

La empresa de pasta de papel ENCE entrega hoy el primer premio de la II Bienal de Arte a José Antonio Reyes por *Un día cualquiera*.

Muestra de pintura, escultura y ornamentos taurinos de Valdocco, en la Caja Rural del Sur.

Mercedes Flores presenta hoy en la Diputación su libro *El nido limpio y cálido*, editado por la Fundación Juan Ramón Jiménez.

ESPECTÁCULOS cultura

Rafael Rodríguez presenta en Huelva su segunda novela

'El niño que quiso llamarse Paul Newman' describe la ciudad de los 60

LORENA CORREA ■ HUELVA

La obra ganadora de la primera edición del Certamen Onuba de Novela, *'El niño que quiso llamarse Paul Newman'* de Rafael Rodríguez, fue presentada ayer en la Biblioteca Provincial. Sus páginas hacen un recorrido por la lejana Huelva de los años sesenta.

El encargado de conducir el acto fue Rafael Delgado, quien, desde el principio de su intervención, alabó la figura del escritor. Comparándolo con el mejor de los jugadores de ajedrez, torero o músico, destacó el talento que "siempre ha acompañado" a Rodríguez, que con sólo siete años "quiso montar una imprenta".

La novela resultó ser la ganadora del certamen convocado por el editor Manuel Ortega, al cual concursaron un total de 44 obras.

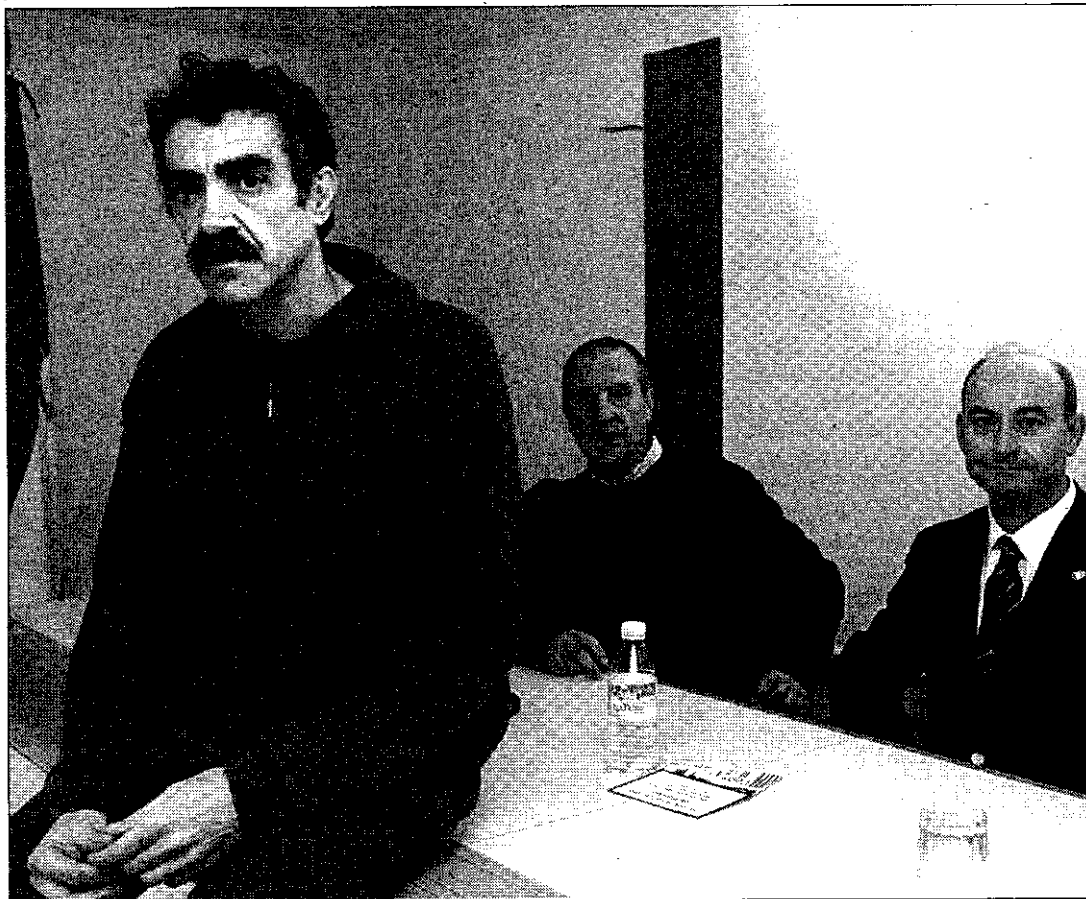
El Conquero, el cementerio de La Soledad, las inundaciones del centro de la capital que la convertían en la Venecia española, son los elementos de los que se ha servido el autor para dar forma a una Huelva que sólo queda en la mente de algunos.

Aunque fue escrita en Madrid, Rodríguez reconoció "que siempre estuvo en mi mente y en Huelva" y por tanto "es el resultado de las experiencias acumuladas cada año".

A pesar de narrar una ciudad que nada tiene que ver con la actual, Rafael Rodríguez apuntó que "las historias y los personajes se pueden dar hoy día en cualquier parte del mundo".

Así, quiso dejar claro que "no se trata de una biografía" aunque muchos de los pasajes que describe son el fruto de sus experiencias y de sus recuerdos. La historia tiene dos hilos paralelos porque el protagonista aparece escribiendo su propio libro.

Con una perfecta estructura, los personajes, según Rafael Delgado,



PRESENTACIÓN. Rafael Rodríguez junto a Manuel Ortega y Rafael Delgado, ayer, en la biblioteca.

están llenos de lirismo y de realismo mágico.

En el acto de presentación también estuvieron presentes escritores como Manuel Garrido Palacios o la delegada de Obras Públicas y Transportes, Rocío Allepuz.

EL CERTAMEN. El editor y convocante del certamen, Manuel Ortega de la imprenta que lleva el mismo nombre, defendió la importancia de concursos de este tipo "para hacer realidad los sueños de muchos escritores que llevan años con sus escritos guardados sin que nadie se los publique".

LA HUELVA DEL OLVIDO

La novela es un recorrido por la capital onubense durante los años sesenta. Las calles, las personas, la vida e idiosincrasia han sido rescatadas de la mente del autor, el onubense Rafael Rodríguez.

Por ello, criticó la "poca implicación de las administraciones" para este tipo de eventos pero prometió que la II edición del Premio Onuba de Novela será una realidad en 2006 "aunque todavía no sepa cómo hacerlo", añadió.

El niño que quiso llamarse Paul Newman es la segunda novela de Rafael Rodríguez. Con sólo 20 años ya tenía escrito varios libros de poesías como *El lupanar* o *El coleccionista*.

Desde ayer la novela está en las librerías y hoy mismo será enviada a todas las capitales españolas por la Casa del Libro.

ACTUARÁN LOS ALUMNOS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE HUELVA, DE BEJA Y DE LA ACADEMIA DE LAGOS

La Orquesta Ibérica se estrenará mañana

HUELVA ■ El auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Huelva acogerá mañana a las 20.00 horas el concierto de inauguración de la Orquesta Ibérica.

Este grupo instrumental está formado por 90 alumnos de grado medio, de los que 45 pertenecen al Conservatorio Profesional de Música de Huelva y el resto al Conservatorio Regional de Beja y la Academia de Música

de Lagos (Portugal). Los directores del concierto serán Carlos Amarelino y Rui Costa por parte portuguesa, así como Trinidad Perea por parte del Conservatorio de Huelva.

REPERTORIO. El programa estará constituido por obras de compositores españoles y portugueses junto con otras del repertorio universal.

La presente edición, que comenzó con los ensayos de ayer y hoy, se desarrolla dentro del ámbito de cooperación transfronteriza Interreg III y cumpliendo el programa Música Sul en el que la Diputación de Huelva colabora de forma económica y en el que se efectúan conciertos, clases, intercambios, formación de grupos musicales mixtos hispano y portugueses.

La sección portuguesa de esta orquesta se hospeda estos días en la ciudad onubense. Después del concierto de mañana se desplazará todo el grupo a las ciudades de Beja y Lagoa donde tiene previsto actuar los próximos días 22 y 23, según ha informado el Conservatorio Profesional de Música de Huelva, dependiente de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

ARTE CON PAPEL

Se entregan los premios de la II Bienal del Grupo Ence

HUELVA ■ El Grupo ENCE entregará hoy los premios de la II Bienal de Arte sobre Pasta de Papel en un breve acto que se desarrollará en el Hotel Luz de Huelva a partir de las 11.00 horas. *Un día cualquiera* de José Antonio Reyes es la pintura que ha merecido el premio absoluto de esta segunda edición del certamen. El galardón está dotado con 3.000 euros. Los accésit de honor, dotados con 1.000 euros, han recaído en una escultura, *Montón de pasta de pasta* de Ángel Pérez Vico, y en otra pintura, *S/T*, de Manuel María Hidalgo.

El jurado ha estado formado por cinco personas con suficiente trayectoria profesional como para avalar la decisión de los premios y, por supuesto, hacer justicia al esfuerzo que los artistas han puesto en sus trabajos con la pasta de papel. Han sido Antonio García, director de la Escuela de Arte León Ortega de Huelva, los artistas onubenses Domingo Delgado y Juan Manuel Seisdedos, y los sevillanos Ignacio Tovar y Gerardo Delgado. En el acto de entrega de premios estarán el jurado y las tres personas premiadas.

MUESTRA PICTÓRICA

Susana Pérez expone en Aljaraque

HUELVA ■ La joven artista onubense Susana Pérez Barrera muestra sus pinturas desde ayer en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura Escultor León Ortega de Aljaraque, donde se podrán ver hasta el día 27 de diciembre.

La pintora nació en Huelva en marzo de 1971, donde vive y desarrolla su capacidad creativa. Cursa sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y expone en su tierra natal. La definen como exigente, luchadora y a veces demasiado sensible. Le preocupa más que la igualdad de los derechos de la mujer, los derechos y condiciones para todas las personas.

La muestra se podrá visitar en horario de mañana y tarde los días laborales y en horario vespertino sábados y festivos.