

Francisco Silvera desgrana la obra de Juan Ramón Jiménez en la Academia de La Rábida

20 noviembre 2018

Mesa presidencial del acto.

Redacción. La Academia Iberoamericana de La Rábida organizó en la tarde de este lunes **una nueva cita de los 'Espacios Literarios'**, en la que Francisco Silvera desgranó la obra y edición del poeta onubense y premio Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez desde la perspectiva de "hipertexto, ya que en cada obra: poesía, verso, relatos, recuerdos... Juan Ramón era capaz de ofrecer (como se ve en sus escritos) muchas opciones para una misma obra cambiando algunas de las palabras", expuso Silvera.

Mesa presidencial del acto.

En este sentido, **Francisco Silvera, licenciado en Filosofía, profesor de Enseñanza Secundaria y escritor, manifestó que "es difícil realizar una obra definitiva impresa**

de sus trabajos debido, entre otras características, a esta peculiaridad de encontrarte en un mismo poema por ejemplo, muchas variaciones y opciones en los propios márgenes”.

Silvera afirmó que “aún quedaría el 40% de las obras de Juan Ramón Jiménez por estudiar y publicar, era un autor que escribía en todos los lugares posibles de un folio por ejemplo, y eso provoca que existan miles de documentos”. Sin duda, “Juan Ramón Jiménez siempre fue un genio adelantado a su tiempo, se podría decir que él ya creó el ‘hipertexto’, si se hubiese podido poner un link en cada palabra apuntada aparecerían decenas de versiones de cada obra suya”.

En un encuentro único y especial, **el que fuera coordinador de los actos del Trienio Zenobia-Juan Ramón Jiménez 2006-2008** para un conglomerado de instituciones públicas españolas, fue desgranando las diferentes épocas del poeta moguerense y cómo se ha ido interpretando su obra, ediciones e intenciones. Una visión que interesó mucho al público asistente al salón de la Fundación Caja Rural del Sur quien patrocina estas citas de la Academia Iberoamericana de La Rábida, y desde donde se agradeció “este tipo de encuentros tan interesantes y de los que tanto aprendemos”, manifestó el presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, Emilio Ponce.

El presidente de la Academia, Sixto Romero, apuntó que con estas citas queremos cumplir uno de nuestros objetivos, como es “contribuir al desarrollo y la difusión de la cultura en Huelva”.

Tal como **presentó al conferenciante Carmen Ciria, miembro de la Academia**, Silvera es un autor prolífico con varios libros publicados como ‘Libro de las taxidermias’ (2002), ‘Libro de los humores’ (2005), la novela ‘Libro del ensoñamiento’ (2007), ‘Álbum blanco’ (2011) y ‘Tenebrario’ (2013), entre otros. Destacan sus ensayos ‘Copérnico y Juan Ramón Jiménez: crisis de un paradigma’ (2008), ‘El materialismo de Juan Ramón Jiménez’ (2010), ‘Juan Ramón Jiménez en el Archivo Histórico Nacional, VOL. 2: Monumento de amor, Orfanato yellos’ (2012) y ‘Poesía no escrita (Índices de Obras de JRJ)’ (2013); además de artículos, cuentos y colaboraciones en radio, periódicos o revistas literarias y musicales