

Teatro
El Festival Luna de Verano de Moguer ofrece el viernes otra velada teatral con 'El Carrromágico'. Será en la Plaza Odón Betanzos.

Exposición
El próximo mes de agosto se inaugura una exposición de Moncef Douieb en el Hotel Playa Cartaya.

Concierto
El próximo 28 de julio, Villarrasa dedicará una velada a la música rock con 'Al calor de tu música'. Actuarán 'Hobo Blues' y 'La Cruz'.

Garrido presenta su 'Diccionario de palabras de andar por casa'

El escritor onubense ha incluido 7.000 términos de Huelva y provincia

REYES DELGADO ■ HUELVA

El escritor onubense Manuel Garrido Palacios ha rescatado más de 7.000 palabras olvidadas de Huelva y su provincia y las ha incluido en su 'Diccionario de andar por casa' (Editorial Calima), su último trabajo, que fue presentado ayer en la capital.

En su labor como etnólogo, Garrido Palacios ha investigado buena parte del habla popular onubense y la ha incluido en un libro que permite, además de consultas lingüísticas, un atractivo para el entretenimiento. La publicación, que se encuentra desde ayer en las librerías, cuenta con 3.000 ejemplares editados, de los que la Fundación el Monte, colaboradora en el proyecto, ha adquirido 300.

Garrido Palacios confirmó que su pretensión era mostrar la riqueza lingüística de Huelva, pero, además el libro tiene una "tremenda" vocación enciclopédica.



PRESENTACIÓN. Manuel Garrido junto a Domingo Prieto durante el acto.

MANUEL GARRIDO

"En la actualidad, hay una gran pobreza de vocabulario, sobre todo entre los más jóvenes"

CONTENIDO. El diccionario, presentado ayer en la sede de El Monte, recoge un amplio corpus de palabras de las marismas de Doñana, sin embargo la zona del Condado no está tan presente en la publicación, dado que está más influenciada por la corriente sevillana, según afirma Garrido Palacios. La obra ha requerido para su elaboración trasladarse a distintas zonas de la provincia y escuchar a sus gentes, que se mostraban "encantadas" de transmitirle sus conocimientos, ya que, a menudo, se desprecia, sin motivo, la manera de hablar de los pueblos, según afirma el literato. En su largo, pero gustoso, trabajo de investigación Garrido ha comparado los términos, además de con el Diccionario de la R.A.E. con los textos clásicos de autores como Góngora o Quevedo, en los que reconoce haber encontrado muchas de las palabras in-

cluidas en su diccionario, que por circunstancias desaparecieron posteriormente del panorama coloquial en muchas zonas. El literato, que ya trabaja en su próximo proyecto, hizo hincapié en que no puede concretar cuánto tiempo le ha llevado concluir la obra, ya que, a lo largo de su investigación para otros trabajos, ha ido recopilando para éste. "Cuando a los 90 años preguntaron a Picasso que tiempo le llevó pintar su último cuadro, contestó que 90 años", confirmó entre bromas el autor. En su compañía, el autor aprovechó para de-

nunciar la pobreza de vocabulario que existe hoy día, sobre todo entre los más jóvenes, y vaticinó que, de seguir así, la riqueza lingüística de años atrás morirá en un par de generaciones. Del mismo modo, el autor de obras tan conocidas como *El hacedor de lluvias* declaró que la publicación ha sido editada por una compañía mallorquina, porque Huelva no ofrece posibilidades en este aspecto, algo que lamenta. Por otro lado, se mostró sorprendido por la buena acogida que el libro ha tenido en Mallorca, lo que demuestra "la curiosidad de los españoles por conocerlos", según declara Garrido Palacios. Además destacó que, aunque esta edición está cerrada, pretende editar una segunda, en la que se incluyan palabras olvidadas en este trabajo, por lo que insta a aquellos que quieran aportar sus términos a ponerse en contacto con la editorial o la Fundación El Monte.

PALABRAS CURIOSAS

► **Niño Gülli**
El autor destaca esta palabra que se aplicaba en Huelva al niño pijo y engreído.

► **Lieva**
Término empleado en Fuenteventurados y la sierra para las acequias, cauces que lleva, lieva el agua.

► **Agusalapi**
Es el término Zalamea la Real para los conocidos sacapuntas.

SIMPOSIO EN LA RÁBIDA

Fandangos y cantos populares en la UNIA

M. TALEGÓN ■ HUELVA

La Universidad Internacional de Andalucía y el Ayuntamiento de Villablanca han aunar sus esfuerzos para celebrar el II Simposio de Etnomusicología, que este año se centrará en los fandangos y cantos populares de Huelva y el sur de Extremadura. El lugar elegido es la Sede Iberoamericana de la Rábida de la UNIA, y tendrá lugar el próximo viernes y sábado.

Las conferencias académicas, se realizan con motivo del próximo XXVII Festival Internacional de Danzas de Villablanca, celebrado entre los días 21 y 28 de agosto. Es el segundo simposio que se celebra con motivo del festival, y este año ha escogido estudiar dos cantos aparentemente tan dispares por sus procedencias, pero como aseguró el alcalde de la localidad, Domingo Gómez, "no siempre las divisiones administrativas o políticas coinciden con el mapa cultural". Así mismo, el director de la sede, Luis Carlos Contreras, se sintió orgulloso de reflexionar sobre el fandango en este centro, porque "aunque este palo del flamenco tiene también raíces en otras provincias, parece que en Huelva tiene un sentido fundamental", a la vez que señaló que el objetivo prioritario de la institución es "trabajar para la difusión de la cultura".

El rector de la Universidad Internacional, Juan Manuel Suárez Japón, expondrá la primera ponencia el viernes a las 17.00 horas, donde abordará 'Algunas ideas sobre la Geografía y el Flamenco'. Durante los dos días que dure el encuentro, la sede acogerá a académicos, cantante, guitarra y actividades al aire libre.

RAFAEL ÁLVAREZ ACTÚA ESTA NOCHE EN EL MONASTERIO SANTA CLARA DE MOGUER

Agotadas las entradas para 'El Brujo'

ODIEL ■ HUELVA

El Festival Luna de Verano de Moguer trae hasta el patio del Monasterio de Santa Clara hoy miércoles a Rafael Álvarez 'El Brujo' con su montaje titulado 'El ingenioso caballero de la palabra'. Desde ayer, la taquilla del Teatro Felipe Godínez de la localidad moguerense tiene colgado el cartel de "agotadas las entradas" para ver a este gran actor, que tiene innumerables seguidores en la localidad y en la provincia de Huelva. En este montaje, 'El

Brujo' rinde su particular homenaje a Miguel de Cervantes con esta versión muy personal de El Quijote. De nuevo el actor conquistará al público con un monólogo que sobre pasará las dos horas de duración.

LUNA DE VERANO. 'El brujo' conseguirá enamorar, emocionar y divertir a todos con su relato, en el que él mismo dice simple y llanamente que él es Cervantes. La actuación de este actor se enmarca dentro de la programación

del festival de teatro, danza y música Luna de Verano, que cada temporada estival tiene lugar en Moguer para amenizar las noches.

La próxima actuación será el próximo viernes. Será una obra teatral de Cía El Carromato que presenta en Moguer la obra 'Carrromágico'. Será en la playa de Mazagón, en la Plaza Odón Betanzos, a partir de las 23.00 horas. A lo largo del verano tendrán lugar numerosas obras teatrales, conciertos y espectáculos de flamenco en 'Luna de Verano'.



ESPECTÁCULO. Rafael Álvarez, 'El Brujo', durante una actuación.