

La sala Vázquez Díaz de la Casa Colón acoge hasta el próximo 29 de septiembre una exposición colectiva de esculturas onubenses.

Hoy concluye la exposición sobre el cincuentenario del nombramiento de la Cinta como alcaldesa perpetua.

Manuel Antonio Domínguez y Luis Bueno exponen hasta el 12 de octubre en la sede del IAJ de la capital onubense.

ESPECTÁCULOS

cultura

Stabile reúne sus artículos en 'Entre candilejas y barricadas'

El escritor valenciano rescata una década de rabia, ternura e ironía

P.R.C. HUELVA

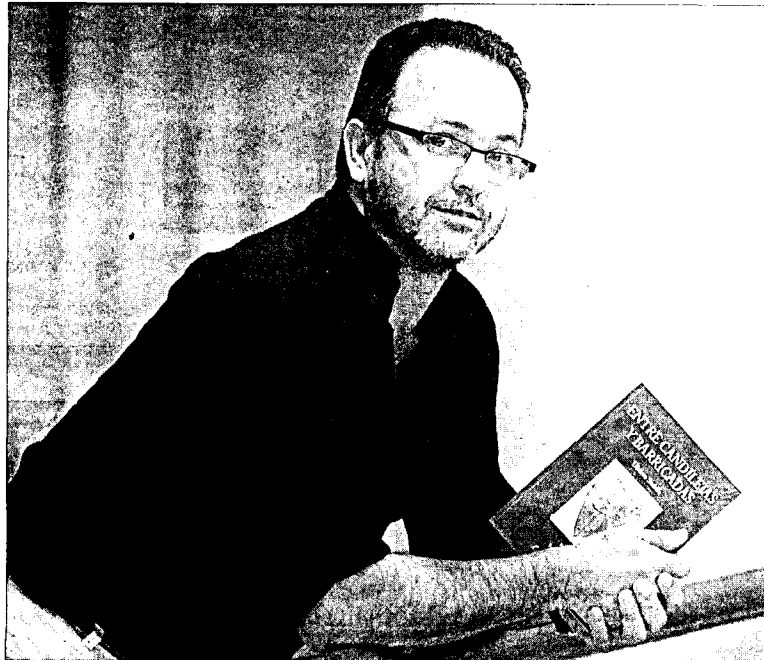
El escritor Garrido Palacios dice de él que, "cuando el otoño de la vida barra toda la hojarasca que ha caído, quedará Uberto". Stabile acaba de publicar 'Entre candilejas y barricadas', una recopilación de unos cien artículos que tocan las teclas del alma y la razón.

Desde que llegó a Huelva a principios de la década de los 90, Uberto Stabile ha salpicado a la sociedad onubense con su fiel personalidad. Tierno, con rabia contenida -sólo cuando vencía a la tentación- o armado con ironía, Stabile ha mostrado mucho de Huelva y mucho de Uberto a través de la palabra impresa.

'Entre candilejas y barricadas' es una recopilación fruto de diez años -desde 1995 a 2005- de colaboraciones en la prensa y otros soportes. La mayoría de los textos son de carácter cultural, sobre libros y exposiciones de aquellos años; pero también ha rescatado el palpito de la sociedad, con temas como la violencia de género, la homosexualidad, las guerras, etcétera. "He elegido los textos más atemporales", dijo ayer durante la presentación de su libro.

En total, Stabile ha reunido unos cien textos dentro de la colección 'La Espiga Dorada', de la Fundación Caja Rural del Sur. Todos ellos son textos elaborados con "la sencillez de los maestros", como expresó el escritor Rafael Delgado durante la presentación de la obra. "Stabile analiza con frescura los momentos pasados, siendo fiel a su personalidad, inquebrantable", declaró. Stabile no puede evitarlo: "Siempre dejo caer mi forma de ver las cosas y de entender la vida", afirmó él mismo.

COMPROMETIDO. En 1991, Stabile se trasladó a Huelva, donde trabajó como coordinador de actividades culturales de la Fundación Juan Ramón Jiménez de Moguer. En octubre de 1992, funda junto a otros jóvenes es-



POETA. Stabile ya tiene publicada más de una docena de libros de poesía en su trayectoria literaria.

critores la tertulia 'Las Noches del 1900'. Con sede en el café del mismo nombre de la capital onubense, la Tertulia y Asociación Cultural 1900, se convierte nuevamente en un foro de intensa actividad cultural, fruto de la cual nace la publicación Ediciones del 1900, una pequeña colección de cuadernos literarios que alcanzarán el medio centenar de títulos, y entre cuyos autores figura la nueva generación de poetas y narradores onubenses: Antonio de Padua Díaz, María Gómez, Marcos Gualda, Eva Vaz, Eladio Orta, etcétera.

Durante los años 1995 y 1996 fue Comisario de la Feria del Libro de

DINAMIZADOR CULTURAL

El escritor Uberto Stabile no sólo se limita a la creación literaria y periodística sino que también apuesta con palabras y hechos por la cultura. Es, entre otras cosas, creador de Encuentros Internacionales de Editores Independientes.

Huelva. En 1996 entra a trabajar como técnico de cultura del Ayuntamiento de Punta Umbría, donde realiza labores de diseño, planificación y programación de actividades culturales, entre las que destaca una prolífica producción editorial. En 1997 funda la Asociación Profesional de Gestores Culturales de Huelva, que se convertirá años más tarde en la Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA). En la actividad es miembro del Consejo Asesor de Actividades Literarias de la Diputación Provincial de Huelva y de la Comisión Asesora de Cultura de la GECA.

CINE IBEROAMERICANO

Trías lleva el Festival de Cine a San Sebastián

HUELVA. El director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, Eduardo Trías, asistirá en los próximos días a la 54 edición del Festival Internacional de San Sebastián, uno de los festivales cinematográficos más importantes de nuestro país y en el que se darán cita los grandes profesionales del sector cinematográfico y audiovisual. Trías aprovechará la visita para contactar con cineastas iberoamericanos y europeos, y cerrar con éstos algunas de los proyectos para la próxima edición.

En su visita al festival donostiarra, el director del certamen onubense participará el próximo lunes 25 de septiembre en los actos convocados con el Día del Audiovisual Andaluz, organizado por Andalucía Film Comisión en colaboración con la Agenda Andaluza de Promoción Exterior (Extenda), y que pretende ser una cita anual para que el sector del audiovisual presente sus últimos proyectos.

Se trata de una nueva iniciativa de promoción de la industria audiovisual andaluza y sus proyectos más destacados promovida por la propia Consejería de Turismo, Comercio y Deporte a la que acuden los principales productores, festivales audiovisuales y realizadores andaluces para difundir y realizar la realidad de la industria audiovisual de la comunidad autónoma andaluza. En el evento, que será conducido por el actor malagueño, Fran Perea, y que tendrá lugar en el Hotel María Cristina, se presentarán además el Plan estratégico de Turismo Cinematográfico en Andalucía.

EL PINTOR SEVILLANO SE HACE CON LA VIGÉSIMA EDICIÓN DEL CERTAMEN

Silva gana el Salón de Otoño

P.R.C. HUELVA
El pintor sevillano Miguel Ángel Rodríguez Silva se hizo ayer con el XX Salón de Otoño de Pintura de Huelva. Su obra *Interior Número 3* fue la seleccionada entre las 118 obras presentadas en esta edición. El premiado, que recibirá 6.000 euros, ha creado una obra de óleo sobre aluminio con "un diálogo formal muy atrevido", como explicó el director del Cen-

tro de Arte Contemporáneo de Málaga y miembro del jurado, Fernando Francés. "La pieza tiene una contundencia y un equilibrio forma -declaró durante el fallo-. Era evidente que éste era el cuadro ganador".

La segunda obra ganadora, *Estrato*, pertenece al turolense Juan Zurita, quien recibirá una dotación de 3.000 euros. Se trata de un cuadro que tiene como re-

ferencia la fotografía. "Es un cuadro muy moderno, atrevido y osado", calificó Francés.

El jurado acordó entregar dos accésit. Uno a la obra *A veces la vida es así*, del onubense Manuel Vázquez; y otro a *On the road again*, de Abigail Narváez.

Una selección de las obras presentadas al concurso se exhibirán durante la segunda quincena de octubre.



FALLO. Pedro Rodríguez junto al jurado y la obra ganadora.