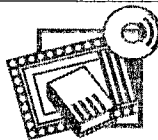


CULTURA



PRESENTACIÓN

La vida literaria de Huelva se presenta en un libro

Uberto Stabile, en su libro 'Diccionario Literario de Huelva', muestra la actividad literaria de Huelva y provincia desde el siglo XVI hasta el XXI

MARÍA SAYAGO

■ HUELVA. Por primera vez en la historia literaria de Huelva, ha tenido lugar la elaboración de un diccionario, titulado *Diccionario Literario de Huelva*, que recoge un catálogo de obras y escritores de Huelva y provincia del siglo XVI al XXI. Su autor es Uberto Stabile, quien, además de ser Gestor Cultural en el Ayuntamiento de Punta Umbría, es escritor, y en la rueda de prensa de la presentación de su trabajo afirmó que "su libro no es de lectura, sino que es un manual de consulta". El escritor comentó que cuando llegó a Huelva hace 15 años se preguntó "dónde estaban los escritores onubenses, porque no había, prácticamente, constancia de ninguno". La riqueza que esta localidad y su provincia posee en cuanto a lo que a literatura se refiere es bastante considerable y, gracias a este manual podemos comprobar que así es, que Huelva es una parte importante de este gran entramado literario del que el mundo hispano, mayoritariamente, forma parte.

Stabile incidió en que esta obra, que "no está acotada ni en el prin-



RECOPILACIÓN: Unos 350 autores de Huelva y provincia están recogidos en este manual.

PAQUI SEGARRA

PROGRESO

Para Stabile la década de los 90 ha supuesto una mejora cuantitativa y cualitativa en la literatura onubense

cipio ni en el final", "contempla muchas sorpresas". El libro "no sólo recoge las obras de 350 autores, sino que se acompaña de revistas, colecciones literarias, grupos, tertulias y antologías de los autores". Con toda esta amplitud de autores

que dicho manual contiene, los onubenses y el resto del mundo se pueden dar cuenta de la riqueza literaria onubense. Esta recopilación está concebida como una herramienta de investigación que pueda servirle tanto al profesional de la literatura o la comunicación, como al simple aficionado a las letras, que busque información útil.

Uberto Stabile señaló que, "de esos 350 escritores, posiblemente 100 estén vivos y en actividad". Él también citó a la década de los noventa como "una década muy prodigiosa en cuanto a nuestra literatura, tanto en cantidad como en

calidad". Y, además, según resaltó el propio autor, ha sido en esa década donde ha tenido lugar el auge de mujeres escritoras en Huelva y provincia, algo de lo que está muy orgulloso.

Conoce la historia literaria de Huelva es conocer buena parte de la historia de la propia ciudad y de su provincia, porque todos los autores, de forma consciente o inconsciente, reflejan en sus libros sus vidas y, con ellas, las de sus lugares de origen. Por ello, la existencia de manuales de este tipo es imprescindible también para conocerlos... a nosotros mismos.

CURSOS DE VERANO

La Unia ofrece más de veinte actividades culturales

S.C.

■ HUELVA. La Sede Iberoamericana Santa María de La Rábida, de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), organizará más de veinte actividades culturales con motivo de la celebración de sus Cursos de Verano 2006. La mayor parte de ellas tendrá lugar entre el 24 de julio y el 24 de agosto.

La Compañía Producciones Imperdibles se encargará de abrir el ciclo de actividades culturales el 24 de julio, con el espectáculo multidisciplinar *Réquiem*, que mezcla danza, vídeo y teatro. La programación de los lunes se completará con el monólogo *¿Y tú de qué te ríes?*, de Alex O'Dogherty; el teatro universitario *Flying circus*, de la Compañía la Jaula Teatro, de Huelva; el espectáculo *Clownquistas*, de la Compañía Síndrome Clown; y la obra *El marronero de amores*, de la Compañía Marcelo Casas.

Los martes de todos los cursos de verano estarán dedicados a la obra *Amadeus Mozart*, de la Compañía Teatro de Lux. La primera de las sesiones de los miércoles la abrirá la Compañía Síndrome Clown. Finalmente, todos los jueves se celebrará una fiesta de despedida de los alumnos que han participado esa semana.

Asimismo, del 25 de julio al 25 de agosto, se celebrará, en el Monasterio de La Rábida, la exposición del I Concurso de Artes Plásticas, en la que se contará con todas las obras.

MÚSICA

Zarzuela y Habanera en el recital de verano de la Caja Rural del Sur

S.C.

■ HUELVA. La Fundación Caja Rural del Sur acogió anoche el primer recital de verano de los Conciertos de la Fundación Caja Rural del Sur, organizado en colaboración con el Coro Teatro Lírico de Huelva con la finalidad de difundir la música coral.

El concierto contó con la presencia de la soprano Sonia González, el actor cantante Francisco Nisa, y con Curro Soriano al piano, que estuvieron acompañados por todo el elenco del Coro Teatro Lírico de

Huelva y bajo la dirección musical de Fernando Vázquez.

El programa, titulado 'De la Habanera hasta la Zarzuela', contó con temas como 'Mi querida Torre Vieja', 'Evocación' o 'Renaces tú', entre otros.

En el concierto también se vio una selección de la popular zarzuela 'Gigantes y Cabezudos', de Manuel Fernández Caballero. Los pasajes en los que se detuvo el elenco de artistas fueron, entre otros, en 'La Romanza de Pilar', 'Si las mujeres mandasen' o 'El corral de papiricos'.

