



<http://www.elmundo.es/elmundolibro/2001/01/29/anticuario/980770291.html>

Lunes, 29 de Enero de 2001

VII PREMIO DE ANDALUCÍA DE LA CRÍTICA

Vaz de Soto: «Quiero que la novela sea una actividad totalmente libre»

EFE

El escritor José María Vaz de Soto, que ganó hoy el VII Premio Andalucía de la Crítica con la novela policiaca 'Perros ahorcados', señaló que a pesar del reconocimiento seguirá viviendo de su labor docente porque "quiero que la novela sea una actividad totalmente libre, no quiero depender de ella".

Vaz de Soto se mostró "contento" por el galardón, que calificó de "inesperado", ya que es un premio al que los autores no se presentan y sin dinero por medio, por lo que "no pueden influir" otros factores. En este sentido, señaló que, a diferencia de otros galardones como el Andalucía de Novela que obtuvo en 1988 por "Despeñaperros" y al no estar dotado económicamente, el premio que concede la Asociación Andaluza de Críticos Literarios (AACL) no implica exigencias editoriales porque además "es a libro publicado, es un premio que te cae de cielo y no cuentas con ello para nada". Por ello, añadió que aunque seguirá escribiendo y ya tiene en mente un nuevo proyecto, "me gano la vida dando clases; quiero que la novela sea una actividad totalmente libre y no depender de ella".

'Perros ahorcados' es la décima novela de este autor nacido en Paymogo (Huelva) pero afincado en Sevilla, y la tercera de corte policiaco con el policía jubilado Cayetano Pedrero y su amigo el profesor Manolo Domínguez como protagonistas. Para Vaz de Soto, el carácter policiaco de este libro, en torno a un aparente suicidio del que algunos sospechan, es "un señuelo" para atraer la atención de un lector medio distinto al de otras de sus novelas de corte "más intelectual", ya que, por encima del misterio, la obra tiene "una lectura más profunda" que aborda temas como el suicidio y la eutanasia, es decir, la muerte como centro. Además de Vaz de Soto, el jurado de la AACL reunido hoy en Arcos de la Frontera (Cádiz) también concedió un accésit a Hipólito G. Navarro por 'Las medusas de Niza', novela con la que obtuvo el año pasado el premio del Ateneo de Valladolid. En el apartado de poesía, el galardón fue "ex aequo" para el cordobés Alejandro López Andrada, por 'Los pájaros del frío', y el francés afincado en Málaga Alberto Torés, por 'El salón de la memoria'.

<http://www.elmundo.es/elmundolibro/2001/01/29/anticuario/980770291.html>

