

'Mensajes desde África', una intrigante novela romántica de Lara Leims

martes 22 - noviembre - 2016 ·

La autora onubense *Cristina Font* nos alerta en este libro sobre el auge y los riesgos de las conocidas como estafas románticas en internet. La obra será presentada este jueves 24 de noviembre en la Casa Colón onubense. 'Huelva Buenas Noticias' ha conversado con la escritora.

Me gusta Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

R. M. Conocida por su exitosa colección de literatura fantástica y juvenil, *Violetalia*, que ha cautivado tanto a niños como a mayores, la onubense **Cristina Font** sorprende esta vez a los lectores con una novela bien diferente. Escrita bajo el seudónimo de **Lara Leims**, la autora regresa al mercado literario con *Mensajes desde África*, “una historia muy actual sobre el peligro que puede esconder el amor virtual”, nos cuenta la escritora.

Font es asesora y gestora de empresas y particulares en Huelva y Sevilla aunque **durante más de una década ha escrito libros de género infantil compaginando su actividad profesional con la literaria.**

Huelva Buenas Noticias ha conversado con Cristina Font antes de la presentación de su novel *Mensajes desde África*, que se celebrará **este jueves 24 de noviembre a las 20:00 horas en el Salón Rojo de la Casa Colón**. El acto contará con la intervención de **José María Delgado, Inspector adjunto del Cuerpo Nacional de Policía.**

– **En primer lugar, ¿Cómo surge la idea de realizar este libro?**

– Hay quien opina que los escritores no eligen las historias que narran sino que ellas nos eligen a nosotros. Personalmente escribo lo que la imaginación me dicte, sin embargo, esta vez la historia vino a buscarme.

– **¿Qué historia nos cuenta en esta novela?**

– Una historia muy actual sobre el peligro



Cristina Font presenta este jueves 24 de noviembre su novela 'Mensajes desde África'.

que puede esconder el amor virtual. Cuenta la historia de Paola, una chica que en sus solitarias vacaciones en el sur de Portugal recibe un mensaje de un desconocido. Se presentaba como Logan, francés, propietario de una galería de arte en Montpellier y dispuesto a encontrar a la mujer de su vida en cualquier parte del mundo. Guiada por la curiosidad se embarca en una romántica relación virtual. Inesperadamente, Logan tiene que viajar a Costa de Marfil. A partir de ese momento la sucesión de una serie de extraños acontecimientos la llevarán, sin que él lo sepa, a viajar a África para descubrir quién es realmente el desconocido que le ha provocado un sentimiento. *Mensajes desde África*, narra una historia de amor basada en hechos reales, pero llevada a la ficción, en la que a través de aventuras, suspense y, ambientada en el sur de Portugal y Costa de Marfil, se describe cómo actúan, seducen y todo lo que realmente puede haber detrás de los llamados «estafadores románticos».



El libro está escrito bajo el seudónimo de Lara Leims.

– **¿Por qué de su interés por esta temática?**

– Cada vez son más frecuentes las relaciones a través de las redes sociales. Conocemos a personas virtuales de las que solo sabemos lo que cuentan y la imagen que quieren mostrar. Pero realmente, ¿qué puede haber detrás de algunas de esas personas? Por curiosidad busqué información y di con una organización en EE.UU. que cuenta con más de 50.000 personas que han sido víctimas de algún tipo de estafa romántica. Me llamó la atención e investigué el tema: páginas sobre estafas, blogs, información del FBI y Policía Nacional, entre otros.

– **Dice que es ficción pero basada en hechos reales...**

– En mis manos tenía datos reales y mucha información, pero como no escribo sobre hechos reales decidí llevar la historia a mi terreno, la ficción. Romanticismo, aventuras y suspense. Al final del libro expongo lo que es real.

– **¿Cuáles han sido sus fuentes de inspiración para crear estos personajes?**

– El personaje de Paola, lo creé basándome en un estudio realizado en Reino Unido sobre el perfil que reúnen las víctimas de estafas románticas. Logan, en los estafadores románticos.

– **Y el seudónimo de Lara Leims, ¿Por qué?**

– El seudónimo lo elegí al azar. Quería un nombre que no existiera y después de buscar y buscar lo encontré. No tenía claro que fuera a publicar este libro y si lo hacía, sería bajo seudónimo.