



biblioteca
pública

huelva

Ilustración Adolfo Serra

Mil y una versiones del cuento de Caperucita Roja

Biblioteca Provincial de Huelva
Guía de lectura



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Mil y una versiones del cuento de Caperucita Roja

Exposición bibliográfica. Vestíbulo Biblioteca Provincial de Huelva

Abril 2018

“Bastan cinco palabras –niña, bosque, flores, lobo, abuela- para que cualquier persona de nuestra sociedad evoque y responda: Caperucita Roja”

Gianni Rodari

Te invitamos a disfrutar de la exposición bibliográfica que sobre el clásico cuento de Caperucita Roja hemos desplegado en el vestíbulo de nuestra Biblioteca, pero ¿sabías que Caperucitas hay muchas? Las hay, rojas, azules, blancas... Las hay europeas de toda la vida, e incluso africanas o zíngaras... También las hay clásicas, modernas, intemporales... Incluso, las hay descaradas, tímidas o perversas...

Y para ilustrar esa amplia diversidad hemos seleccionado un gran número de las Caperucitas que se han paseado por el mundo de la literatura infantil y que conforman esta exposición bibliográfica que recoge casi un centenar de ediciones, adaptaciones y nuevas versiones y recreaciones del cuento clásico que se pueden encontrar en el centro bibliográfico onubense.

En las páginas siguientes podrás encontrar ediciones fieles a la primera versión por escrito del relato publicada por Charles Perrault en 1697 un tanto cruel, la Caperucita más conocida con el final feliz que le ponen los Hermanos Grimm, un sin fin de Caperucitas diferentes salidas de la pluma y los pinceles de adaptadores e ilustradores recientes, además de Caperucitas en otros idiomas.



La versión original de Perrault



Cuentos de antaño

Charles Perrault;
ilustración, Gustave Doré
Gaviota, 1983

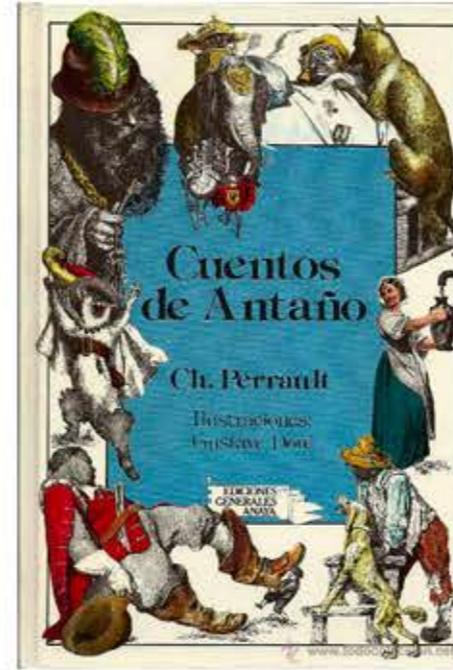
En 1697 se publicó en París la primera edición de los Cuentos de antaño de Perrault.



Cuentos de antaño

Charles Perrault;
ilustración, Gustave Doré
Gaviota, 2005

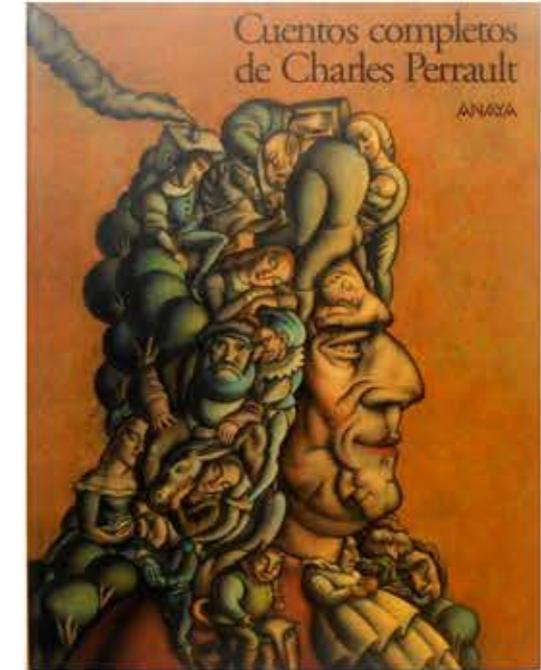
Bajo este título se incluye una colección de cuentos tan inmortales como Caperucita Roja, La Bella Durmiente del Bosque, El Gato con Botas, Cenicienta, Riquete el del Copete o Pulgarcito



Cuentos de antaño

Charles Perrault;
ilustración, Gustave Doré
Anaya, 1984

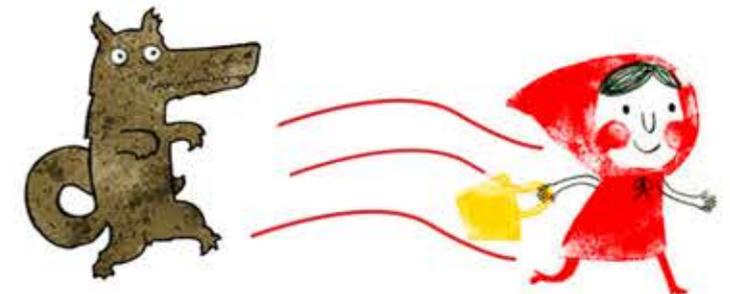
Las versiones de Perrault se nutren de su experiencia en los salones literarios de la época, que a su vez se alimentaban de la tradición popular. Es innegable que la pluma de Perrault fijó, con un estilo ágil, fresco y ligerísimo, los mejores momentos del cuento de hadas



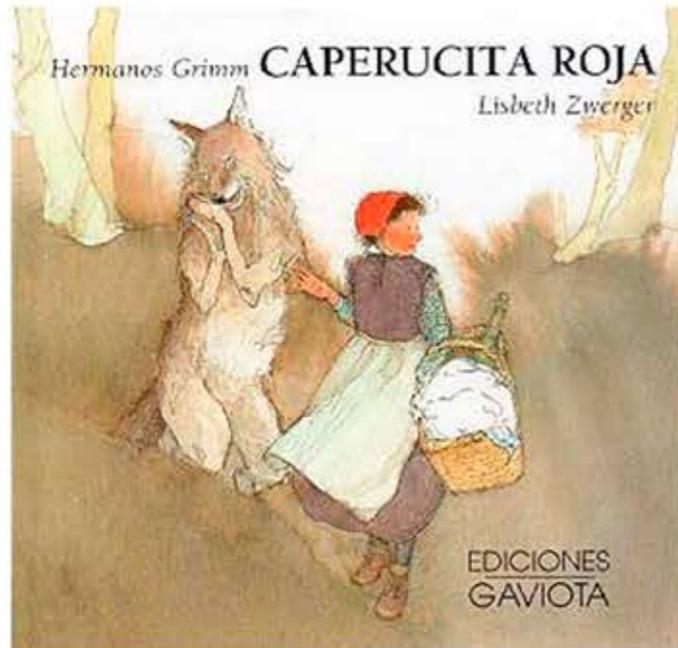
Cuentos completos de Charles Perrault

Charles Perrault; ilustrado por Javier Serrano... [et al.] ;
traducción y notas Joëlle Eyheramonno y Emilio Pascual
Anaya, 1998

Edición completa y anotada de los cuentos de Perrault, prologada por Gustavo Martín Garzo, con imágenes de doce grandes ilustradores. Entre otros figuran Carme Solé, Asún Balzola o Ulises Wensell. La portada es de la autoría de Javier Serrano, nombre esencial en el listado de ilustradores españoles



Caperucita clásica de los Hermanos Grimm



Caperucita Roja

Hermanos Grimm

Ilustrado por Lisbeth Zwerger

Gaviota, 1997

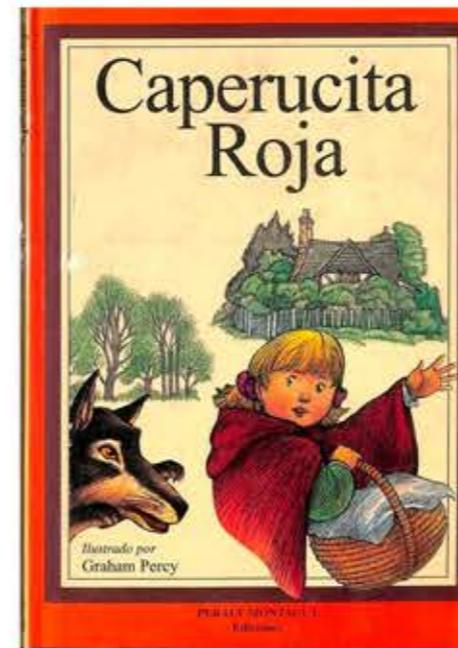
Los tomos de la colección Mi Primera Biblioteca son pequeñas joyas que enseñan a los niños de hoy a apreciar los buenos libros de siempre. Editados en nuevas versiones, muy cuidadas, e ilustradas por los mejores artistas contemporáneos. Relato del clásico cuento de Caperucita Roja y como vence al lobo feroz



Caperucita Roja y otros cuentos

Hermanos Grimm;
prólogo, Gustavo Martín Garzo ; ilustraciones, Jordi Vila Delclòs
Anaya, 2006

El mundo de los cuentos está tan lleno de sucesos venturosos como siniestros. Luz de las tinieblas y luz del cielo, así es la luz de los cuentos. En ellos conviven lo delicado y lo atroz, lo tierno y lo hosco, los seres generosos y los malvados. Y pocos ha habido más duchos en este arte de deslumbrarnos y ponernos los pelos de punta



Caperucita Roja

Hermanos Grimm

ilustrado por Graham Percy

Peralt Montagut, 2006

Para niños entre 3 y 6 años. Contiene CD



Cuentos clásicos para siempre

Adaptación: Varda Fiszbein

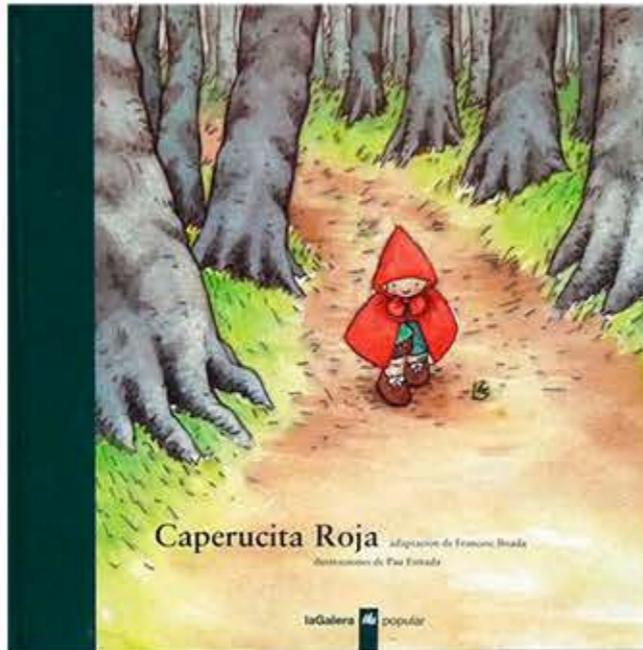
Ilustraciones: Marta Chicote

Molino (RBA), 2008

Antología que recoge catorce cuentos tradicionales, y los adapta a los niños de hoy manteniendo su magia y su esencia. Junto a las maravillosas ilustraciones de Marta Chicote



Adaptaciones de la Caperucita de los Hermanos Grimm



Caperucita Roja

J. y W. Grimm
Adaptación de Francesc Boada
Ilustraciones de Pau Estrada
La Galera, 2001

Había una vez una inocente niña conocida como Caperucita Roja. Un día su mamá le pidió que le llevara comida a su abuelita enferma. Cuando iba de camino por el bosque, se encontró con un lobo que tramaba un horrible plan para acabar con ella y con su abuela... Seguro que la historia te suena...



Caperucita Roja

ilustraciones de Emilio Urberuaga
Anaya, 2017

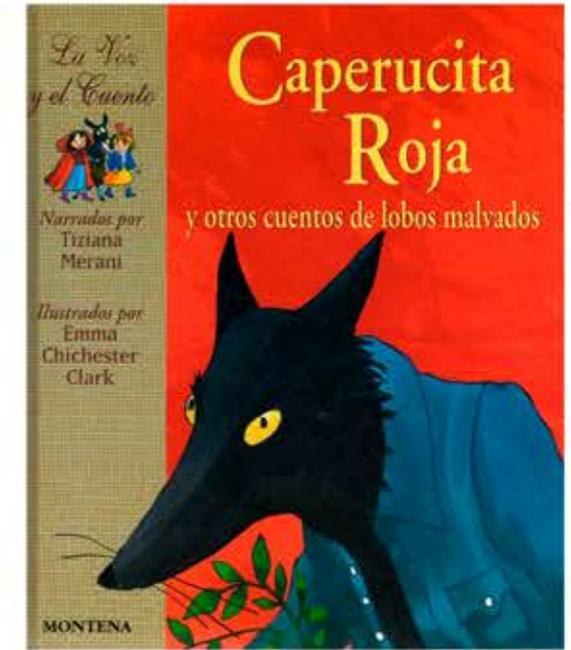
Caperucita Roja era una niña muy buena y obediente. Pero un día, cuando llevaba una cesta a su abuela, el malvado lobo la engañó. ¡Menos mal que apareció un leñador! Cuando volvió a aparecer el lobo, Caperucita y su abuela ya no necesitaron ninguna ayuda...



Caperucita Roja

Adaptador: Anna Grau; ilustraciones de Francesc Rovira
Combel, 2005

Cuentos de toda la vida, protagonizados por niños y niñas que inician el camino hacia la autonomía personal con algún que otro susto. Construyen castillos en el aire, se fían de desconocidos, meten la nariz donde no deben y se creen capaces de todo. Historias que todos conocemos y que nos llegan de la mano de los niños más populares de la literatura



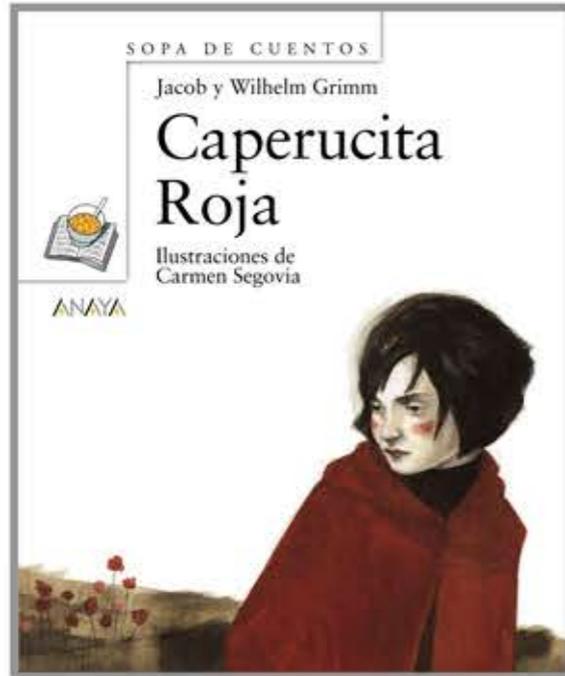
Caperucita roja y otros cuentos de lobos malvados

narrados por Tiziana Merani;
ilustrados por Emma Chichester Clark
Montena, 2000

Recopilación de cuentos clásicos, ilustrados, especialmente pensada para la lectura en voz alta y cuenta con una selección de caracteres tipográficos que recalcan el ritmo de la narración, su entonación y la carga emotiva de las palabras



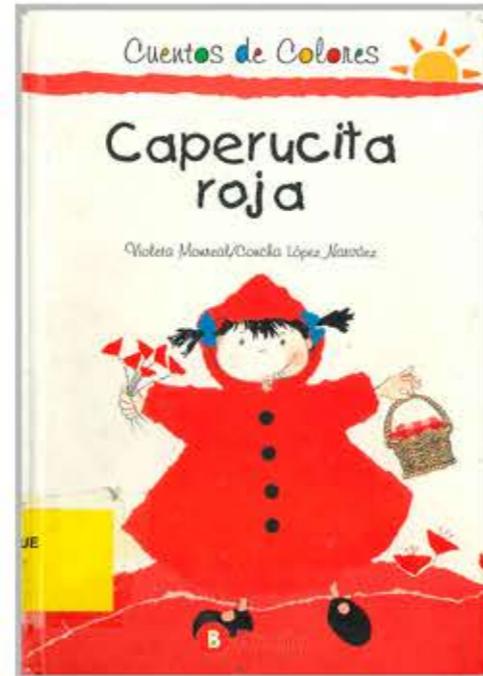
Adaptaciones de la Caperucita de los Hermanos Grimm



Caperucita Roja

Hermanos Grimm;
ilustraciones de Carmen Segovia
Anaya, 2003

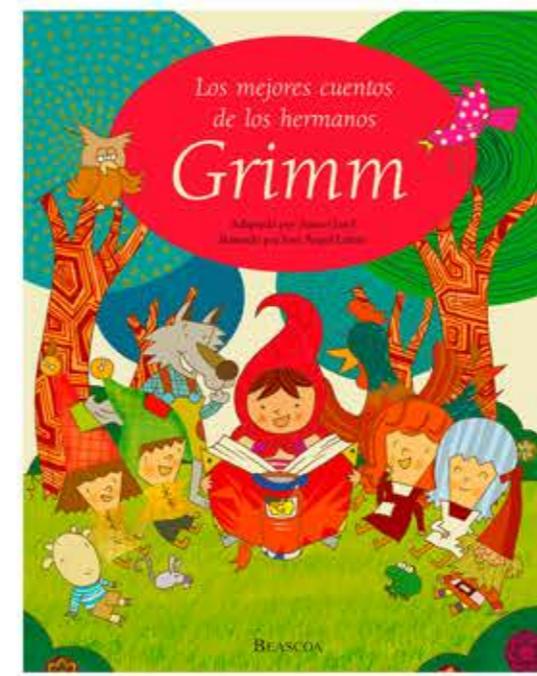
Caperucita Roja, la abuelita, el lobo, el cazador... los ingredientes principales de este cuento tradicional presentados a través de las magníficas ilustraciones de Carmen Segovia. Sus atractivas acuarelas proporcionan una lectura más actual y, sobre todo, más íntima de este clásico de los hermanos Grimm



Caperucita Roja

Concha López Narváz;
dibujos, Violeta Monreal
Bruño, 1999

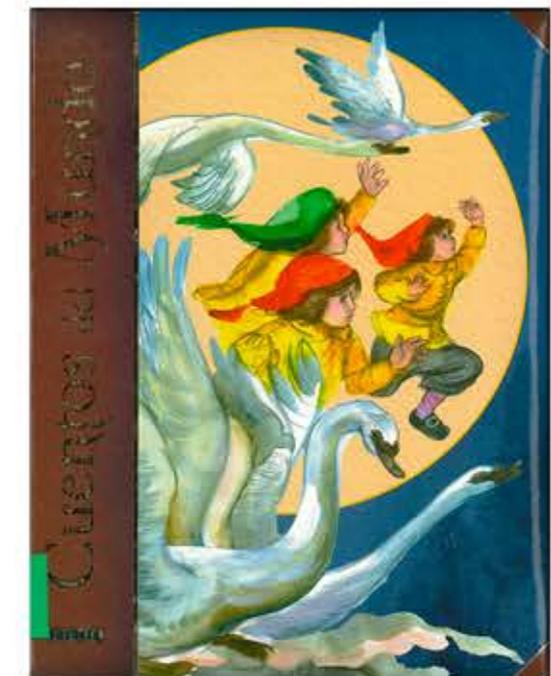
¡Para leer un cuento «del derecho» y otro cuento «del revés»! Álbumes con pictogramas (dibujos que sustituyen a las palabras) y con una divertida dinámica de lectura: por una cara, los cuentos clásicos de siempre, y al darle la vuelta a los libros ¡las historias de los personajes «malos» de los cuentos clásicos!



Los mejores cuentos de los hermanos Grimm

Anna Gasol, adaptación;
José Ángel Labari, ilustraciones
Beascoa, 2006

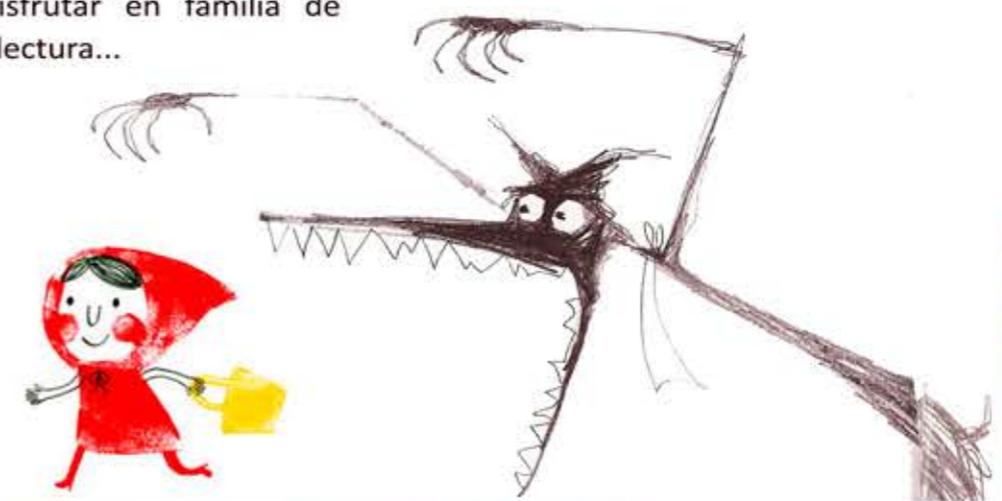
Este libro reúne sus mejores cuentos: Blancanieves, La Caperucita Roja, Hansel y Gretel, El lobo y las siete cabritas, Blancanieves y Rosaraja, La muerte de la gallina y El rey de los pájaros. Todos estas historias, acompañadas de unas ilustraciones divertidas y cercanas, te permitirán disfrutar en familia de horas y horas de lectura...



Cuentos del Mundo

Ilustraciones, Fernando Sáez
Susaeta, 2002

Recopilación de cuentos clásicos en un volumen de gran formato y con cuidadas ilustraciones en acuarela



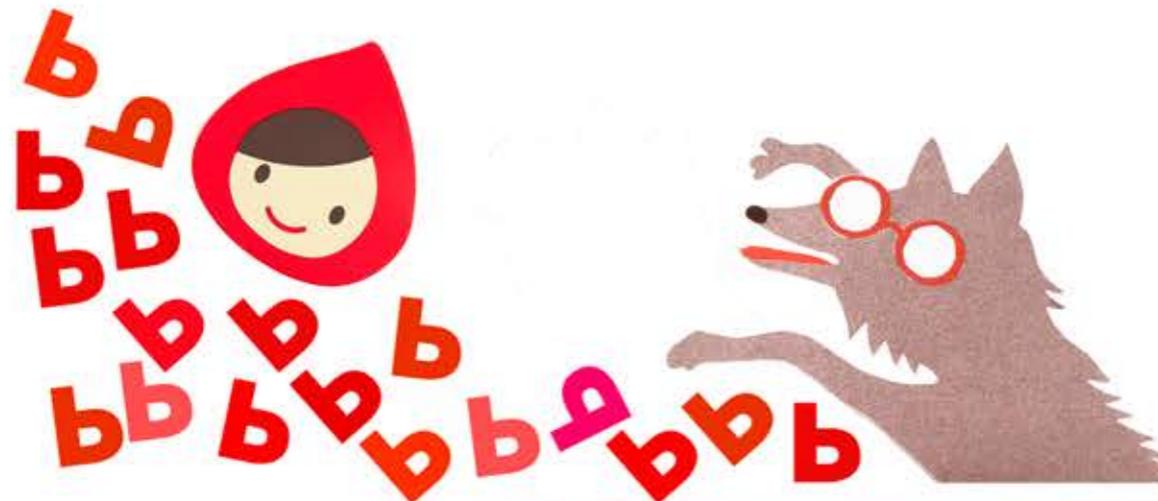
Caperucitas diferentes



Una caperucita roja

Marjolaine Leray
Océano, 2009

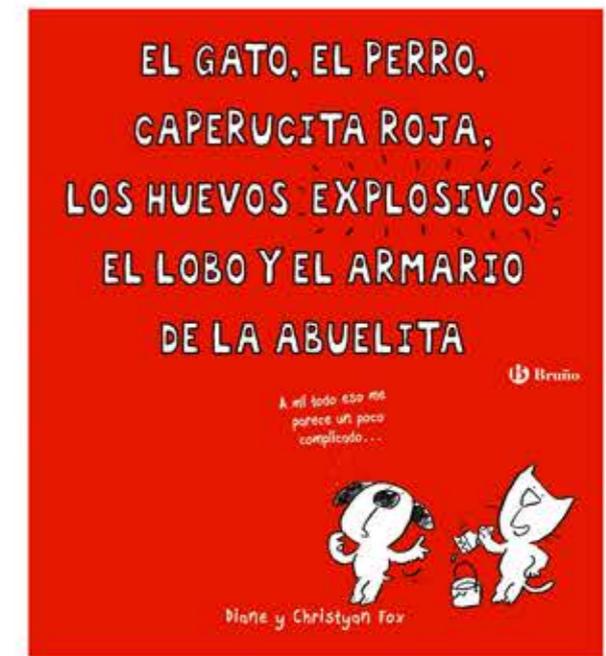
Una caperucita roja pasea tranquilamente por el bosque cuando es capturada por el lobo... Pero esta caperucita no se deja intimidar muy fácilmente. Una cáustica versión del más famoso cuento para niños, que hará reír a todos, incluso a muchos adultos. Postmoderna versión de Caperucita Roja, que se desarrolla en un fondo blanco, sin escenarios, tan solo una línea horizontal que representa el suelo. Dos colores, el rojo y el negro, bastan para representar a los protagonistas, el lobo y la niña, que dialogan a lo largo del libro



Caperucita roja, verde, amarilla, azul y blanca

Bruno Munari, Enrica Agostinelli
Anaya, 1998

Caperucita Roja escarmentó aquella vez que se la comió el lobo, así que en otra ocasión le dejó con las ganas. El lobo negro de Caperucita Verde, el lobo que acecha desde el coche a Caperucita Amarilla y el lobo marino de Caperucita Azul tampoco consiguen nada frente a esas niñas espabiladas que cuentan con tan buenos amigos. Y el lobo de Caperucita Blanca tiene tantas dificultades...



El gato, el perro, Caperucita Roja, los huevos explosivos, el lobo y el armario de la abuelita

Diane y Christyan Fox
Bruño, 2015

Esta es la disparatada historia de un gato cuentacuentos, un perro muuuy preguntón y una Caperucita Roja con una supercesta voladora cargada de huevos explosivos



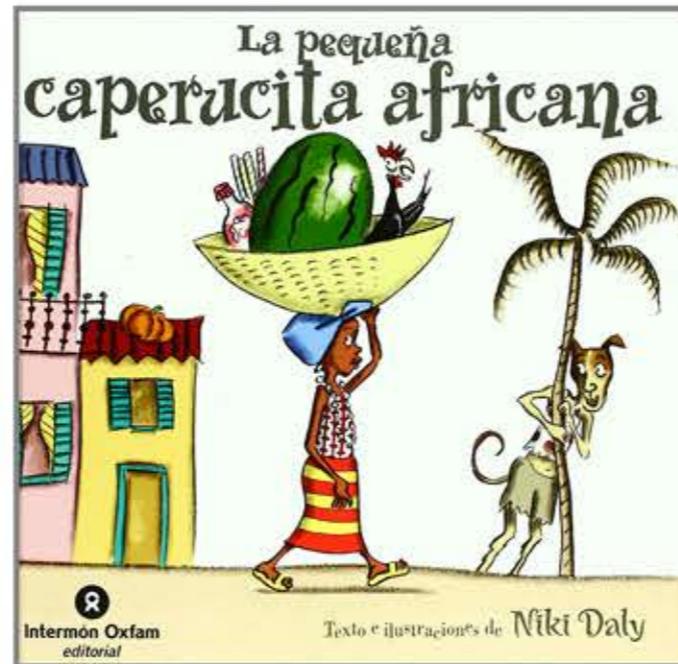
Caperucitas diferentes



Confundiendo historias

Gianni Rodari (autor)
Alessandro Sanna (ilustrador)
Kalandraka, 2004

Un abuelo interrumpe la plácida lectura del periódico para contarle a su nieta un cuento que, no por más clásico, le resulta menos difícil de narrar. ¿Desconocimiento? En absoluto. El abuelo consigue que sea la nieta la que realmente reproduzca el cuento, corrigiendo los gazapos que deliberadamente comete.



La pequeña caperucita africana

Niki Daly
Intermon Oxfam, 2006

Adaptación que nos presenta a una niña africana que ayuda a su abuela en las tareas del hogar. En el camino, como a la niña de la caperucita roja, un perro peligroso le quita todas sus compras y la amenaza con sus colmillos. La niña, cuando se recupera del susto, es lo suficientemente astuta como para recuperar sus cosas y darle antes una buena lección al ladrón.



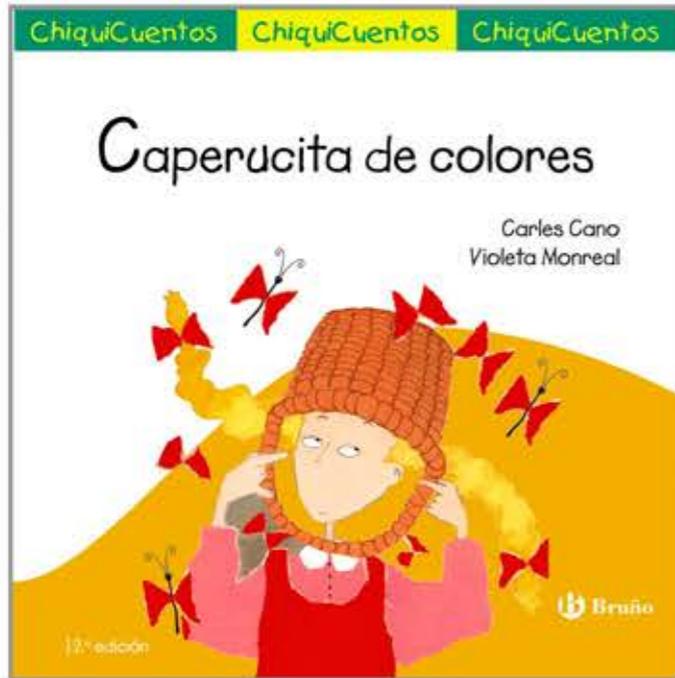
Lo que no vio Caperucita

Mar Ferrero
Edevlives, 2017

En esta original versión del clásico cuento de Caperucita Roja, cuatro narradores (Caperucita, su abuela, el lobo y los animalitos del bosque) ofrecen nuevas perspectivas de lo que sucedió tras el encuentro de la niña y el lobo. Premio CCEI de Ilustración.

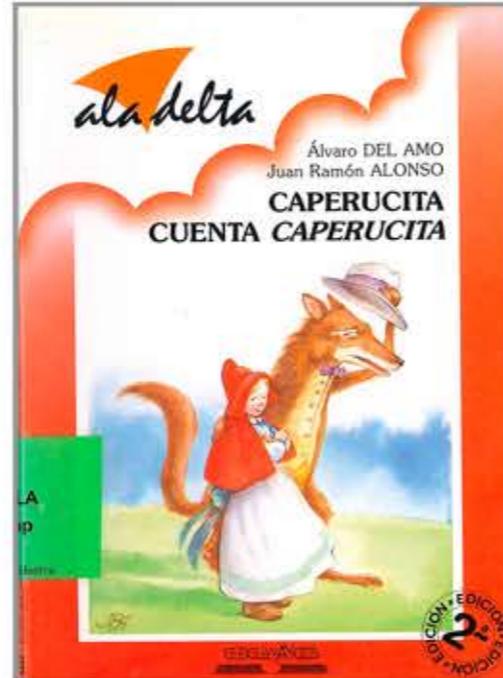


Caperucitas diferentes



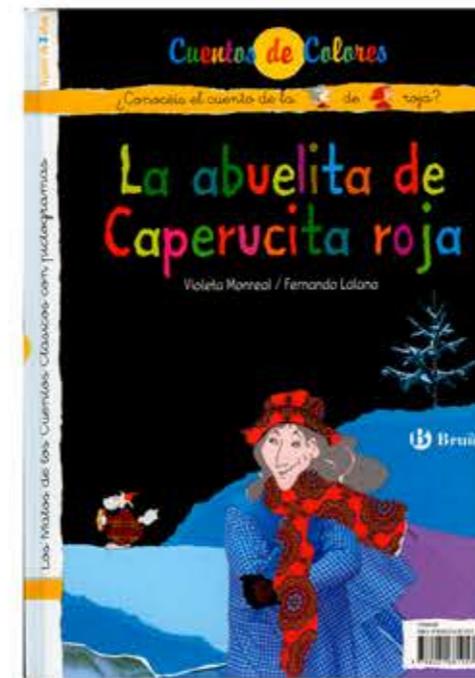
Caperucita de colores
Carles Cano ; dibujos, Violeta Monreal
Bruño, 1998

¿Una Caperucita de colores y un lobo vegetariano? En este cuento está pasando algo raro, ¿no crees? Caperucita escapa fácilmente de un lobo torpe, sucio y malhablado. Pero... ¿qué hará ahora que el lobo ha empezado a ducharse y a hacer gimnasia?



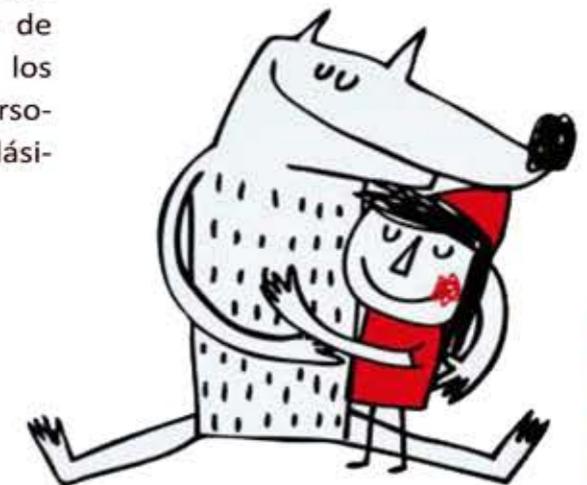
Caperucita cuenta Caperucita
Alvaro del Amo; ilustrado por Juan Ramón Alonso
Edelvives, 1991

Caperucita iba todos los jueves a casa de su abuela a llevarle una cesta con comida. Por el camino aparecía el lobo y, como tenía hambre y era lobo feroz, se merendaba a la abuela y a Caperucita, "las cosas no pueden seguir así", pensó Caperucita y tuvo una idea



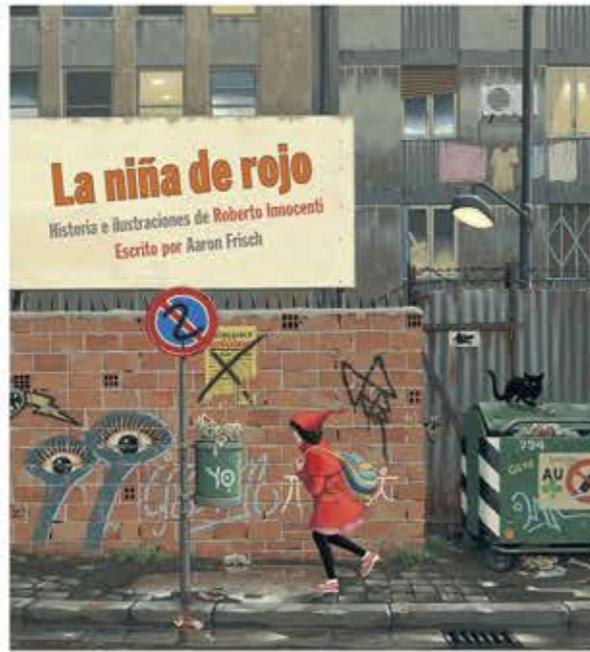
La abuela de Caperucita Roja
Fernando Lalana;
dibujos, Violeta Monreal
Bruño, 1999

¡Para leer un cuento «del derecho» y otro cuento «del revés»! Álbumes con pictogramas (dibujos que sustituyen a las palabras) y con una divertida dinámica de lectura: por una cara, los cuentos clásicos de siempre, y al darle la vuelta a los libros ¡las historias de los personajes «malos» de los cuentos clásicos!



es feroz,
pero le quiero

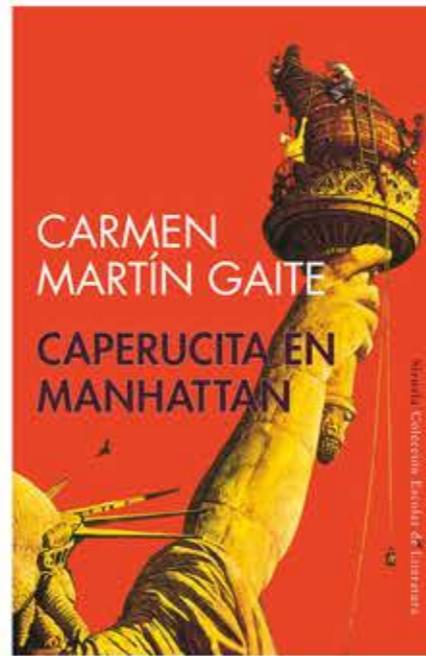
Caperucitas diferentes



La niña de rojo

Historia e ilustraciones de Roberto Innocenti ; escrito por Aaron Frisch
Kalandraka, 2013

La narración recoge los elementos clave de la historia de Caperucita, traslada la acción a un contexto contemporáneo y transforma el bosque en una inquietante selva urbana, retratada en una colección de fascinantes imágenes, repletas de detalles y matices, propias del universo Innocenti. Una relectura que acerca el clásico al lector de hoy mediante una secuenciación narrativa de textos e ilustraciones que recuerda al mundo del cómic y en la que asoman esbozos de crítica social



Caperucita en Manhattan

Carmen Martín Gaité
Siruela, 1991

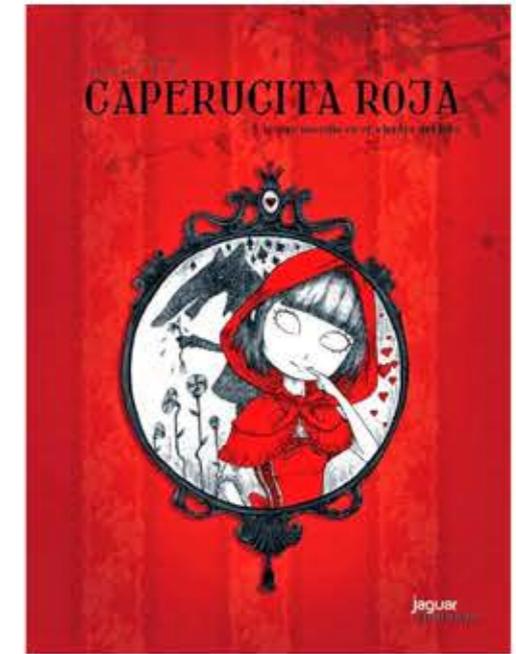
Caperucita es un clásico de la literatura sobre la iniciación a la vida adulta, sobre los peligros a los que tenemos que hacer frente y la exigencia de hacerlo en libertad y soledad. Carmen Martín Gaité nos recrea magistralmente esta historia y la adapta a la sociedad en la que vivimos, con una Caperucita que es una niña de hoy y que se mueve en un bosque muy diferente (Manhattan), aunque también se encontrará con los personajes del famoso cuento, aquí completamente diferentes



Capublicita Roja

idea y textos, Alain Serres;
ilustraciones, Clotilde Perrin
SM, 2012

¿Por qué la publicidad no puede interrumpir más que las películas de la tele? ¿Por qué solo puede colarse en los dibujos animados, las páginas de los periódicos, los programas de radio, los portales de internet, las camisetas, los autobuses y las vallas publicitarias, y nunca aparece en los libros? Usando como base el archiconocido cuento "Caperucita roja", este libro propone una reflexión irónica y muy divertida sobre la influencia de la publicidad en nuestra vida y nuestras mentes.



Caperucita Roja y lo que sucedió en el vientre del lobo

ilustraciones de François Amoretti
; texto de Audrey Alwett
Jaguar, 2011

Caperucita con un toque muy asiático gracias a los dibujos de tinta y pluma de Francois Amoretti, que la hacen ver muy coqueta, de ojos gigantes y modos como de Lolita, y a la inclusión de textos en castellano y japonés. Y justo cuando Caperucita es devorada por el lobo, aparece la historia alternativa de "Lo que sucedió en el vientre del lobo" por Audrey Alwett, que con mucha imaginación recrea todo un mundo al interior de las tripas del lobo.

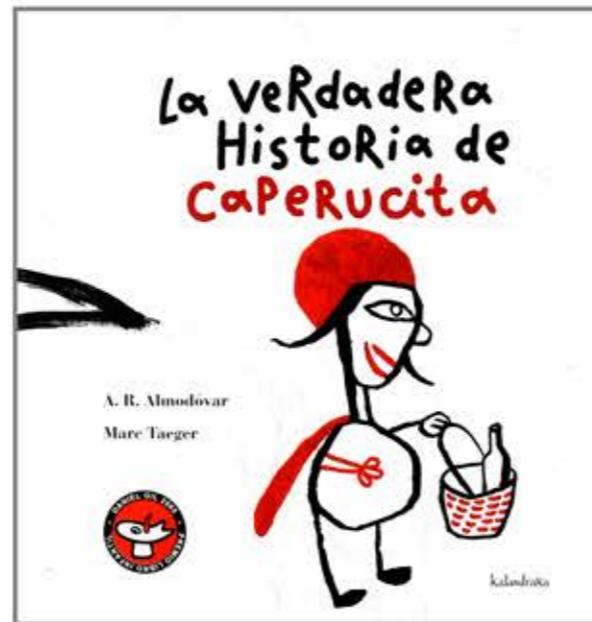


La ilustración es lo importante



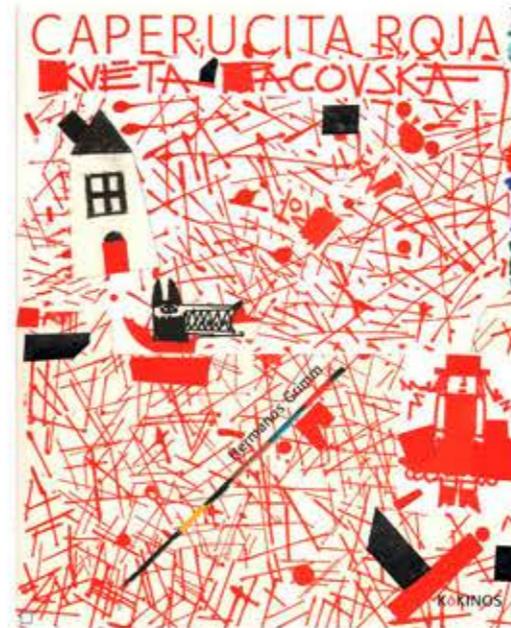
Caperucita Roja
ilustrado por Pedro Perles
Mil y un cuentos, 2010

Pocas palabras sino ninguna, para Caperucita Roja, un clásico de la literatura infantil, que es reinterpretado por Pedro Perles que ha preferido contárnoslo sólo con imágenes. Imágenes llenas de vida, de misterio, de color. Resuelta magistralmente por el ilustrador gaditano, esta Caperucita Roja incita al lector a ponerle voz a las imágenes, a elaborar su propia versión de este conocidísimo cuento tradicional



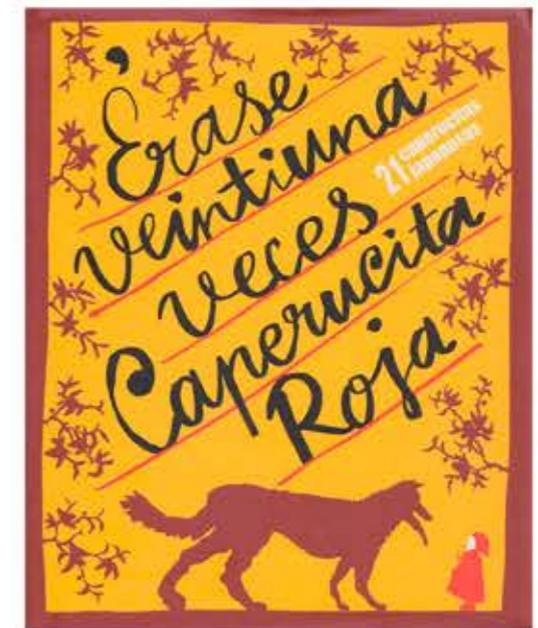
La verdadera historia de Caperucita
Antonio Rodríguez Almodóvar;
ilustraciones, Marc Taeger
Kalandraka, 2004

La Verdadera Historia de Caperucita es una original versión del tradicional cuento infantil de Caperucita Roja, con unas ilustraciones sin duda originales e impactantes, casi diríamos que picassianas, a cargo del prestigioso Marc Taeger. Con apenas unos colores básicos y trazos simples, infantiles, su ilustrador a conseguido dar relevancia al texto de la obra, centrándonos en todo lo que su autor nos tiene que contar



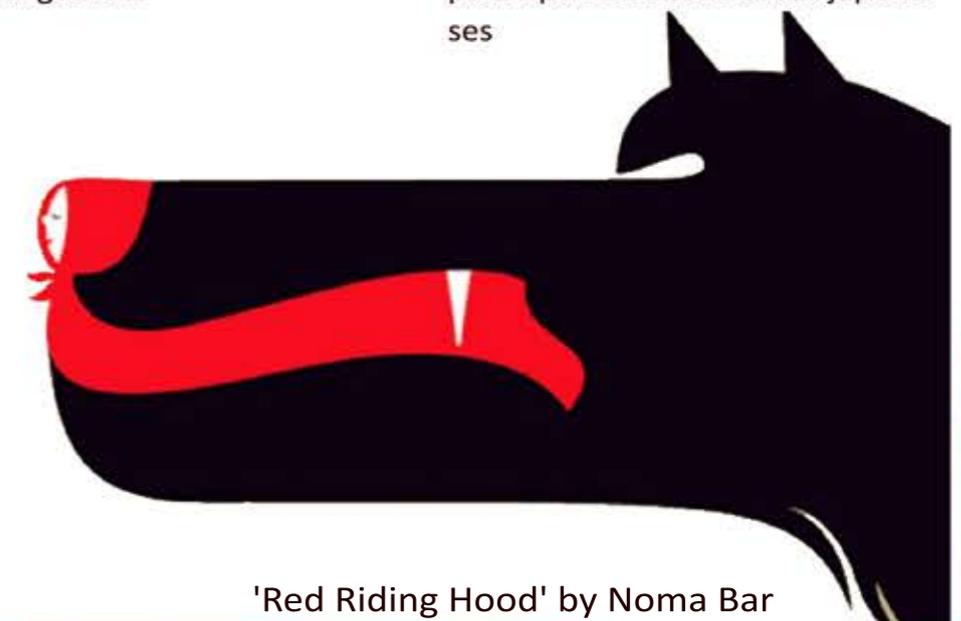
Caperucita Roja
Hermanos Grimm;
ilustraciones Květa Pacovská
Kókinos, 2008

Parecía que el cuento de Caperucita no admitía más versiones. Sin embargo, aún faltaba esta cuidada adaptación del texto tradicional, envuelta en impactantes ilustraciones de vanguardia



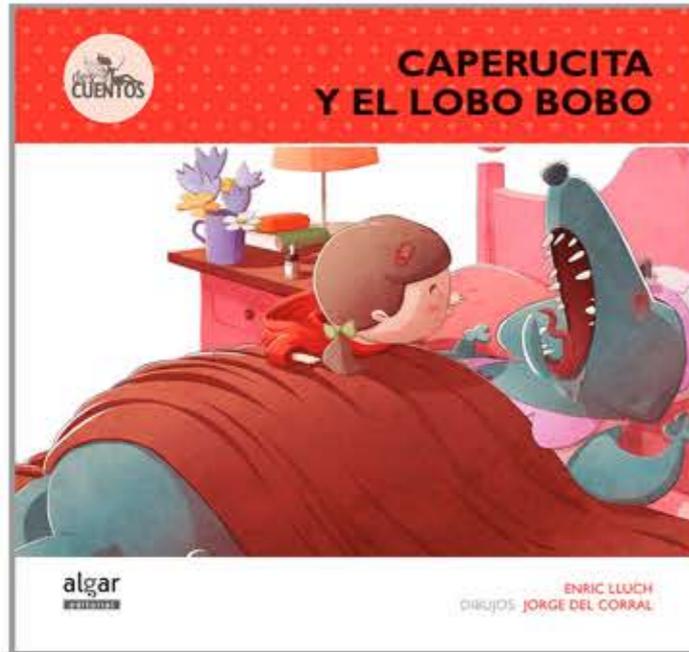
Érase 21 veces Caperucita Roja
Ayabo
Media Vaca, 2006

Veintiuna historias distintas que utilizan como punto de partida el cuento clásico de Perrault, autor del primer escrito conocido sobre este famoso personaje en el que participan 21 ilustradores japoneses



'Red Riding Hood' by Noma Bar

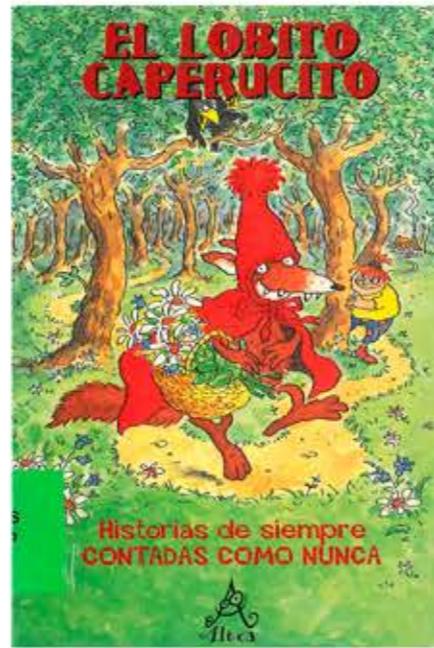
El prota es el lobo



Caperucita y el lobo bobo

Enric Lluch (autor)
Jorge del Corral (ilustrador)
Algar, 2014

El lobo de este cuento es un poco patoso: ¿cómo es posible que unas simples gotas para los ojos arruinen su plan para comerse a Caperucita? Y es que el trabajo de lobo ya no es lo que era...



El lobito caperucito

Laurence Anholt (autor),
Arthur Robins (ilustrador)
Altea, 1999

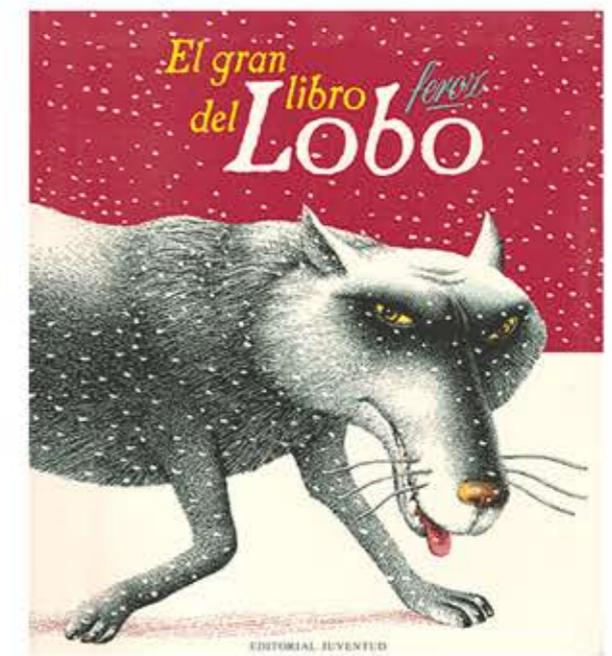
Lobito es muy bueno y quiere mucho a su abuelita. Pero al cruzar el bosque para llevarle una cesta con comida, se encuentra con una malvada niña que le encasqueta un ridículo gorro rojo...



El más listo

Mario Ramos
Corimbo, 2012

"¡Soy el más listo! Hoy será día de festín", ríe maliciosamente el lobo. De menú: Abuelita y pequeña frambuesa de postre. Al llegar a casa de la abuelita, el lobo llama a la puerta: toc, toc toc. No hay nadie. Solamente un camión de dormir sobre la cama. El lobo se lo pone y sale a borrar sus huellas delante a la casa. ¡Plam! Una corriente de aire cierra la puerta. El lobo, sorprendido, corre a esconderse en el bosque disfrazado de



El gran libro del lobo feroz

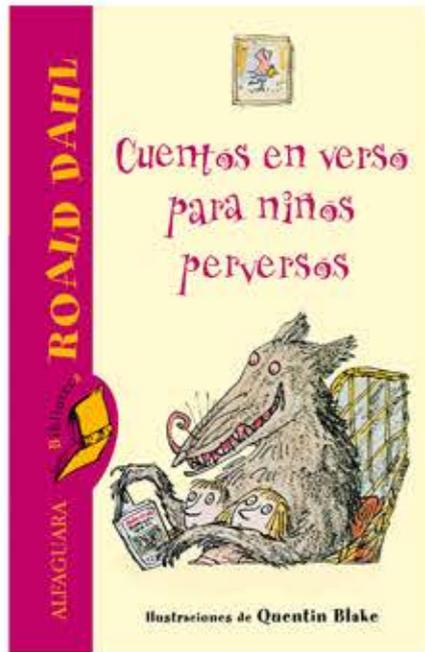
VVAA
Juventud, 2005

Atractivo y cruel a la vez, conmovedor e incluso divertido, el lobo ronda desde siempre en la imaginación de los niños. Este libro reúne una selección de doce cuentos clásicos y contemporáneos en los que el lobo es el protagonista, catorce juegos, canciones o retahílas para reír y divertirse, y una máscara recortable para disfrazarse con piel de lobo... A partir de 5 años



Ilustración: Marc Taeger

Caperucitas en verso y a escena



Cuentos en verso para niños perversos

Roald Dahl

Ilustraciones de Quentin Blake
Alfaguara, 2008

Este libro incluye seis historias en verso que fueron modificadas por el autor para que los niños perversos aprendan la lección. Un cuento clásico pero con una vuelta de tuerca y donde Caperucita Roja le da una lección al lobo



Caperucita Roja

Gabriela Mistral;

ilustraciones de Paloma Valdivia

Diego Pun, 2014

Gabriela Mistral escribe Caperucita roja inspirada en los célebres Cuentos de antaño de Charles Perrault, escritos en el siglo XVII. El cuento está escrito en verso y la autora respeta la versión original, sin dulcificar ni cambiar el final. El poema "Caperucita roja" apareció por primera vez en su libro Ternura, publicado en 1924



Caperucita Roja: Teatro-Cuentos

Adaptación de Natalia Molero

Ediciones Folio, 2007

Colección de cuentos clásicos infantiles con una presentación original y novedosa: el libro está dividido en dos partes; por un lado la narración para leer y por otro el guión teatral para escenificarlo en el teatro que se entrega con la colección. Cada libro va acompañado de 3 muñecos de dedo que representan a los personajes del cuento



¡Te pillé Caperucita!

Carles Cano

Bruño, 1995

¡Hey! ¡Cuidado...! Porque aquí dentro hay Caperucitas feroces, cerdos armados hasta los dientes, gatos atacadores, vampiros, Frankensteins e, incluso, un lobo un poco lelo del que tampoco te puedes fiar demasiado... El mundo literario y el audiovisual se unen en la suerte de programa televisivo que sirve de marco al desarrollo de la acción teatral.



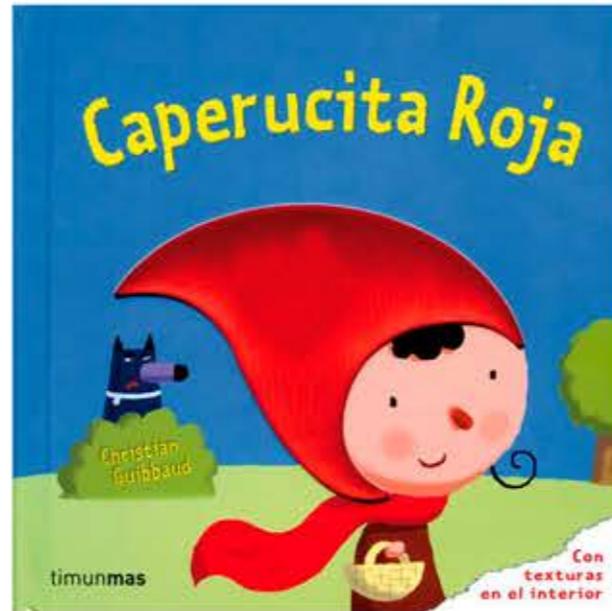
Para los más peques: Caperucitas con texturas



Caperucita Roja

Xavier Deneux
Combel, 2017

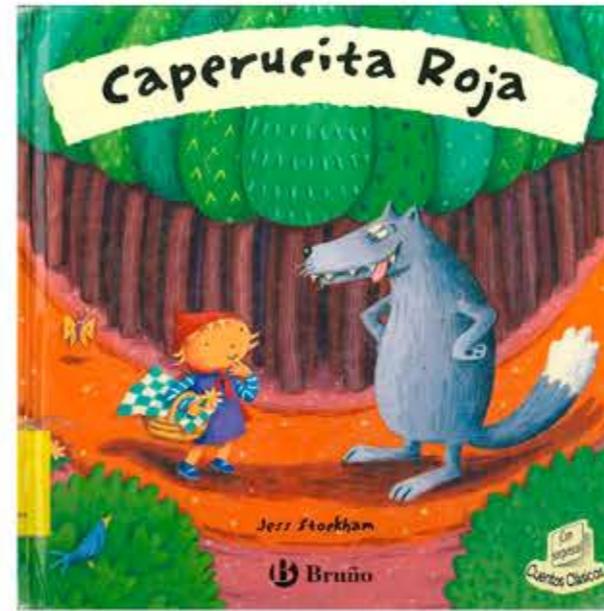
Nueva adaptación del cuento clásico de Caperucita Roja en una propuesta estética y sensorial de formas en relieve. Una colección pensada para que los niños y niñas descubran una nueva manera de interactuar con los clásicos de siempre



Caperucita Roja

ilustrado por Christian Guibbaud
Timun Mas, 2017

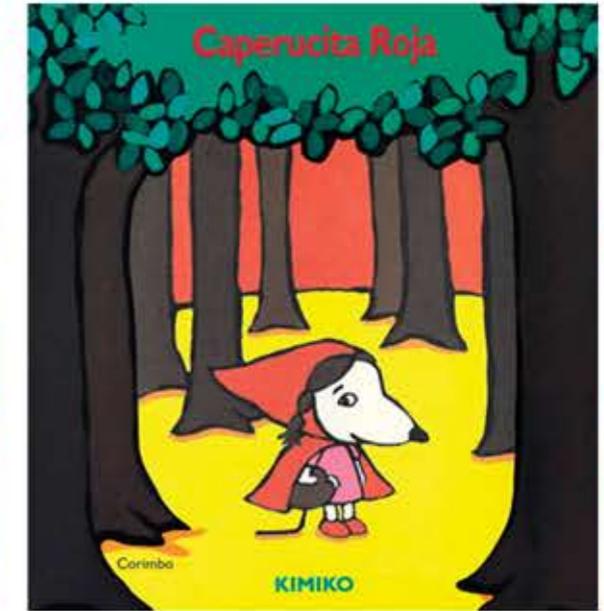
Érase una vez Caperucita roja, su abuelita y un lobo hambriento... Nueva colección de cuentos clásicos que podrás leer acariciando sus originales dibujos con texturas. A partir de 3 años



Caperucita Roja

Jess Stockham
Bruño, 2006

Tus cuentos clásicos favoritos, contados e ilustrados de la forma más divertida, y con sorpresas escondidas en cada página. ¡Descúbrelas debajo de las solapas!



Cuentos clásicos para siempre

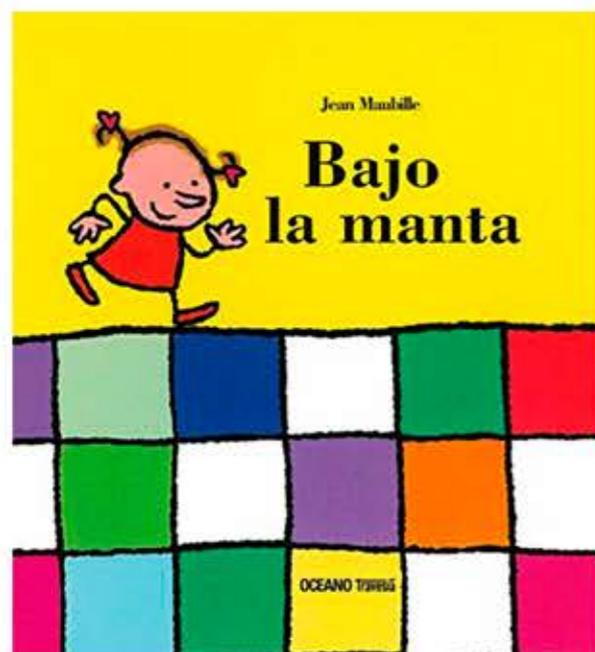
Adaptación: Varda Fiszbein
Ilustraciones: Marta Chicote
Molino (RBA), 2008

Antología que recoge catorce cuentos tradicionales, y los adapta a los niños de hoy manteniendo su magia y su esencia. Junto a las maravillosas ilustraciones de Marta Chicote



Ilustración: Marc Taeger

Caperucitas para los más peques



Bajo la manta

Jean Maubille
Océano Travesía, 2007

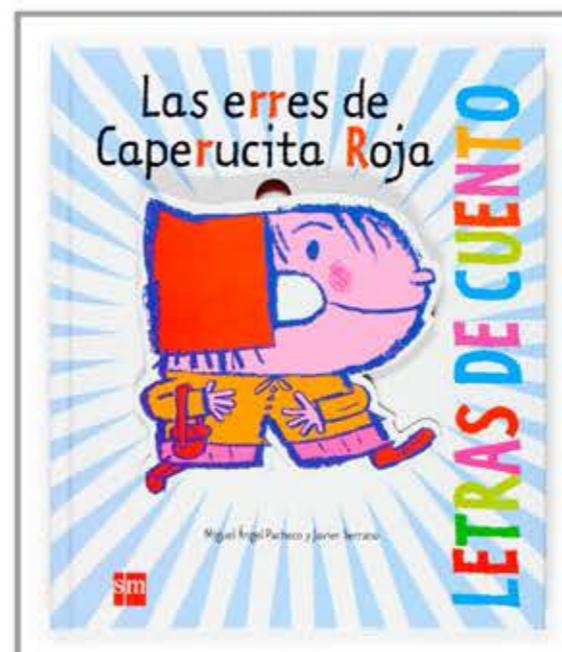
Pocos cuentos clásicos han sido tan queridos por los niños como "La caperucita roja". En este libro encontraremos un sorprendente final



Caperucita Roja

Ilustraciones, Marifé González
Adaptación, Ana Serna-Vara
Susaeta, 2001

La historia de Caperucita Roja, uno de los cuentos preferidos por los niños, se presenta en esta ocasión con una letra adaptada a los primeros lectores y acompañado de bellas ilustraciones y simpáticos pictogramas, que ayudarán a los más jóvenes a participar en la historia y disfrutar más con ella



Las erres de Caperucita Roja

Miguel Ángel Pacheco y Javier Serrano
SM, 2007

Un acercamiento al mundo del alfabeto a través de la historia universalmente conocida de Caperucita Roja. Jugando con las letras de los personajes, el niño, en compañía de sus mayores, podrá familiarizarse con su sonido y su representación gráfica



Caperucita Roja

Ilustraciones de Belén Eizaguirre Alvear, M^a Isabel Nadal Romero, Juan Pablo Navas Rosco
Everest, 2000

Con el famoso cuento de Caperucita Roja podrás pasar un rato divertido. Son las famosas aventuras de una niña y su abuelita. Esta dirigido a los más pequeños de la casa para que disfruten aprendiendo, y para que desarrollen su imaginación y se fomente en ellos la afición por la lectura



Caperucitas adaptadas por famosos personajes de ficción



Caperucita Roja por Geronimo Stilton

Destino, 2016

¡El clásico cuento de Caperucita Roja narrado por Geronimo Stilton para primeros lectores! La pequeña Caperucita Roja tiene que cruzar el bosque para ir a ver a su abuela que está enferma.... Así empieza el más célebre de los relatos infantiles. ¡Ahora, narrado por Geronimo Stilton!



Las Tres Mellizas y Caperucita Roja

Mercé Company
Planeta Infantil, 2001

¡Qué divertidos son los cuentos de siempre cuando los viven Las Tres Mellizas! ¿Sabías que Caperucita va en moto? ¿Y que el lobo va al gimnasio para estar en forma?.



Pocoyó. Caperucita Roja

Timun Mas, 2013

¡Pocoyó y sus amigos te presentan una versión divertida y original del cuento de Caperucita Roja! y sorpréndete con las texturas, relieves y solapas que encontrarás en cada página

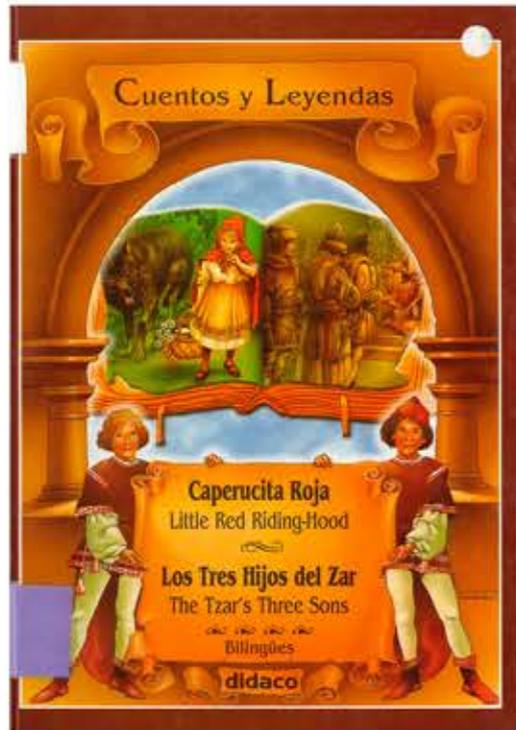


Libería El lobo feroz



Ilustración: Marc Taeger

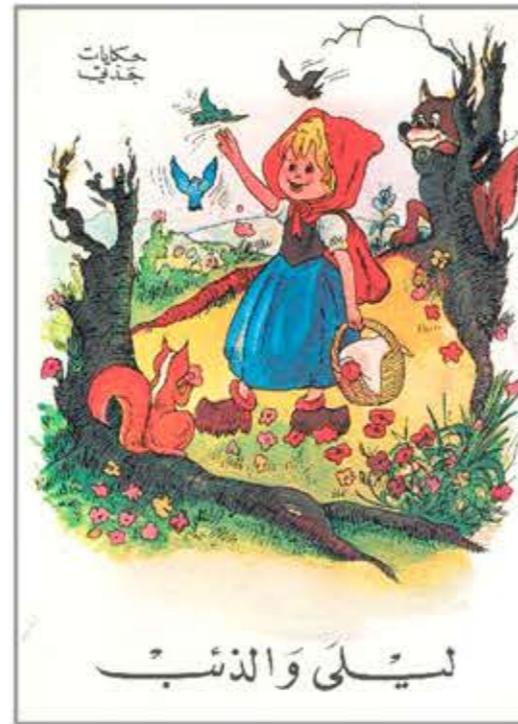
Caperucitas en otros idiomas



Caperucita roja = Little Red Riding-Hood. En: Cuentos y leyendas : bilingües

ilustraciones, Domènec Bladé i Pinyol
Didaco, 2004

Texto en inglés y español

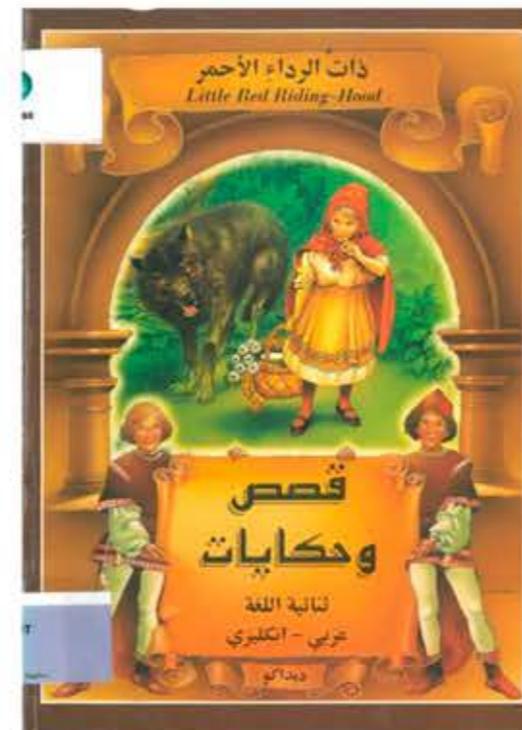


Laila w al da'eb
رمح الاء ادرا

Colección: Hikâyat jadditi
Beirut : Dar As-Semâl, 1999

Texto en árabe.

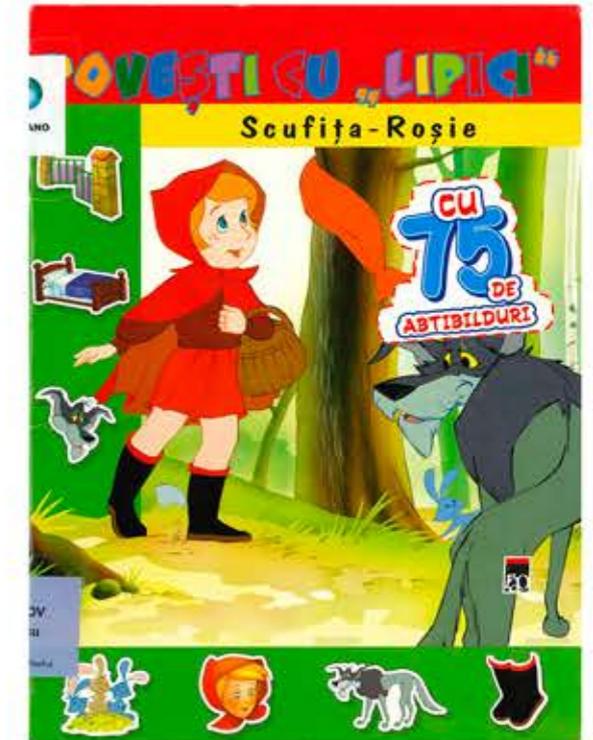
Tít. en español: Caperucita Roja y el lobo



Little Red Riding-Hood

ilustraciones, Domènec Bladé i Pinyol
Didaco, 1995

Texto en árabe e inglés



Scufița Rosie

ilustratii de Van Gool
Bucarest : RAO, 2002

Texto en rumano



"Bastan cinco palabras –niña, bosque, flores, lobo, abuela- para que cualquier persona de nuestra sociedad evoque y responda: Caperucita Roja"

Gianni Rodari

"Si sólo hubiese podido casarme con ella, habría conocido la dicha perfecta"

Charles Dickens



Ilustración: Raul Guridi

