

El Teatro Cinema Corrales de Aljaraque acoge mañana un desfile de moda flamenca de la firma Manuela Macías.

El Gran Teatro acoge el martes una nueva jornada del ciclo de cine 'Europa, Europa'.

La Peña Flamenca acoge hoy la gran final del Primer Circuito de Cante Flamenco llamado 'Por la ruta del fandango'.

ESPECTÁCULOS

cultura

La cigarrera 'Carmen' llega hoy al Gran Teatro con Jarkov

La ópera de Bizet será interpretada por la compañía ucraniana a las 21.00 horas

LORENA CORREA ■ HUELVA

El tormentoso trío amoroso de la cigarrera, el militar y el torero que Bizet dio vida en 1873, 'Carmen', será interpretada esta noche a partir de las 21.00 horas en el Gran Teatro por la Ópera de Jarkov, que hará doblete mañana con 'Aida'.

Carmen es una ópera que se divide en cuatro actos en la que ocho intérpretes ponen en escena una historia que se desarrolla a principios del siglo XIX en Sevilla y que cuenta como Carmen, una bella gitana que vende cigarras que se enamora de Don José, un apuesto militar que. Aunque al principio el militar no le corresponde, este termina cayendo entre sus redes aunque demasiado tarde, porque Carmen se enamora de Escamillo, el torero de moda por aquel entonces.

La interpretación correrá a del Teatro Académico de Ópera y Ballet de Jarkov, uno de los más antiguos de Ucrania y equiparable por su prestigio al del Bolshoi y el Kirov de San Petersburgo.

Desde 1995 la Ópera de Jarkov ha realizado numerosas giras por Canadá, Estados Unidos, Corea del Sur, Alemania, Países Bajos, Bélgica, Suiza, Francia, Italia, España y Portugal, en las que ha representado más de treinta espectáculos, entre ellos los ballets *El Lago de los Cisnes* y *Cascanueces* así como las óperas *Tosca* y *La Traviata*.

La apuesta por la ópera por parte del Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Huelva responde a la buena acogida que en las pasadas programaciones ha tenido el género entre los onubenses. En este sentido, el concejal de Cultura, Manuel Remesal, aseguró que "desde hace un año la ópera se ha convertido en uno de los referentes imprescindibles de la programación cultural de Huelva".

Prueba de esta apuesta por la música quedó también patente ayer con el homenaje a Mozart, en el 250 ani-



REPRESENTACIÓN. Un instante de un ensayo general de la ópera Carmen.

versario de su nacimiento que corrió a cargo del Trío Holder. Un grupo integrado por Daniel Casanova, J. Vicente Meliá Martínez y Adolfo Sanjuán.

EL SÁBADO, AIDA. El sábado se tocará el turno a *Aida* de Verdi. Una ópera en cuatro actos que transcurre en el antiguo Egipto y narra la historia de Radamés, capitán de la guardia y Aida, joven esclava. Aida es hija de Amonasro, rey de Etiopía, que ha sido capturado por Radamés y sus victoriosas tropas egipcias.

Sorprendido de revelar secretos militares, Radamés es condenado a

APUESTA MUSICAL

Las dos óperas del Gran Teatro responden a la apuesta por las grandes producciones que están teniendo cada vez más cabida entre el público onubense. Ambas comienzan a las 21.00 horas.

morir sepultado en vida. En su tumba encuentra a Aida, que ha sido condenada como él. En tanto Amneris, hija del rey de Egipto que ama en vano.

La programación del Gran Teatro continuará las próximas semanas con la representación teatral de la obra *El cartero de Neruda. Ardiente paciencia*, que estará protagonizada por el televisivo Miguel Ángel Muñoz, Marina San José, -hija de Ana Belén y Victor Manuel- José Ángel Egido y Tina Sáinz. Tendrá lugar los días 24 y 25 de marzo a partir de las 21.00 horas y las entradas ya están a la venta.

LITERATURA

Soriano ofrece una charla en el bar '1900'

HUELVA ■ El bar 1900 se quedó ayer pequeño para los seguidores del escritor Manuel Jesús Soriano que convirtió la sala en un recital poético de primer orden. Con cuatro relatos cortos publicados y un quinto que verá la luz próximamente, Soriano se ha convertido en el referente de muchos jóvenes que se inician en la lectura a través de sus libros.

Acompañado su amiga la guitarrista Rocío Jiménez, el escritor leyó fragmentos de sus libros y ofreció una conferencia sobre su pasión por la literatura.

A partir de ahora, Soriano centrará sus esfuerzos en llevar por los pueblos de la provincia recitales como el de ayer para difundir su corta pero fértil carrera literaria.

En este sentido, el Ayuntamiento de Huelva le permitirá firmar ejemplares a sus seguidores en la próxima edición de la Feria del Libro, que tendrá lugar en la Plaza de las Monjas desde el 21 hasta el 30 de abril, coincidiendo con la publicación de su quinto relato corto, *Fragmentos de un sueño*.

En esta ocasión el escritor ha añadido tres poemas dedicados a Huelva, que prologan un relato que gira en torno al amor y a las dificultades para encontrarlo.

Salvando las distancias, Soriano confiesa que precisamente así "como me encuentro, viviendo un sueño por el apoyo que estoy recibiendo de todo el mundo".

Lo que comenzó como una mera afición cuando tenía 17 años se está convirtiendo en una forma de vida que quizás algún día le aleje de la barra de bar en la que hoy día trabaja.

EL SEVILLANO HACE UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DESDE SUS ORÍGENES

Chabrera expone en la Caja Rural

L. CORREA ■ HUELVA

El pintor expresionista Manuel Chabrera inauguró ayer una exposición en la Fundación Caja Rural del Sur, que permanecerá abierta hasta la próxima semana. A través de cuadros de diferentes formatos, entre los que predominan los de gran tamaño, el artista hace un repaso histórico que parte desde lo primitivo, representado por el blanco y negro, hasta lo ac-

tual, donde se funde en color el uso de nuevas técnicas artísticas.

La exposición, tras su paso por Huelva, viajará hasta Estocolmo o Telaviv, dada la proyección internacional de Chabrera.

Además de los cuadros, el pintor ha proyectado en ocho abanicos realizados con barillas de bambú o ébano la dualidad masculina y femenina, que denota su pasión por la cultura oriental. La

puesta en escena también contó con música de ambiente que pretende "que el visitante se asoma cada una de la ventana hacia el infinito que suponen los cuadros".

Más allá de la pintura, Chabrera dirige una fundación que lleva su nombre y que, sin ánimo de lucro, pretende potenciar el desarrollo a través de la cultura y el arte en los lugares del mundo menos desarrollados.



CHABRERA. El artista muestra una de las obras de la exposición.