

La lupa

Cónclave. Parece ser que las negociaciones para que el alcalde transfuga de Gibraleón y sus concejales regresen a las filas del Partido Socialista están muy avanzadas. Sólo así se puede entender que Juan Serrato mantuviera ayer al mediodía un encuentro con Javier Barrero y José Cejudo en un conocido restaurante de Trigueros. Allí, seguro que hablaron de la estrategia a seguir en los días venideros; de cómo explicar a los ciudadanos que quienes idearon el increíble y chapucero secuestro de Telendiel -acto delictivo que provocó la salida de Serrato y los suyos del PSOE- van a volver a ser los candidatos de una formación que desautorizó expresamente la moción de censura contra el popular José Ramón Gómez Cueli, alcalde legítimo de Gibraleón; o de la construcción del aeropuerto. Precisamente de este último asunto tendrían mucho que explicar tanto Barrero como Cejudo. Entre otras razones porque parece que están siguiendo a pies juntillas un documento elaborado en Madrid por un gabinete de un conocido político de ámbito nacional que ya dijo hace tiempo que si el PSOE quería sacar adelante el proyecto aeroportuario resultaba necesario que se hiciera con el control de los ayuntamientos aspirantes a albergar la infraestructura. Y así ha sido. Hoy, a la vista queda, tanto Gibraleón como Trigueros -principales municipios candidatos a ver surcar por sus cielos los aviones que deben traer más turistas a la provincia de Huelva- están bajo el férreo control de los dueños del chalé del Conquero, que, como ayer dejó clara la imagen de Serrato, Cejudo y Barrero al calor de un buen mantel, se encuentran empeñados en que después de las elecciones municipales de 2007 ambos municipios sigan en la órbita socialista. Y si algo va quedando meridianamente claro a estas alturas es que el PSOE va a utilizar para alcanzar sus fines a cuantos transfugas se le pongan a tiro. Lo están demostrando a diario. Y sin el más mínimo rubor. Para Barrero, resulta evidente, el fin justifica los medios. Y si para ello tiene que pisotear el pacto antitransfugismo, pues los pisotea. La ética es un lujo que no se puede permitir.



El escritor Uberto Stabile, ayer, durante la presentación de su último libro, 'Entre Candilejas y barricadas'. / ANTONIO LUIS DELGADO

Stabile perfila las firmas de una década

ISABELA DE MIER

Anoche se presentó en la Fundación de la Caja Rural del Sur el noveno número de la colección *La Espiga dorada*, un libro que viene a confirmar la efervescencia creadora que vive este año Uberto Stabile. *Entre Candilejas y barricadas* es una recopilación de los artículos y textos escritos por Stabile en la década de 1995 a 2005. Se trata de una antología de opinión artística que recoge sus columnas en el periódico *Huelva Información*, entrelazadas con prólogos, presentaciones, conferencias y todo tipo de escritos relacionados con nombres propios de la cultura. Una crónica de perfiles de escritores onubenses principalmente, pero también de todo tipo de artistas internacionales que con motivo de sus aniversarios, estrenos o incluso en forma de obituarios, merecieron el juicio de valor de Uberto Stabile. Son más de 100 textos que han sobrevivido al tiempo y vuelven para hablarnos de la actualidad que marcaron Antonio de Padre, Manuel Moya, Horacio Noguera, Lauro Anaya, Fernando Bono, Francisco Garfias, Eladio Orta, Jorge Hernández, Tomás Cordero, Eva Vaz o Teresa

«Cuatro libros en sólo un año que vienen a devolvernos a quien no publicaba desde hace seis, con 'Los días contados', que llegaron de Elche»

Suárez.

La presentación estuvo a cargo de Juan José Téllez, con prólogo de Jaime de Vicente, que se encargó de recordar que Uberto Stabile estrenó la colección *La Espiga Dorada* con una antología femenina onubense, *Mujeres en su tinta*, que trataba de hacer una aproximación a la poesía 'de género' en Huelva. Acompañando al autor estuvieron también ayer sus amigos Manuel Garrido Palacios y Rafael Delgado.

Entre Candilejas y barricadas sale a la luz tan sólo unos meses después de la publicación del *Diccionario Literario de Huelva*, que recoge todos los escritores onubenses desde el siglo XVI hasta el siglo XXI. Dos obras que anteceden a los proyectos previstos para este otoño. A finales de noviembre se presentará en México, concretamente en la Feria del Libro de Guadalajara, dedicada este año a Andalucía,

100 días de Mayo, una nueva antología poética de Stabile. A continuación, Portugal será el escenario para dar a conocer *So mais uma vez*, un libro traducido al portugués, también centrado en la poesía de Uberto Stabile.

Cuatro libros en un solo año que vienen a devolvernos a quien no publicaba desde hace más de seis años, con *Los días contados*, que llegaron de Elche.

Ha sido una época en la que Uberto Stabile ha estado inmerso en la labor que desarrolla en el Ayuntamiento de Punta Umbria como gestor cultural. Un trabajo en el que destaca el nacimiento de Edita, el Encuentro Internacional de Editores Independientes, convertido en una especie de «romería cultural», un peregrinar que realizan una vez al año quienes se atreven a hacer arte sin pensar en las ventas, quienes pasan del marketing, apuestan por cosas no renta-

bles, por el simple placer de editar. Es como una especie de feria del libro alternativa, donde lo comercial no importa, y hay lugar para la música, la imagen, las letras, el arte en general. Es el sitio elegido para presentar novedades donde la imaginación, la creatividad y el gusto por la estética y lo bello, no entienden de números.

Un tipo de cultura que Stabile promueve de forma personal desde *Aullido*, esa revista de poesía onubense que publica desde 1994 un valenciano que llegó a Huelva hace ya quince años para trabajar por la cultura onubense. Es su proyecto editorial, su apuesta en solitario nacida de «la necesidad de hacer algo sin depender de nadie», después de organizar, participar, fundar y apoyar todo tipo de proyectos culturales en grupo. *Aullido* apuesta ahora por recuperar el vínculo iberoamericano, convirtiéndose en un puente para acercar a la «madre patria» a poetas latinoamericanos. En 2005 se inauguró la serie con los poetas mexicanos, en 2006 fueron los portugueses y para 2007 Uberto Stabile prepara un especial de la poesía de la República Dominicana.

Fegar 2006

Feria Ganadera de Aroche

XIII
FERIA GANADERA DE AROCHE
Y II FERIA AGROALIMENTARIA

www.aytoaroches.es

22, 23 y 24 de septiembre de 2006
AROCHE (Huelva)



Ayuntamiento
de Aroche

VIERNES 22 SEPTIEMBRE

11.00 h. JORNADAS TÉCNICAS SOBRE BOVINO. OVIPOP. Salón Cultural Félix Lunar (C/ Puerta Sevilla, 51).
11.00 h. CONCURSO MORFOFUNCIONAL DE CABALLOS DE P.R.E.
19.00 h. (Recinto Ferial) INAUGURACIÓN de la XIII Edición FEGAR y II Feria Agroalimentaria de Aroche.
19.30 h. APERTURA de Exposiciones:
- Ganaderas: Porcino, Ovíno, Caprino, Bovino y Equino.
- Comerciales: Stands Ganaderos, Agroalimentarios, Maquinaria Agrícola y Artesanía.
22.00 h. CONCURSO NACIONAL DE DOMA VAQUEIRA (Clasificatorio para el Campeonato de España).
00.30 h. Actuaciones Musicales: Orquesta ALBORADA.
SABADO 23 SEPTIEMBRE
10.30 h. APERTURA del Recinto.
11.00 h. CONCURSO MORFOFUNCIONAL DE CABALLOS DE P.R.E.
12.00 h. Demostración de Faenas Ganaderas Tradicionales (Nave Ganadera).
13.30-16.00 h. Degustación de Jamón de Huelva (Recinto Interior).
17.00 h. Demostración de Faenas Ganaderas Tradicionales (en Nave Ganadera).
17.30 h. JORNADAS TÉCNICAS GANADERAS Y AGROALIMENTARIAS (Carpa de Presentaciones).
18.00 h. CONCURSO TERRITORIAL DE DOMA CLÁSICA.

18.30 h. Demostración-explicación de Corte de Jamón a cargo de la Denominación de Origen Jamón de Huelva (Carpa de Presentaciones).
20.00-22.00 h. Degustación de Jamón de Huelva (Recinto Interior).
23.00 h. Espectáculo FEGAR 2006: PURA PASIÓN.
02.00 h. Actuaciones Musicales: Orquesta ALBORADA.

DOMINGO 24 DE SEPTIEMBRE

10.30h. APERTURA del Recinto.
11.00 h. CONCURSO MORFOFUNCIONAL DE CABALLOS DE P.R.E.
11.30 h. Demostración de Faenas Ganaderas Tradicionales (Nave Ganadera).
12.00 h. JORNADAS TÉCNICAS GANADERAS Y AGROALIMENTARIAS (Carpa de Presentaciones).
13.00 h. Entrega de Premios del Concurso Morfofuncional de Caballos P.R.E. (Carpa de Presentaciones).
13.30-16.00 h. Degustación de Jamón de Huelva (Recinto Interior).
15.30 h. LIGA ANDALUZA DE DOMA VAQUEIRA.
17.00 h. Demostración de Faenas Ganaderas Tradicionales (Nave Ganadera).
20.00 h. Entrega de Premios de los Concursos Ganaderos (Carpa de Presentaciones) y Clausura de la XIII Feria Ganadera FEGAR y II Feria Agroalimentaria de Aroche.
21.00 h. Actuación Musical.