ocasiones de forma personalizada con base en analítica y el perfilado de usuarios. Cualquier acción positiva relacionada con la navegación, salvo cuando legalmente se exija consentimiento explícito (para perfilado y segmentación avanzada), implicará una autorización para su instalación de conformidad con lo indicado en nuestra Política de Cookies. Adicionalmente, puedes gestionar tus opciones de consentimiento, aceptar todas o algunas de las cookies, o cambiar la configuración y preferencias. Ver nuestros socios

Configurar Aceptar

 $oldsymbol{\gamma}$

Géminis

Cáncer

 Π_{\uparrow}

Piscis

LIBROS MÚSICA CINE ARTES

Elisa comparte piso en un barrio de Madrid con una inquilina extraña de la que no sabe nada y quien responde a sus preguntas solo con historias, con ficciones para despistar. Y todo ello en medio de la angustia, la locura y la medicación narrado de forma metafórica y onírica.

"Desde que me di cuenta, cuando empecé a escribir, de que se trataba de un tema laboral quise rápidamente desvincularme de ese lenguaje, de algo que fuera tan usado y que fuera algo más eficaz desde el punto de vista del lenguaje también", explica la autora que en 2010 fue incluida entre los 22 mejores narradores en lengua española menores de 35 años por la revista *Granta*.

Una historia sobre la crisis y **la precariedad laboral y sobre la locura narrada desde diferentes puntos** dependiendo de quien hable y con lenguajes distintos; a veces realista, a veces onírico. "He querido abrir la novela a otros lenguajes y tocar también otros temas que me interesan como la reconstrucción de la identidad", añade la autora.

"Hay una confrontación con dos personajes, dos mujeres, y las dos tienen problemas de salud mental. Una de ellas los tiene desde hace tiempo y de una manera muy bruta construye su vida desde la patología. La otra, desde una lógica más normal, tiene **ataques de ansiedad por el tema laboral** y aspira a recuperar su salud", argumenta Navarro.

Una novela urbana

Y a este escenario en el que la autora aplica un bisturí que comienza desde la primera página con una entrada brutal, le añade un personaje, que es la propia ciudad, los entornos urbanos que explora Navarro y que dice que le sirven como inspiración para comenzar la novela.

"Con mi escritura recorro entornos urbanos porque son los que me llevan a la historia. Me pateo la ciudad y lo primero que veo son calles concretas, como el barrio de Carabanchel, donde viví hace tiempo. Me interesa sacar la ciudad como espejo de lo que somos y no el centro, sino la periferia, barrios y calles que entrelazo con la temática de la novela: la patología asociada a las condiciones precarias", subraya.

Navarro no escribe de lo que no ha conocido o experimentado, por eso en todas sus novelas hay ciertos hechos biográficos. En este caso ella también sufrió crisis de ansiedad. "Necesito explorar todo eso de una manera literaria",

Leo Virgo Libra Escorpio

Sagitario Capricornio Acuario

Tauro

ΠQ

Aries

SERVICIOS



Utilizamos cookies propias y de terceros y tecnologías similares para analizar el tráfico, la navegación web y con fines estadísticos; identificar y mantener sesiones de usuario; compartir y mostrar contenido en redes sociales; identificar, seleccionar y mostrar contenidos publicitarios y no publicitarios, en ocasiones de forma personalizada con base en analítica y el perfilado de usuarios. Cualquier acción positiva relacionada con la navegación, salvo cuando legalmente se exija consentimiento explícito (para perfilado y segmentación avanzada), implicará una autorización para su instalación de conformidad con lo indicado en nuestra Política de Cookies. Adicionalmente, puedes gestionar tus opciones de consentimiento, aceptar todas o algunas de las cookies, o cambiar la configuración y preferencias. Ver nuestros socios

Configurar Aceptar