



lunula

Ateneo Obrero de Gijón
respeto y cultura para todos

Revista de arte y literatura del Ateneo Obrero de Gijón / Asturias / España

[lunula impresa](#)

[+ info](#)

[ateneo](#)

[correo](#)

María Gómez “Poemas”

(c) Copyright: María Gómez

Antecedentes penales

Por unas botas mojadas
por un salmón congelado
por el telar de Penélope
por las flores sin agua
por el agua
por tanta agua sin flores
por los manzanos vencidos.

Por vivir una irrealidad
y pasear por tu cuerpo
como si
nada
pasara.

El sobreseimiento

Anda, sal.
Sal ahora
que la piel está dormida;
sal sin hacer ruido.
No tires trastos al suelo
y, por favor,
no olvides nada aquí.
Sal.

Tengas pleito
y lo ganes.

Poesía necesaria

Que la poesía no existe,
que la inventamos
en momentos a convenir.

Aparece entonces
tu piel bajo mis dedos
y desmiente el aforismo

tajantemente.

Poesía de la impaciencia

Anda, llámame;
aunque sólo sea un ratito.

O mejor ven y me cuentas
qué pensaba Marx
de los Romanos.

Y ya te quedas
a desayunar.

Poesía de la inapetencia

Juan Ramón, Amin Maalouf,
Gil de Biedma encima de mi mesa
y opto por hacerme
el crucigrama de El País.

¿A esto se refieren
los que hablan de contracultura?

Yo creo que no es más
que tu ausencia mordiéndome

la tarde.

Poesía de la abstinencia

Te echo tanto de menos
que he tenido que
bajar por cigarrillos negros

(no sé cómo
recuperarte)

Poesía práctica

Tu piel de natillas
entre estos labios míos.

<http://www.ateneo-obrero.org/lunula/maria.htm>

