

El grupo de rock de Barcelona los Mojinos Escocios presentarán en Huelva su último trabajo 'Con cuernos y a lo loco' en enero.

La Peña Flamenca Femenina acogerá el día 1 de diciembre el cante de Carmen Jara y su grupo flamenco.

Del 2 al 9 de diciembre se celebrará el rally fotográfico 'Villa de Jabugo 2005'. El motivo es Jabugo y la Sierra: su gente y costumbres.

# ESPECTÁCULOS cultura

## Marcos Gualda caricaturiza en su libro el carácter onubense

La presentación de 'Teoría del choquero trocho' será el día 14

LORENA CORREA ■ HUELVA

El carácter onubense y la ironía se funden entre las páginas de 'Teoría del choquero trocho', el libro en el que Marcos Gualda traza los rasgos principales del ciudadano de Huelva, sus costumbres, manías y modos de sentir su existencia.

El libro forma parte de la colección que la editorial cordobesa Almuzara está realizando por las provincias andaluzas. Después de la *Teoría del Séneca cordobés*, *Teoría del trepa sevillano* y *Teoría del malafollá granadino*, le ha tocado el turno a Huelva. La idea es que cada provincia andaluza trace el perfil de sus ciudadanos y las características que los diferencian entre ellos.

En el caso de Huelva ha sido el técnico de Cultura de la Diputación Provincial, Marcos Gualda, el encargado de dar forma al 'typical onubense'. Aunque en principio el título del mismo ya recoge una expresión netamente de la tierra como es 'trocho', Gualda asegura que "ha sido difícil" trazar el perfil porque en Huelva, a diferencia de otras provincias andaluzas, "no hay una teoría definida". De todas formas el autor ha sabido sacarle partido a rasgos que definen la personalidad onubense como la aparente apatía de los ciudadanos ante los retos que presenta la vida, la espontaneidad que nos caracteriza o el fervor religioso que se demuestra una vez al año en la romería de El Rocío.

Además, Gualda analiza las fiestas Colombinas, la pasión por el fútbol que se desprende del orgullo de ser el decano de España y la figura del poeta universal Juan Ramón Jiménez.

**FICCIÓN.** Al igual que el resto de las publicaciones andaluzas, el perfil del ciudadano se traza a través de una historia de ficción en la que 'Cacuito trocho', su familia y sus amigos, dejan entrever el comportamiento del típico choquero.

El autor asegura que a pesar de la caricaturización de los personajes "todo está hecho desde el cariño". Además no todo lo que cuenta es cierto, y se le ha permitido el lujo de meter algún gazapo para ridiculizar más aún las historias que se entremezclan. Confiesa que ha estado cuatro intensos meses dedicados a la escritura del mismo y que para darle forma "he tenido que recurrir al pasado, a mi recuerdo y al de otra gente de Huelva".

El libro será presentado el próximo día 14 en el salón de actos de la Fundación Caja Rural del Sur por Umberto Stabile. También estará presente el editor de la colección, Manuel Pimentel.



CHOQUERO. El último libro de Gualda recoge el carácter onubense con un alto toque de humor.

## Intensa vida dedicada a la cultura de Huelva

La trayectoria literaria de Marcos Gualda es innegable. Este onubense de 34 años además de dedicarse a la gestión del Área de Cultura de la Diputación Provincial es columnista semanal de Odiel Información. Su vida ha estado muy ligada a los medios de comunicación y ha colaborado en emisoras como la Cadena Cope o Radio Juventud, con críticas de cine, música y literatura. Antes de

*Teoría del choquero trocho* tiene publicados relatos como *Ebrio*, *Cita laboral*, *Centellas fugaces en la tierra* o *Marcela, la divina*. Además, se encuentran relatos suyos en revistas literarias como *Océano*, *Sin Embargo*, *Volandas* y *Escribir y publicar*. También participó con un poema en la antología *Poetas por la paz* (Ed. 1900, Huelva, 1999) y en *Carné picada* (antología clandestina

de la poesía onubense contemporánea). Ha cosechado, entre otros, premios y menciones por sus relatos en los Premios 'Ciudad de Zaragoza', 'Villa de Mislatá', 'La Granja', 'Villa de Quintanar', 'Isabel Ovín', 'Creación Joven', 'Canaleta' y 'Ciudad de Isla Cristina'. Por último, realizó el catálogo del escritor José Bono en la exposición *Quedan palabras* y otras *esculturas*.

### EL ROCÍO Y LAS CHANCLAS

'Teoría del choquero trocho' es la caricaturización extrema del carácter onubense. Con sólo echar un vistazo a la portada vemos como, además del uso del vocablo trocho, Marcos Gualda ha elegido recursos que identifican al onubense: gran medalla de la virgen del Rocío en el pecho, reloj calculadora de gran tamaño y las típicas chanclas plásticas.



Juan Labrador.

CINE

## Los festivales andaluces quieren regularizarse

HUELVA ■ La recién creada Asociación de Festivales Audiovisuales de Andalucía (AFAN) tiene entre sus objetivos principales el lograr la regularización de eventos audiovisuales que se celebran en la comunidad autónoma andaluza por parte de los estamentos oficiales.

Según precisó su presidente, Juan Labrador, director del Festival de Cine Inédito de Islantilla, la asociación quiere para lograr este objetivo "servir de portavoz cualificado dentro de la diversidad de este tipo de eventos que tienen lugar en Andalucía".

La AFAN pretende crear un foro de intercambios que beneficie a todos sus componentes y, a través de la sede en la Filmoteca de Andalucía, establecer un banco de datos fiables de las actividades de cada uno de los festivales asociados, un total de 22 de los 25 que se celebran en la comunidad autónoma.

Labrador dijo que una de las líneas de trabajo básicas para esta nueva asociación, creada el pasado 29 de noviembre en Benalmádena (Málaga), es "impulsar y difundir el cine nacional frente a la competencia de las grandes cinematografías mundiales".

La primera actuación de esta asociación se va a realizar con la colaboración de la Filmoteca de Andalucía y será un curso de operadores de cine en el que se formará a quince profesionales que podrán contratar los festivales que tienen lugar durante el año para preservar el material que participe en ellos.

La Junta Directiva de la AFAN espera poder tener legalmente inscrita la asociación durante el primer trimestre de 2006 para iniciar lo antes posible el plan de actividades elaborado".