

EN LA MODALIDAD DE RELATO

El 'Libro de los silencios', de Francisco Silvera, Premio Andalucía de la Crítica

12.39 h. El onubense Francisco Silvera ha ganado el XXV Premio Andalucía de la Crítica de Relato por su obra 'Libro de los silencios', del cual el jurado resaltó que se trata de un libro "en el que los cuentos están sabiamente enhebrados y constituyen una unidad articulada en torno a un mismo personaje, Lorenzo, cuya personalidad reconocemos como teselas de un mosaico".

Todo ello enmarcado "en un ambiente de alabanza de aldea en el corazón mismo de Andalucía con elogio de su habla, sus paisajes y sus rasgos identitarios".



El autor onubense Francisco Silvera./ La nave de los locos (blog)

Además, han compartido premio con el onubense la gaditana Raquel Lanseros y el malagueño Antonio Soler, que lo han obtenido, respectivamente, en las modalidades de poesía y narrativa. Igualmente, se ha concedido el Premio Opera Prima a la sevillana afincada en Granada Rosa Berbel por *Las niñas siempre dicen la verdad*.

El jurado lo conformaban Francisco Morales Lomas, Remedios Sánchez, Antonio Hernández, José María Barrera, Manuel Gahete, José Sarria, María Rosal Nadales, Blas Sánchez Dueñas, José Cabrera Martos y Paloma Fernández Gomá, Ricardo Bellveser, Ángel Basanta Folgueira, Manuel Ángel Vázquez Medel, Elena Barroso, Francisco Huelva, José Antonio Santano y Francisco López Barrios.

Francisco Silvera (Huelva, 1969) es licenciado en Filosofía y doctor. Anteriormente ha publicado otras obras de relatos como *Las apoteosis* (2000), *Libro de las taxidermia* (2002), y *Tenebrario* (2013) *De la luz y tres prosas granadinas* (2014), *Libro de las causas segundas*(2014) o *Mar de historias. Libro decreciente* (2016). Es colaborador

habitual de varias revistas literarias (Los papeles mojados de Río Seco, Tranvía, etc.) y asesor literario de la Diputación Provincial de Huelva, donde codirige la colección 'Gerión' del Servicio de Publicaciones.