

Uberto Stabile reflexiona sobre la vida y el arte en su último libro

'Entre candilejas y barricadas' fue presentado ayer en Punta Umbría

ANTONIO MARTÍN ■ HUELVA

El poeta Uberto Stabile ya tiene en la calle su último libro: *Entre candilejas y barricadas*, una colección de artículos periodísticos y ensayos sobre arte y literatura. Esta obra fue presentada anoche en el bar Viejo Café de Punta Umbría, localidad en la que reside el escritor desde hace años.

El editor y poeta Uberto Stabile acaba de ampliar su ya de por sí extensa bibliografía personal con un nuevo volumen. Este se titula *Entre candilejas y barricadas* y es un volumen formado por artículos periodísticos y ensayos sobre arte y literatura publicados en diferentes revistas, catálogos y libros entre 1995 y 2005.

La presentación de la obra tuvo lugar ayer a las 20.00 horas en el bar Viejo Café, de la localidad costera de Punta Umbría, donde Stabile reside y trabaja como técnico de Cultura del Ayuntamiento desde hace más de una década. El acto fue oficiado por Francisco Rodríguez Cermeno, quien fuera durante años Concejal de Cultura del Consistorio puntaumbriense, y por Rafael Delgado, escritor onubense.

Uberto Stabile, al ser interrogado por el contenido de su libro, señaló que prefiere "contestar con las palabras que cierran el libro y que de alguna forma sintetizan el espíritu de los textos", y que dicen así: "Me preocupa el mundo en el que vivo, el lugar donde lo habito y el amor con que lo hago. Son mis ojos los de un niño que no deja de sorprenderse frente a la turbadora armonía de la naturaleza humana. Me interesa más la emoción que la perfección, el duende que el príncipe, el milagro que la fe. Sólo así

AMPLIA TRAYECTORIA

Este escritor onubense (porque, aunque Stabile naciera en Valencia, se siente desde hace tiempo puntaumbriense) tiene a sus espaldas una amplia trayectoria literaria desde que en 1980 publicara su primer libro de poemas: *En torno al mar*. A partir de ahí ha publicado casi una quincena de libros poéticos y varias obras de investigación literaria de tema onubense, entre las que destaca el *Diccionario Literario de Huelva*, publicado en 2006 por la Diputación Provincial.



PUNTA UMBRÍA. El escritor posando en la localidad donde reside y trabaja.

puedo entender que un poema de amor se convierta en un acto radical, de resistencia, de compromiso con la realidad y más allá, de compromiso con las ideas, con los sueños, con las utopías".

El prólogo de la última obra de Stabile ha sido escrito por el conocido escritor y periodista algecireño Juan José Téllez, con quien, confiesa Stabile, le une "una buena amistad desde hace casi treinta años". Téllez ha destacado en él que "no será fácil encasillarlo", llamándole "nómada empedernido" y "animal literario".

El mayor archivo editorial y de revistas de los años 80

■ Uberto Stabile trabaja desde principios de los 90 como técnico de Cultura del Ayuntamiento de Punta Umbría. En 2002 donó al mismo su colección editorial y

hemerográfica personal, formada por más de 10.000 publicaciones.

Este fondo supone el mayor archivo relativo a los libros y las revistas de los años 80, que coincide con la época de la

contracultura y la denominada 'Movida'. En unas semanas se abrirá este importante archivo, que se encuentra ubicado en las nuevas dependencias aledañas al neonato Teatro del Mar.

■ AYAMONTE

Visita a la restauración del retablo de las Angustias

HUELVA ■ El director general de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, Jesús Romero, visitó junto al alcalde de Ayamonte, Rafael González (PSOE), las obras de restauración del retablo de la parroquia de las Angustias, una actuación que se incluye en el plan Andalucía Barroca 2007 como una de las más emblemáticas de la provincia de Huelva.

Romero comprobó los trabajos que están realizando los equipos de restauradores y recibió información sobre el retablo y las peculiaridades que han aparecido durante el proceso que comenzó en el mes de octubre. Lo más destacado es que en los diferentes motivos tallados en madera de nogal, que representan momentos de la Pasión, aparecen en su parte posterior otras tallas con los mismos motivos que los de la parte anterior. El director general, que recorrió todo el retablo al que se puede acceder a través de una estructura de andamiajes, visitó igualmente todas las dependencias y capillas de la iglesia parroquial, apreciando el importante patrimonio con que cuenta la misma.

El proceso, que tendrá un coste aproximado de 330.000 euros, se prevé que esté finalizado a lo largo del próximo verano. La empresa Ágora, que cuenta con un equipo de trabajo de aproximadamente ocho o nueve restauradores, ya que más se obstaculizarían el trabajo entre ellos, considera que las actuaciones marchan a buen ritmo. El retablo fue ejecutado en 1644 y presentaba un considerable deterioro tanto en elementos estructurales como estéticos.

ILUSTRAN A LAS HERMANDADES DEL GRAN PODER Y LA VERA CRUZ, RESPECTIVAMENTE

Almonte y Moguer presentan sus carteles de la Semana Santa

HUELVA ■ Almonte y Moguer irrumpen con fuerza en el período de Cuaresma con la presentación de sus carteles anunciadores de la Semana Santa. El de Almonte es obra del joven pintor jerezano Eduardo Millán, que refleja en su cartel al titular de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, una cofradía que procesiona durante la Madrugá en absoluto silencio y que es una de las devociones más queridas de la Semana Santa almonteña.

Durante la presentación del cartel, el presidente del Consejo almonteño, Santiago Padilla, alu-

dió a la "fuerza y el recogimiento" de la obra realizada en óleo sobre lienzo. El autor cuenta con una brillante trayectoria a pesar de su juventud y, entre otras distinciones, ha conseguido una veintena de premios.

En Moguer, el cartel es una foto artística del moguerense Higinio Coronel, que recoge una instantánea del Cristo crucificado de la Vera Cruz a la salida de la parroquia de Nuestra Señora de la Granada a la altura del porche. Se trata de una imagen vista desde arriba en la que también aparece el pueblo que lo mira.

A la presentación acudieron los responsables de las hermandades de penitencia de la localidad y muchos cofrades que se llevaron a casa un ejemplar del cartel que próximamente se podrá contemplar por las calles del municipio y la provincia. Por otro lado, el Ayuntamiento de Moguer ha presentado un expediente para solicitar la declaración de la Semana Santa moguerense como Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El expediente consta de una memoria realizada por el historiador Manuel Díaz.



SEMANA SANTA. Carteles anunciadores de Almonte y Moguer.