

El narrador Francisco Silvera presenta su nuevo libro, Tenebrario

La **Consejería de Educación, Cultura y Deporte**, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), **prosigue el programa de actividades 'Letras Capitales' en Huelva** este jueves con la presentación del nuevo libro de Francisco Silvera, *Tenebrario* (Libro de las Lamentaciones), publicado por Ediciones de La Isla de Siltolá. El encuentro será en la Biblioteca Pública Provincial a las 20.00 horas.

El programa de encuentros literarios 'Letras Capitales' se desarrolla en las ocho provincias andaluzas y en los municipios de Algeciras, Jerez de la Frontera y Sanlúcar de Barrameda, con el objetivo de acercar la creación más actual a los lectores. Este ciclo literario, que se inicia en 2009, se ha convertido en un ejemplo de actividad sostenible, gracias a la estrecha colaboración que se ha articulado, a lo largo de estos años, entre las editoriales, los creadores y sus lectores.

Francisco Silvera (Huelva, 1969), licenciado en Filosofía y gran amante de la música popular y clásica, ha publicado dos libros de relatos anteriores al Libro de los humores: *Las apoteosis* (Diputación de Huelva, 2000) y *Libro de las taxidermia* (Diputación de Granada, 2002). Sus relatos cortos se caracterizan por el dominio técnico del relato, por la riqueza de estilo y por sus arranques líricos. También por las hondas reflexiones que de sus acciones se extraen, a veces muy pesimistas y de un humor muy negro. Es colaborador habitual de varias revistas literarias (*Extramuros*, *Los papeles mojados de Río Seco*, *Tranvía*, etc.) y asesor literario de la Diputación Provincial de Huelva, donde codirige la colección "Gerión" del servicio de Publicaciones de la misma. Durante los años 2002 y 2003 fue director del Festival Internacional de Música de Ayamonte y actualmente es asesor en cuestiones musicales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y es el encargado por la Junta de Andalucía para organizar los actos del Cincuentenario de la concesión del Premio Nobel de Literatura a Juan Ramón Jiménez.

Tenebrario (La Isla de Siltolá, 2013) es un candelabro triangular con quince velas escalonadas que se apagaban progresivamente durante el Oficio de Tinieblas, *Officium tenebrarum*, celebrado al anochecer los miércoles, jueves y viernes de Semana Santa; en esos oficios se cantaban las Lamentaciones de Jeremías, *Miserere*, etc., todo en un clima de dolor profundo por la muerte de Cristo... A través de un monólogo interior obsesivo, Francisco Silvera trata de transmitir la extrema

desolación de quien sobrevive a un menor asesinado; una tarde y una noche que parecen no terminar, el absurdo, ¿qué cambia en el mundo tras la muerte de un niño? ¿Cabe lirismo en la desesperanza? ¿Prosa?