

**LA INFAME TURBA** *Por Andrés Marín Cejudo*



ELISABETH DOMINGUEZ

**UBERTO STABILE** / *Poeta y gestor cultural*

# La senda alternativa

La vida está llena de elecciones. Optar casi trágicamente entre los múltiples caminos que nos va ofreciendo el mero existir se presenta como una extraña obligación. Uberto Stabile (Huelva, 1959) ha apostado por tirarse al mar, que es lo más incómodo. Con los vaivenes de las olas se ha ido forjando un hombre que no ha sabido elegir otra senda que la alternativa. «Te pegan muchas tortas, pero merece la pena», confiesa hoy desde su refugio casi subterráneo frente a las hermosas marismas de Corrales. En esta tierra lleva 17 años, desde que un día ya lejano de 1991 decidiera aceptar un trabajo en la Fundación Juan Ramón Jiménez un poco de lo que ha hecho toda su vida: coordinador de actividades culturales. Stabile, con una bella mezcla de padre italiano y madre gaditana, ha caminado al revés de forma natural, casi como una flor que brota o un aguacero que empapa de repente la tierra seca. Quiere decirse que su camino literario y profesional ha sido a la inversa, porque pudo haberse quedado cómodamente en la Valencia de mucha efervescencia cultural de los 80

que él mismo ayudó a crear con una librería-café en la centro de la ciudad que fue casi como un *aleph* artístico: todos los puntos acababan convergiendo en ella. Pero –queda dicho– decidió arrojarse al mar, elegir el camino alternativo, actuar a contracorriente. Y se vino a Huelva.

Mucho antes de que esto ocurriera, Uberto Stabile fue descubriendo la literatura a golpe de canciones de Bob Dylan, Leonard Cohen o Lluís Llach. Pergeñando adolescentes traducciones de The Beatles o The Doors fue llegando a lecturas que habrían de marcar su devenir. Sobre ellas, se erigieron victoriosas las de los poetas y narradores de la generación Beat: Jack Kerouac y, ante todo, Allen Ginsberg fueron pulsándole la tecla de su propia creación. Una de las múltiples aventuras que

ha capitaneado, la revista *Aullido*, lleva por título el famoso poema de Ginsberg. Stabile ha visto también a muchos poetas de su generación destruidos por la locura, pero él se ha dedicado a ayudarlos y casi a juntarlos en hermandad. Como por el trabajo de su padre nunca han estado en un sitio fijo demasiado tiempo, apenas tuvo amigos en su niñez. Acaso ese poso melancólico de soledad infantil le ha llevado a afanarse con impetu en juntar a gente de la cultura para hacer cosas de las más variopintas. Ahí están, por ejemplo, sus revistas desde mediados de los 70 y 80, el café-librería valenciano *Cavallers de Neu*, editoriales, la tertulia onubense del Bar 1900 –de donde nacieron una asociación cultural y tantas cosas más–, la mencionada revista *Aullido*, el Encuentro de Editores

Independientes de Punta Umbría, la Feria del Libro de Huelva, la Asociación de Gestores Culturales, el encuentro Palabra Ibérica o, más recientemente, el Salón del Libro Iberoamericano. Quiere decirse que el ejemplo de Uberto Stabile es paradigmático para comprobar que la provincia no es el páramo cultural que a veces se pinta. «Aunque a algunos les asfixie Huelva, hay que apostar por quedarse», dice. Él lo ha hecho, confeccionado, además, una rotunda obra poética premiada en varias ocasiones y recientemente compilada en una antología tras casi 30 años de creación. En ella, el poema brota casi espoleado por la conciencia, que le empuja por la senda del amor, el compromiso social y los temas netamente urbanos. Uberto Stabile busca conocerse en sus versos. Ahora ha estado ocho años callado, que es también una manera de estar en la literatura. «He vuelto a escribir», confiesa hoy, tras una nueva mirada al pasado que le ha proporcionado el impulso necesario para seguir por la senda alternativa.



**'RETORNO 201'** / *Guillermo Arriaga*

Uberto Stabile, que lo mismo encuentra la pulsión literaria en un poema de Ginsberg que en una canción de Georges Brassens, anda conmocionado aún tras la reciente lectura de los cuentos compilados por el escritor y guionista mexicano Guillermo Arriaga en el volumen *Retorno 201*. «Su lectura me colapsó», confiesa, todavía impactado por las duras historias del D. F. que recoge el libro.

## Le recomendamos

Cocemos su marisco  
al instante

### fripesa

del mar a su mesa

Gambas, langostinos, cigalas, bocas, cuerpos  
y toda clase de pescados, verduras y precocinados.

Amplia zona de  
**aparcamiento propio**  
959 282 112

Avda. Hispano América 7 (Edificio Frigoríficos Huelva)

**MESON-RESTAURANTE**

... mucho más que un restaurante

VISITENOS EN  
VALVERDE DEL CAMINO  
QUEREMOS SORPRENDERLE

Real de Arriba, 112 Reservas: 959 550 159  
www.haciendazapatero.com

**IBERICOS SELECTOS**

Garantía de Calidad - Servicio a Domicilio

• Jamones Ibéricos de Bellota y de Recebo • Paletas Ibéricas de Bellota y de Recebo • Cañas de Lomo, Lomitos, Morcón de Lomo, Salchichón, Chorizo de Lomo,...

Visitenos en C/ La Portá, Nº 7 - Tlf.: 959 71 01 56  
CUMBRES MAYORES (HUELVA)