

LA INFAME TURBA / ANDRÉS MARÍN CEJUDO



ELISABETH DOMÍNGUEZ

EVA VAZ / Poeta

El verso roto

Un memorable endecasílabo de Blas de Otero, aquél que anunciaba que vivir se ha puesto al rojo vivo, puede venir a resumir la desgarrada poesía de una de las voces más singulares que sufren y gozan bajo este cielo. Eva Vaz (Huelva, 1972) rompe cada verso como un lobo que aúlla desvalido a la luna. Quiere decirse que esta creadora doliente y combativa no ha hecho otra cosa que mostrarse a los demás de una manera casi impúdica desde que comenzara a publicar allá por 1995. No se ha desnudado. Se ha desollado, que es algo más radical y arriesgado. Quizá lo ha hecho para buscarse en el otro, o para que el otro busque, al menos, una suerte de identificación, un camino que seguir. «En la destrucción también hay belleza», resume desde su hoy solitario y extrañamente melancólico refugio de Islantilla, donde comparte vida y morada con otro extraordinario poeta, el asturiano José Luis Piquero. Su poesía directísima e hiriente como una flecha que parte por la mitad el corazón de una manzana se ha tornado en los últimos tiempos más reflexiva y pausada, movi-

da por las nuevas mareas que traen los años y la experiencia. «Ahora mi poesía tiene más huecos», confiesa. Quizá la vida se va encargando de agrandar esos vacíos. La persona duda más a medida que sus años aumentan y se dejan atrás las verdades categóricas de la insolente juventud.

Eva Vaz comenzó a envenenarse de literatura desde su niñez tardía en la biblioteca junto al polideportivo Andrés Estrada, al que acudía a diario a practicar la gimnasia rítmica que marcó y casi ocupó sus primeros 17 años de existencia. De muy niña aprendió a ver la vida casi como una enfermedad que se contrae al crecer, un efecto negativo que ha aprendido a desprenderse

con los años. «La vida es una maleta que se lleva y se va llenando de cosas buenas y malas», dice hoy. La poesía le ha ayudado a definir el mundo, pero también a definirse. Se acercó a ella a través de la denuncia social y del combate en medio del fragor de unas oposiciones tras estudiar Filosofía que acabaron pudiendo con ella. De aquellos meses salió su primer poemario y ahora hace casi tres años que dio a la imprenta el último, *Metástasis*, donde sale a relucir la depresión crónica de la que se trata desde hace 14 años. «Yo soy la última canción. / Yo soy el acople. / Yo soy el tercer cigarro encendido con la misma cerilla. / La música sin el bar...». Pero esta tristeza casi genética no le

impide asomarse a la vida de una manera natural. Quiere decirse que su enfermedad le acompaña como una parte más de su vida, también enriquecedora. Eva Vaz sigue y seguirá en el combate a golpe de versos y metáforas, porque así es su naturaleza casi indomable. Su poesía lucha como un perro de presa. Y lo hace por aquello que su conciencia considera injusto. La mujer es la protagonista de muchos de sus versos. «Aparece inexorablemente, porque yo lo soy». Sin más. Ni menos. Ahora anda luchando con poemas sobre la muerte, que ha tenido que abandonar agotada y rendida. Quizá en un futuro poemario los funda con otros sobre la vida, a modo de haz y envés de la existencia, de sí y no, de nunca y siempre. Su verso, aunque más reflexivo, sigue estando roto, sajado por la verdad desgarradora de su mero vivir, de su cotidiana complejidad. La ética de su obra late como un corazón joven y sano. Queda mucho por romper, aunque la poesía sea un arma sin más alcance que el de la propia conciencia de cada cual.



'AUTOPSIA' / José Luis Piquero

Eva Vaz se enamoró del que hoy es su marido, José Luis Piquero, a través de su poesía, que le deslumbró como un fognogon de profundidad. Así que no puede más que recomendar sus versos completos reunidos en el volumen *Autopsia*, en el que el asturiano emprende «un viaje al interior de cualquiera de nosotros». Al interior más duro y oscuro, aquel que todos guardamos dentro como un animal a punto de atacar.

GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO HUELVA G.M.U.

AVISO

A PARTIR DEL PRÓXIMO LUNES 19 DE ENERO, SE COMENZARÁN LAS OBRAS DE PEATONALIZACIÓN DE LA CALLE JOSÉ MARÍA AMO. LO QUE SE COMUNICA A LOS USUARIOS DE LA MISMA, ROGÁNDOLES DISCULPEN LAS MOLESTIAS QUE ÉSTAS PUDIERAN OCASIONAR.

GRACIAS

Subasta

OBJETO: Subasta de locales comerciales sitos en el P.E.R.J.I de Pescadería, San Antonio, La Florida y El Polvorín. La ubicación, superficies construidas según reciente medición, y precios (a los que hay que sumar el I.V.A correspondiente) son los que se detallan a continuación:

- Zona Pescadería, Local 120,37 m2 construidos, Tipo salida: 308.761,09 Euros.
- Zona Pescadería, Local 188,21 m2 construidos, Tipo salida: 469.768,40 Euros.
- Zona San Antonio, Local 115,27 m2 construidos, Tipo salida: 163.578,77 Euros.
- Zona La Florida, Local 207,82 m2 construidos, Tipo salida: 195.928,54 Euros.
- Zona La Florida, Local 134,77 m2 construidos, Tipo salida 146.117,63 Euros.
- Zona Polvorín, Local 93,62 m2 construidos, Tipo salida 56.119,05 Euros.

RECOGIDA DE PLIEGOS: En la copistería Tecnidib, sita en calle Alfonso XII de Huelva.

PRESENTACIÓN DE OFERTAS: en mano en las oficinas de la Empresa Municipal de la Vivienda de Huelva S.A en calle Fernando El Católico núm. 19, conforme al modelo aprobado, hasta las 13,00 horas del día 6 de febrero de 2009, inclusive, pudiéndose obtener información en el If. 959 283086.

OFERTA ECONÓMICA: AL ALZA sobre el valor de tasación que para cada una de las fincas establece el pliego, no admitiéndose por debajo del tipo.

AVAL PROVISIONAL: Al presentar la proposición se deberá constituir un aval provisional del 2% del valor de tasación (sin incluir I.V.A.) por cada local.

APERTURA DE PROPOSICIONES: Tendrá lugar el día 9 de febrero de 2009 a las 10,00h, en la sede sita en calle Fernando El Católico núm. 19 de Huelva.

www.huelva.es

Manos Unidas
 ONGD de la Iglesia Católica y de voluntarios

**MADRES SANAS
 DERECHO
 Y ESPERANZA**

HAZTE SOCIO
902 40 07 07
www.manosunidas.org
HAZTE VOLUNTARIO