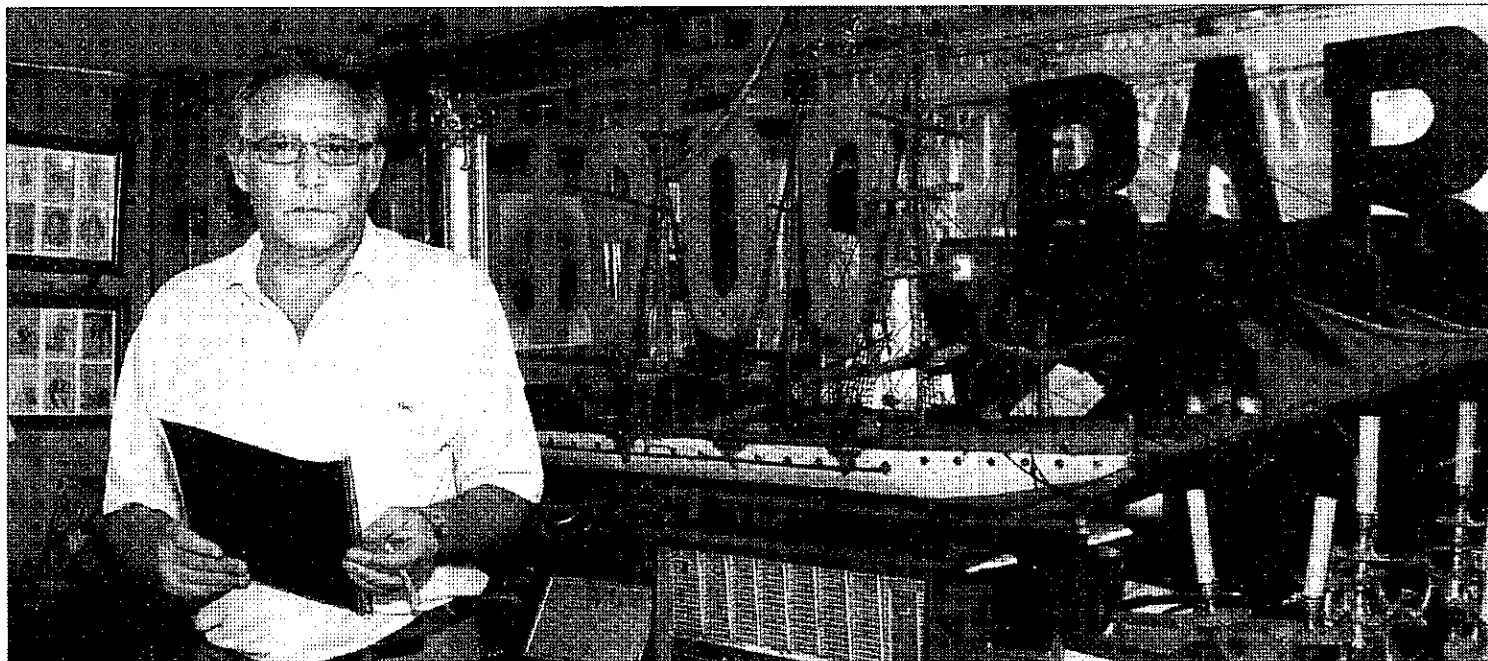


Otoño cultural  
en Huelva

El escritor Paco Huelva leyó ayer relatos incluidos en su último libro, en el bar 1900 rodeado de amigos. La Fundación Caja Rural inaugura la nueva temporada cultural



EPICENTRO DE CULTURA. El escritor Paco Huelva realizó anoche la lectura de algunos relatos incluidos en su última obra.

# El escritor Paco Huelva llena el bar 1900 de relatos y amigos

El escritor leyó textos de su última obra que se publicará el año 2010

ALEJANDRO B. LOPEZ ■ HUELVA

El "epicentro de la cultura alternativa" de Huelva, el emblemático bar 1900, acogió anoche la interesante, emocionante y cautivadora lectura de poemas de la última creación literaria de Paco Huelva, que verá la luz el próximo año.

Luz tenue, música de jazz, una cerveza y un buen puñado de amigos eran la carta de recibimiento a la lectura de relatos que conforman la última publicación de este escritor onubense. Este céntrico local "es el que más creadores alberga de toda la provincia de Huelva en los últimos

años", según palabras del propio creador literario.

En el acto, que se realizó "por invitación de mi amigo Antonio Gómez (encargado del local) porque estas cosas se hacen entre amigos que se encuentran para ver qué es lo que estamos haciendo últimamente", acudieron, entre otros Antonio Tasio, Francis Vaz, Rafael Terán, Pepe Varo o Santiago Aguaded, pudieron escucharse un total de cinco relatos, el último de ellos, el que da título al libro. Éste tiene como protagonista a un hombre que mata a la pareja de su hermana "porque no te merecía".

La nueva obras de Huelva, que se podrá disfrutar de forma íntegra el próximo año, está compuesta por 23 relatos "muy pegados a la tierra", tal y como lo define el propio autor, ya que "los personajes transitan por lugares inhóspitos de la urbe pero derrochando sentimientos", derrochando sentimientos, emociones y fuerza. El prólogo del libro correrá a cargo del poeta asturiano afinado en Islantilla, José Luis Piquero, premio Ojo crítico de poesía. Además, la portada está ilustrada "por uno de los más completos pintores de Huelva, Víctor Pulido".

MISMO ENCLAVE

## Elisa Ramos expone sus fotografías

Mientras Paco Huelva, deleitaba al numeroso público presente con sus lecturas, se inauguraba en el mismo local la colección 'Agua' de la fotógrafa gaditana Elisa Ramos. La muestra se podrá visitar hasta el próximo miércoles día 21 de octubre.

GRAN TEATRO

## Pastora Soler agota las entradas de su concierto

HUELVA ■ El Gran Teatro levanta hoy el telón para acoger el concierto de la cantante sevillana Pastora Soler. La primera actuación que abre la programación que la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento ha preparado para el mes de octubre y con la que esta misma mañana se ha colgado el cartel de 'No hay billetes'.



Pastora Soler.

Pastora Soler trae a Huelva los temas de su último disco 'Bendita Locura'. El octavo disco de la cantante, cargado de grandes baladas, pero en el que tampoco falta el pop ni sus raíces flamencas. En el concierto también estarán presentes sus éxitos más conocidos, entre los que destaca 'Solo tú', 'Dámelo ya' o 'Corazón congelado', sin olvidar la copla y el flamenco. El público onubense disfrutará con los 13 temas de este trabajo.

MÁS DE 30 ACTIVIDADES CONFORMAN EL PROGRAMA DE LA FUNDACIÓN CAJA RURAL

## República Dominicana, Puerto Rico y Cuba traen hasta Huelva el Otoño más Cultural

ROSA M. RODRÍGUEZ ■ HUELVA

Las hermanas de la otra orilla del Atlántico, las culturas que despertaron a Occidente tras 1492. Tres de Las Antillas del Mar Caribe: Cuba, República Dominicana y Puerto Rico protagonizan el II Otoño Cultural Iberoamericano "tras el éxito de la primera etapa" y que "tiene la vocación de extenderse a Huelva, Sevilla y Cádiz, las tres artífices de la gesta descubridora", apuntó el presidente de la Fundación Caja Rural del Sur, José Luis García Palacios.

Más de una treintena de actividades musicales, plásticas, literarias y artísticas, al fin, conforman el programa ideado por la Fundación Caja Rural del Sur y la Comisión Organizadora del OCIB, que cuenta

con respaldo de numerosas instituciones de la capital, ocupando las salas del Museo Provincial, la Casa Colón, la Sala Hotel París, la Sala de Exposiciones de Caja Rural o la del Colegio de Arquitectos, además de la Universidad de Huelva, que colabora, junto a la UNIA en la realización de cursos, tal y como señaló el director general de la fundación, Jaime de Vicente.

Al acto de presentación del más amplio acontecimiento cultural dedicado a fomentar los lazos de unión entre España e Iberoamérica acudieron el alcalde de Huelva, Pedro Rodríguez, el diputado de Cultura y alcalde de Gibralfaro, Juan Serrato, el director comercial del Puerto, Juan José Blanco, el rector de La Onu-

bense, Francisco José Martínez, el vicerrector de Extensión Universitaria, Manuel José de Lara, la jefa del servicio del Instituto de Patrimonio Histórico, Charo León, la delegada de Educación, Antonia Cascales, el concejal de Cultura, Manuel Remesal o el ministro consejero de la Embajada de la República Dominicana, Jorge Severino, entre otros.

Con especial importancia, además del Salón del Libro Iberoamericano, germen de la iniciativa, en ésta se desarrollará el Congreso Iberoamericano de Fundaciones para la Cooperación, que aportará la nota más solidaria a este evento cultural, donde también estará presente México, invitado de honor de la primera y anterior edición.



Representantes institucionales en la presentación de OCIB 2009.