

Juan Villa recupera "el alma" de Doñana en 'Voces de la Vera'

REDACCIÓN

04/12/2018 22:27

Huelva, 4 dic (EFE).- Juan Villa, escritor, profesor almonteño y uno de los principales cronistas de la historia y los pobladores de Doñana, recupera en su nuevo libro "el alma" del Espacio Natural, 'La Vera', donde a lo largo de los siglos sus habitantes dieron forma a un territorio hoy vacío.

'Voces de la Vera', editado por la editorial Comba, es el título elegido para esta publicación que ha sido presentada esta noche en Huelva, en un acto en el que el escritor ha estado acompañado por el consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, José Fiscal, y el también escritor y guionista, Manuel Garrido Palacios.

El autor almonteño propone en este libro "devolver la voz" a esos habitantes cuya presencia fue "imprescindible" para que este extremo marginal de la Península Ibérica llegara digno y reconocible a la actualidad.

De esta forma, da a conocer entrañables personalidades como las de Tío Cardales, Tórtola Triana o Pepe Menegildo y descubre las singularidades de uno de los ecosistemas por antonomasia de Doñana.

El consejero ha agradecido al autor su labor de difusión de la cultura, las costumbres, las hablas y expresiones, así como los paisajes del espacio natural protegido, ya que "esta obra permanecerá en el tiempo y abrirá una ventana a las generaciones más jóvenes de la historia y las vivencias de su tierra".

'Voces de La Vera', editado por la editorial Comba, cuenta con ilustraciones del Doctor en Bellas Artes y profesor titular de la Universidad de Sevilla, Daniel Bilbao, que se ha especializado en distintas publicaciones en cuestiones vinculadas al territorio y el paisaje.

Juan Villa también es autor de las novelas 'Crónicas de las arenas' (2005), 'El año de Malandar' (2009) y 'Los almajos' (2011), así como de la colección de relatos 'La mano de Dios' (2016). También ha publicado varias compilaciones de artículos y participado en ensayos como 'Doñana en la cultura contemporánea' (2006), 'Doñana: los hitos del mito' (2010) o 'Anatomía de La Vera' (2016). EFE