

Festival de Cortos

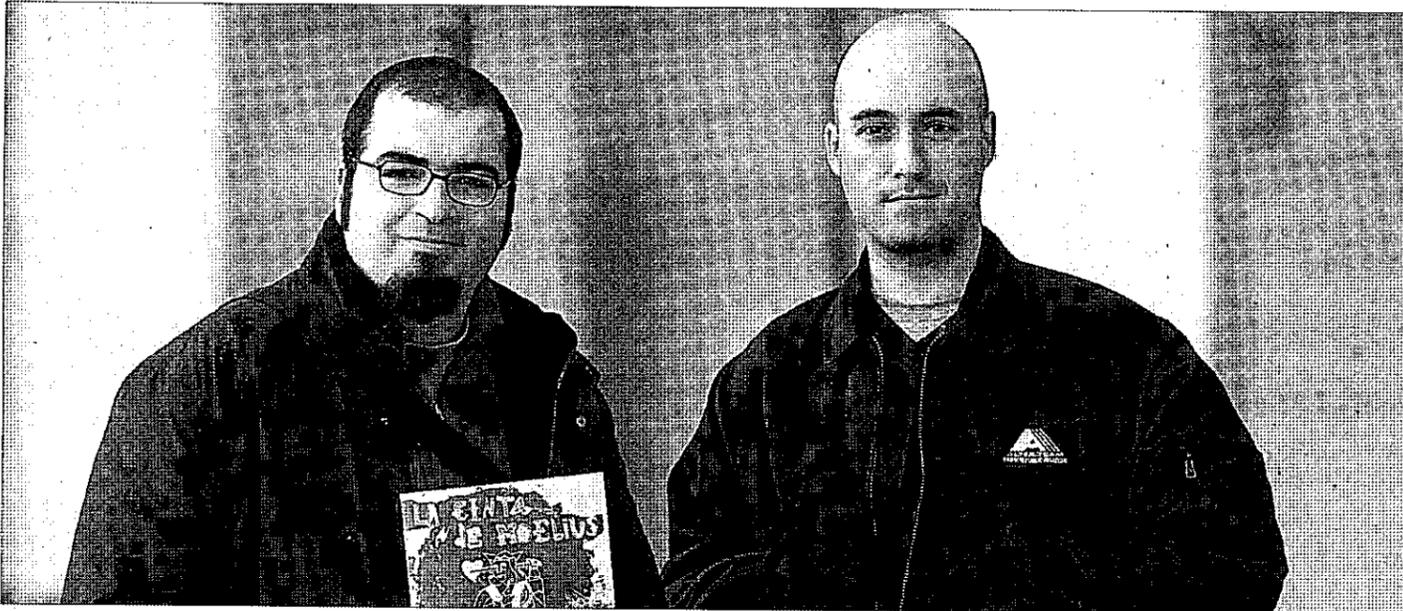
El Teatro Felipe Godínez de Moguer acoge hoy una cita en la que se proyectan 7 cortometrajes protagonizados por actores importantes.

Flamenco

El próximo jueves la Peña Femenina Flamenca acoge la actuación de Sandra Carrasco y Tino Bandelman.

Exposición

Mañana se inaugura la exposición 'La luz en la pintura' de la cordobesa Josefina de la Poza. En la Sala Plus Ultra de El Monte.



JUVENTUD LITERARIA. Enrique Zumalabe y Daniel Salguero, dos de los tres integrantes del consejo editorial de 'La Cinta de Moebius'.

AYUNTAMIENTO

Aprobadas las bases del XII Premio Díaz Hierro

HUELVA ■ El Ayuntamiento de Huelva ha aprobado las bases y el presupuesto de la XII edición del Premio de Investigación Diego Díaz Hierro. Este premio está organizado por la Concejalía de Cultura a través del Archivo Municipal y cuenta con una dotación para el ganador de 3.610 euros.

Las bases del 2007 vienen a ser prácticamente las mismas que en ediciones anteriores. Al premio podrán optar todos aquellos trabajos de investigación que tengan que ver con la historia, la arqueología, el arte, el urbanismo, la sociología, la antropología, las costumbres u otros aspectos relacionados con la ciudad de Huelva y su entorno.

En este sentido, Manuel Remesal, al hacer públicas las bases del concurso, comentó que "el objetivo final es aportar nuevos aspectos del pasado y del presente de nuestra ciudad que nos ayuden a conocerla mejor". A esto

Es un premio que en los últimos años se ha ganado un sólido y reconocido prestigio

añadió que "en sus once años de vida, el Premio Diego Díaz Hierro ha permitido que vean la luz los trabajos que están desarrollando los nuevos investigadores de la Universidad de Huelva y, además, está sirviendo para disfrutar en las bibliotecas de las publicaciones que abordan nuestro rico pasado histórico".

Los trabajos tendrán que presentarse antes del 31 de mayo de 2007. Deberán ser inéditos y no premiados anteriormente ni pendientes de fallo de concurso alguno. Su extensión estará comprendida entre los 150 y los 400 folios.

El ganador de la anterior edición de este premio fue Antonio Martín, ex profesor de la Universidad de Huelva y actual periodista de *Odiel*, que presentó parte de su tesis doctoral con el nombre de *La prehistoria poética de JRI*.

La literatura más joven de Huelva, en busca de su lugar

Chichimeca y Moebius, las revistas de la juventud literaria onubense

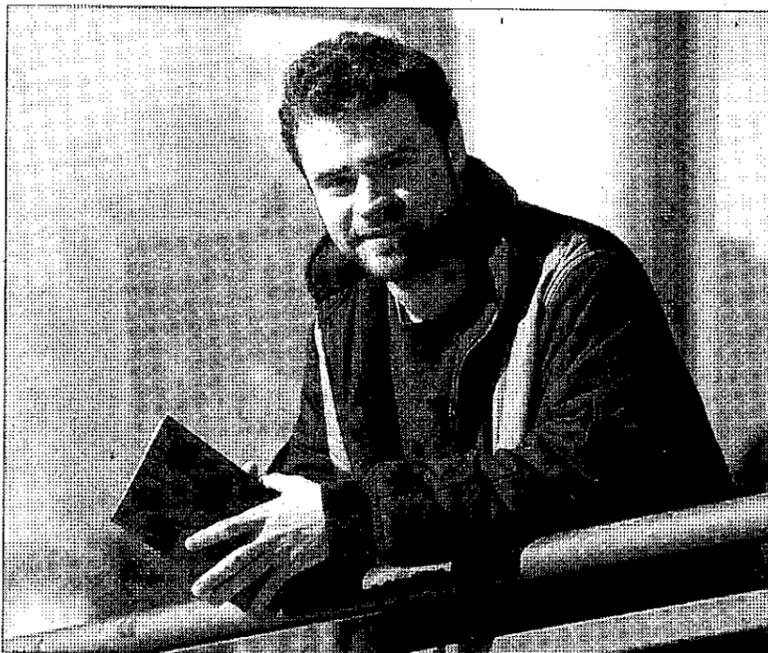
ANTONIO MARTÍN ■ HUELVA

Huelva vive hoy un momento relativamente bueno para la cultura y la literatura. Sin embargo, los más jóvenes siguen teniendo problemas para publicar sus textos. Dos revistas, *La Cinta de Moebius* y *Chichimeca*, dirigidas y escritas por jóvenes, ayudan a la juventud literaria onubense a buscar su lugar en las letras de Huelva.

Todo artista que empieza tiene problemas para dar a conocer su obra al público, pero estos se ven agravados cuando uno es joven. En Huelva, hay muchos escritores jóvenes esperando ver sus versos y párrafos en blanco sobre negro, pero no es tan fácil. *La Cinta de Moebius* y *Chichimeca* son las dos únicas revistas literarias cuya dirección y contenidos es tarea de la juventud onubense.

La Cinta de Moebius fue fundada en 1999 por Ernesto Fera y Eduardo Fuentesal, aunque desde 2002, su consejo editorial está formado por este último y por Daniel Salguero y Enrique Zumalabe. Estos dos jóvenes y originales escritores onubenses son los responsables de la nueva cara de la revista, que ha apostado por la conjunción de diseño gráfico y literatura desde un punto de vista moderno e innovador. En cuanto al nombre de publicación, Zumalabe aclara que "los fundadores lo escogieron porque representaba el concepto de infinito, y nunca pensamos en cambiarlo".

En *La Cinta de Moebius* tiene cabida la juventud literaria de dentro y fuera de nuestra ciudad. "El objetivo es llevar a toda la gente la literatura que se hace hoy en día sin discriminación alguna", comenta Salguero. Para ello cuentan con 500 ejemplares en su último número doble (6/7), aunque piensan aumentarlo para el próximo.



REVISTA. Manuel Arana, coeditor de 'Chichimeca' junto a Manuel González.

Por su parte, *Chichimeca*, fue fundada en 2001 por Manuel Arana y Manuel González, dos buenos poetas y sus actuales responsables. Como explica Arana, su revista debe el nombre "a una tribu centroamericana conquistada por los aztecas después de mucho esfuerzo"; por ello, "les pusieron ese nombre, 'chichimeca', que significa hijo de perra", lo que para nosotros viene a ser "una metáfora de la ingrata lucha por el reconocimiento literario de los jóvenes escritores". El contenido de la revista está redactado sobre todo por jóvenes y se edita como monográfico. El último número (el 6, de abril de 2006) es sobre traducción literaria, y el siguiente, de próxima publicación, abordará las relaciones entre arte y literatura.

El conflicto generacional también en lo literario

Queja común de los jóvenes escritores es no encontrar quien publique sus textos. Pero más sentida es esta queja cuando son precisamente aquellos que hacen poco fue- ron jóvenes, y que luchaban entonces por sus mismos objeti-

vos, los que ahora no ofrecen todas las oportunidades editoriales que antes pedían. Como explica Enrique Zumalabe, "se han instalado en posiciones de poder que frenan un poco a la gente que escribe de otra ma-

nera"; "nuestra idea es que tenga un sitio lo heterogéneo", apunta Salguero. Arana es más conciliador y confiesa que él no "se siente marginado" y que, "si te lo trabajas bien", es posible conseguir dinero para publicar.

DINERO Y LITERATURA

Los últimos números de *La Cinta de Moebius* y de *Chichimeca* han sido subvencionados por la Diputación. Sin embargo, este no es un apoyo con el que puedan contar de antemano, y estos jóvenes editores tienen que pelear cada número de su revista en los despachos de la burocracia onubense, cuando quizá todo debiera ser más fácil.

Tarteria
Las Alemanas

Elaboración propia con datos de la revista

Soc. Anón. de la C. 2
2107 - Huelva
T. 901 41 162