

EMPRESAS

## FOE y ONCE alcanzan un acuerdo para la inserción laboral

HUELVA ■ Nuevo impulso para intentar facilitar la inserción laboral de los discapacitados onubenses. Un convenio de colaboración entre la Federación Onubense de Empresarios (FOE) y la ONCE de Huelva va a permitir que ambas instituciones trabajen para lograr este objetivo.

Según el director de la ONCE en Huelva, Agustín Ledesma, con convenios como éste se pone en valor el aspecto social de las empresas y las instituciones, y no sólo se hace por "cuestiones de imagen".

Así, el acuerdo, con vigencia de un año prorrogable, tiene por objeto la búsqueda de posibilidades tanto de formación como de empleo para personas con discapacidad, un objetivo al que se llega "desde muchos caminos", explicó Ledesma, "ya que hace falta formar a las personas discapacitadas, hacer que las empresas crean ellas a través de campañas de sensibilización y, finalmente, que todo esto ensamble", añadió.

Por su parte, el presidente de la FOE, Antonio Ponce, ha señalado que aunque la federación colabora desde tiempo atrás con distintas asociaciones de colectivos desfavorecidos, el nuevo convenio "marca una etapa más comprometida", agregó. El acuerdo pone a disposición de la ONCE las infraestructuras técnicas y humanas de la FOE, como los servicios de orientación profesional para el empleo y el acceso a las plazas asociadas, o de creación de empresas, así como las acciones formativas que se desarrollen. ■AF



Los autores, sentados tras la mesa, y Lola González, de pie en el centro, en un momento de la presentación.

CULTURA ■ UNA ORIGINAL ACTUACIÓN MUESTRA 'CUENTOS CON FRENILLO' Y 'LEÑA'

## Gualda y Vaz, a escena

La zona joven del Instituto Andaluz de la Juventud ha presentado una exposición de Chema Riquelme y los libros de los dos escritores

AZHARA FERNÁNDEZ ■ HUELVA

Una creativa y original presentación, a cargo de los propios autores, fue la forma elegida para dar a conocer las obras *Cuentos con frenillo*, de Marcos Gualda; y *Leña*, de Eva Vaz, libros de relatos breves y poemas, respectivamente.

Ataviados con camisetas con la portada del libro del contrario, Gualda y Vaz escenificaron una pequeña discusión entre la pareja con la que dieron pie a la lectura de un cuento sobre cómo atreverse a ser un niño con frenillo, de Gualda; y a varios poemas de temática variada, Vaz. Además, la poetisa regaló a los presentes dos

poemas del que será su próximo libro, *Vivir de pie*, que cuenta con la originalidad de empezar cada poema con un titular tomado de algún periódico.

Por otro lado, y sin dejar de lado el mundo de la cultura, el Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) inauguraba ayer una nueva exposición al mismo tiempo que presentaba los libros, todo dentro del espacio Zona Joven del IAJ. Se trata de una muestra de la obra multidisciplinar *Estructuras*, de Chema Riquelme.

El joven autor, de 23 años, ha señalado que en las obras de la exposición ha intentado interpretar la industrialización de Huelva y cómo ésta ha ido creciendo con ella. Así, muestra, en óleo sobre

lienzos, imágenes del Puerto de Huelva, de la historia del Muelle del Tinto y de las fábricas.

■ Las obras del pintor reflejan el periodo de industrialización de Huelva y la influencia que ha tenido en el desarrollo urbano

Riquelme señala que pretende mostrar la parte positiva de la industria, "porque siempre se ve sólo la negativa". Como final de la presentación, se desarrolló una performance de Jon Castizo. ■

MUSEO PROVINCIAL

## Fotografías de la excavación arqueológica de la ciudad de Mari

HUELVA ■ Los aficionados a la arqueología están de enhorabuena. Esta tarde se inaugura en el Museo Provincial una interesante exposición que muestra una colección de fotografías tomadas entre los años 1933 y 1954 en las excavaciones arqueológicas de la ciudad siria de Mari, un lugar que fue "un importante centro cultural, económico y religioso a orillas del río Éufrates", explicó la vicepresidenta de la Diputación, Manuela Parralo, entidad que colabora con la exposición, que ya ha pasado por ciudades como Barcelona, Madrid o La Coruña.

Según explicó el director de la Sección de Arqueología de la institución provincial, Jesús Fernández Jurado, las fotografías de la exposición muestran los primeros años de excavaciones de una misión arqueológica que aún sigue vigente, y además enseña "la evolución de la fotografía, que en aquel momento era una nueva tecnología, y que ha sido muy importante para el mundo de la arqueología".

La exposición se inaugurará con una conferencia del doctor Juan Luis Montero, profesor de la Universidad de La Coruña y secretario de la Facultad de Humanidades, y que al mismo tiempo es miembro de la misión arqueológica de Mari.

Además, la Diputación también presentó ayer el número 18 de la revista *Huelva arqueológica*, con cinco estudios sobre temas diversos, tres de ellos realizados por miembros de la Sección de Arqueología de la Diputación. ■AF

**MUEBLES MASTER**  
**SOLEDAD**  
LA MEJOR COMPRA CON DIFERENCIA  
CHUCENA  
**A-49**  
HINOJOS  
POL. LAS DUENAS - CTRA. HINOJOS - CHUCENA KM. 5,6  
TÉLF. 959 459 229-959 459 828 FAX: 959 459 827  
HINOJOS (HUELVA)

el Correo  
**odiel**  
Teléfono gratuito de atención al cliente **900 50 28 46**



**Seres y estares.** La exposición de Víctor Pulido, *Pequeño catálogo de seres y estares*, estará en la sala de exposiciones del Colegio de Arquitectos hasta el próximo 30 de abril. En ella se recorre, a través de 13 piezas escultóricas y una serie de estampas digitales del rostro humano y su fisonomía, los distintos carismas del ser humano, con rostros de profesiones tan dispares como la de torero, albañil o fiscal.