



REPORTAJE FOTOGRÁFICO: ALBERTO DOMÍNGUEZ



EN IMÁGENES. La profesora de la UNED Emilia Cortés ofreció ayer en la caseta principal de la Feria del Libro una interesante conferencia centrada en la importancia que Zenobia Camprubí tuvo en la producción literaria y la vida de Juan Ramón Jiménez (1). Los más pequeños disfrutaron de las actividades que la muestra onubense programó ayer para los más pequeños. Los talleres de cuentacuentos continuarán a lo largo de la feria (2) y (4). Cientos de personas visitaron ayer la muestra, en la que 17 expositores muestran las últimas novedades (5).



Manuel Jesús Soriano Pinzón. Escritor

“Tengo poco de escritor, más bien me considero contador de historias”

E.L.L.

■ HUELVA. Presentó ayer su último libro, *Fragmentos de un sueño*. El escritor onubense Manuel Jesús Soriano Pinzón presume de cultivar un género intimista en el que refleja su particular visión del amor en estado puro. Su obra se basa, hasta el momento, en novelas cortas en las que evoca su propia experiencia o la de los clientes del bar que regenta. Entre sus libros publicados se encuentran *La dama culta*, *La dulce oscuridad* o *Yo, alcohólica y tú?*. Su último libro es uno de los más vendidos de la trigésimo segunda edición de la Feria del Libro. ¿Dónde radica el éxito de *Fragmentos de un sueño*?

—Cada stand ha vendido cuarenta o cincuenta libros, así que los propios libreros me han comentado que se han quedado sorprendidos con el volumen de venta. Aunque mi última obra acaba de salir, y no me atrevo a decir dónde está el éxito, creo que la buena acogida de las publicaciones anteriores se debe a que son relatos cortos, de cincuenta o sesenta páginas, que cuentan historias de amor y que llegan a todos porque están escritos de un modo muy sencillo.

—¿Cuál es el visión del amor que usted ofrece?

—El amor en estado puro y hasta el final de la vida. En un momento en el que las separaciones están a la orden del día, la gente sigue queriendo encontrar ese amor eterno.

Aunque esta visión del amor parece no tener cabida en el modelo de sociedad actual, en realidad, es lo que todos anhelan.

—¿Qué tiene que tener una historia para que decida contarla?

—Todas las historias que he publicado, excepto las de mi última obra, son verdaderas. Realizo un amplio trabajo de documentación para intentar plasmar los sentimientos que me cuentan.

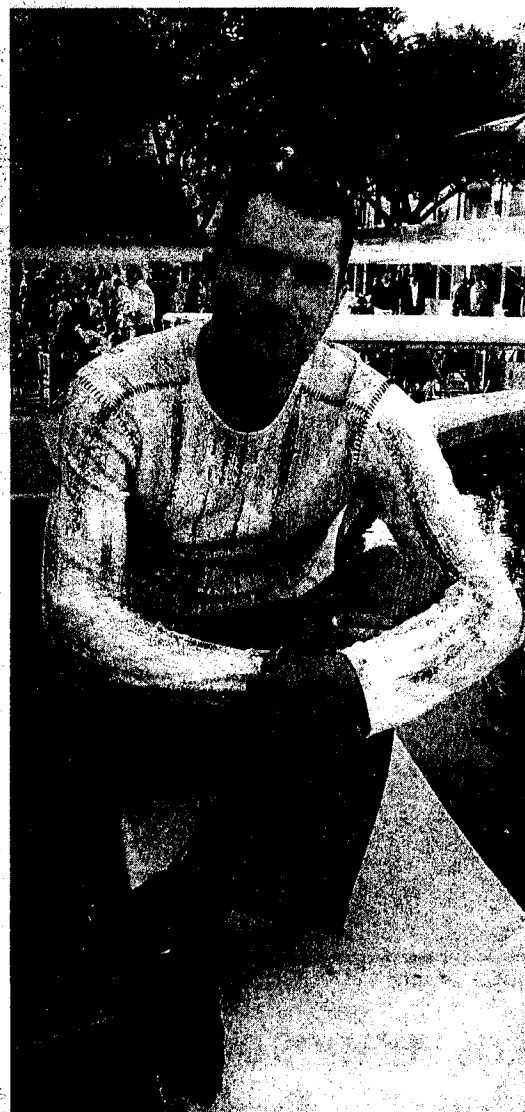
—¿Cuáles son los referentes de su literatura?

—La novela histórica y los escritores españoles, a quienes defiende a muerte. Pérez Reverte y Carlos Ruiz Zafón me parecen maravillosos...

—¿Se siente cercano a algún movimiento literario?

—No, yo soy Manuel Soriano y me parece que de escritor tengo poco. Así, me considero contador de historias, ya que mis libros son para la gente de la calle. Cualquiera persona que no haya leído en su vida puede leerlos y engancharse. Por eso, utilizo los recursos más básicos, con el objetivo de que todo el mundo me entienda.

—¿Escribir es para usted una



AUTOR. El onubense firmó ayer ejemplares de su obra, ALBERTO DOMÍNGUEZ

REFERENTES

“Me gusta mucho la novela histórica y defiende a autores españoles como Pérez Reverte y Carlos Ruiz Zafón”

necesidad o lo hace por ocio?

—Es una auténtica necesidad. Como dijo Gabriel García Márquez, si no hablo, leo o escribo algo de literatura no podría vivir.

—Y ¿qué está leyendo en la actualidad?

—Acabo de terminar *La Sombra*

PRÓXIMO PROYECTO

“Para Navidad tengo previsto escribir un libro de poesía y de cartas de amor que estarán dedicadas a mi hijo”

del viento y me estoy leyendo Los

pilares de la tierra, de Ken Follet.

—¿Se embarcará pronto en un nuevo proyecto?

—Para Navidad haré un libro de poesía y cartas de amor dedicado a mi hijo. Se llamará *Si te digo que eres todo para mí*.