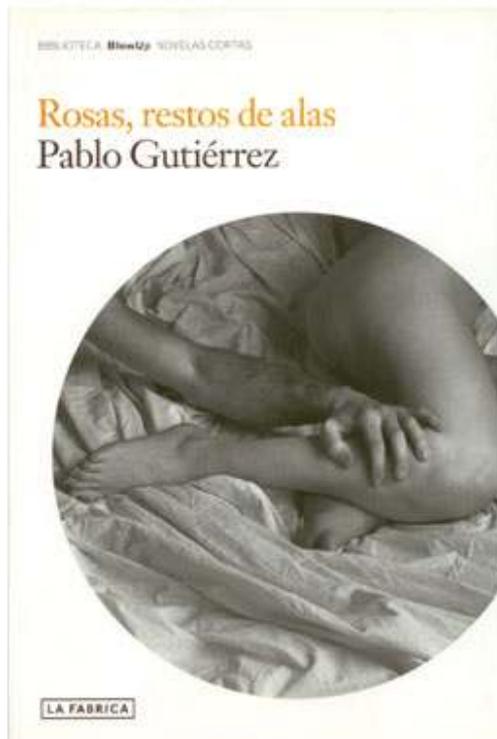


si no ves correctamente este mail, pincha [aquí](#)

NOTA DE PRENSA

LA FABRICA EDITORIAL

## Pablo Gutiérrez, ganador del Premio Tormenta como mejor nuevo autor en castellano por su novela *Rosas, restos de alas*



*Rosas, restos de alas*  
Pablo Gutiérrez

BlowUp Novelas Cortas

Diseño: Erretres

103 páginas  
14,5x22cm  
PVP: 14€

[www.lafabricaeditorial.com](http://www.lafabricaeditorial.com)

El colectivo Banda Aparte ha concedido su Premio Tormenta como mejor nuevo autor en castellano al escritor onubense Pablo Gutiérrez

Dicha categoría se crea con el objetivo de resaltar la obra de un autor, con un máximo de dos libros publicados, y que suponga ya una apuesta no de futuro, sino de presente

*Rosas, restos de alas* es un relato personal que reflexiona sobre la búsqueda de la identidad y la soledad a través de un estilo fragmentado, que reconstruye recuerdos como piezas de un rompecabezas

En anteriores ediciones han resultado premiados autores como Belén Gopegui, Cormac McCarthy, Eloy Tizón y Georges Perec

La entrega de los Premios Tormenta se celebrará durante el transcurso de la Feria del Libro de Madrid

Más información [www.lafabricaeditorial.com](http://www.lafabricaeditorial.com) y [www.latormentaenunvaso.blogspot.com](http://www.latormentaenunvaso.blogspot.com)

MIÉRCOLES, 22 DE ABRIL DE 2009

## Premio Tormenta

El colectivo Banda Aparte, formado por más de ochenta escritores, editores y críticos, y organizado en torno al blog de reseñas diarias *La Tormenta en un Vaso*, ha concedido su Premio Tormenta como mejor nuevo autor en castellano a **Pablo Gutiérrez**; autor de *Rosas, restos de alas*.

La categoría que premia al nuevo autor en castellano más destacado es una novedad en esta edición de los Premios Tormenta. Ha sido creado con el objetivo de resaltar la obra de un autor o autora, con un máximo de dos libros publicados, y que suponga ya una apuesta no de futuro, sino de presente.

*Rosas, restos de alas* ha sido el título que, cumpliendo estos requisitos, ha obtenido más votos en la categoría absoluta de mejor libro en castellano. A la espléndida acogida crítica de esta novela corta se sumaron Care Santos y Mercedes Cebrián, destacando la preocupación de Gutiérrez «por las palabras en tanto que palabras, por la sintaxis, por darles vueltas y patadas a las frases, por desarmarlas como si fuesen construcciones hechas con Lego».

En anteriores ediciones se han otorgado premios a Belén Gopegui, ormac McCarthy, Eloy Tizón y Georges Perec.

La entrega de los Premios Tormenta se celebrará, como es ya tradicional, en un acto celebrado durante el transcurso de la Feria del Libro de Madrid.

### **Rosas, restos de alas**

Su poesía se disfruta leyendo despacio. Y relejendo. La clave para disfrutar de esta novela es volver atrás y recibir, con sorpresa, los interesantes trucos literarios empleados por Pablo Gutiérrez, escritor onubense afincado en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) desde hace cuatro años como profesor de literatura en un instituto. Dentro de esta destreza cabe destacar la plasticidad de su forma de narrar, la facilidad para orientar al lector ante los recurrentes flashbacks de su texto, la desenvoltura para introducir originales formas poéticas que siguen el hilo conductor de su particular historia, su amplio conocimiento del lenguaje, sus recursos narrativos.

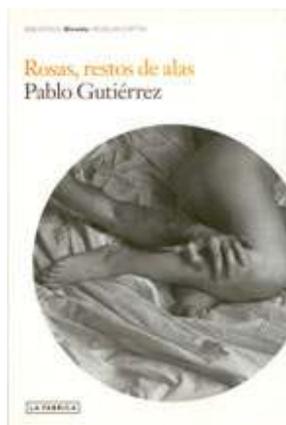
La especial manera de construir la palabra así como el interés por la sintaxis y el amplio conocimiento del lenguaje hacen de *Rosas, restos de alas* una novela única en su construcción. Es una bomba literaria. Un cúmulo de poesía, actualidad periodística, de riqueza. Sorprendente y contemporánea. Un bomba que se lee sin prisa, pero sin pausa...

### **Un joven autor novel**

Pablo Gutiérrez nació en Huelva en 1978. Es licenciado en Periodismo por la Universidad de Sevilla. Durante un tiempo trabajó como redactor para algunos periódicos locales, pero pronto decidió dedicarse a la enseñanza. Actualmente vive en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) y es profesor de lengua y literatura en el IES Salmedina (Chipiona). En 2001 publicó *Carne de cerdo*, una obra de teatro que quedó finalista del Premio Miguel Romero Esteo de dramaturgia. *Rosas, restos de alas* es su primera novela.

---

MATERIAL DE PRENSA PARA DESCARGAR



Rosas, restos de alas de Pablo Gutiérrez

---

#### MÁS INFORMACIÓN

Álvaro Matías  
Director de Comunicación  
T.91 360 13 24  
[amatias@lafabrica.com](mailto:amatias@lafabrica.com)

LA FÁBRICA EDITORIAL  
C/ Verónica, 13  
28014 Madrid  
[www.lafabricaeditorial.com](http://www.lafabricaeditorial.com)

Myriam González  
Jefa de prensa  
T.91 298 55 11  
[mgonzalez@lafabrica.com](mailto:mgonzalez@lafabrica.com)

María Peláez  
International Media Officer  
T.+34 91 298 55 14  
[mpelaez@lafabrica.com](mailto:mpelaez@lafabrica.com)