

Garrido Palacios recopila 20 relatos en su último libro, 'Historias de un destiempo'

Uno de los cuentos, 'El árbol del futuro', ha recibido el premio Jorge Luis Borges de Narrativa

VIRGINIA GONZÁLEZ

HUELVA.- Una vez más el escritor onubense Manuel Garrido Palacios ha dejado volar su imaginación y su pluma para dar a luz 20 relatos que la Editorial Onuba presenta recopilados en un libro, *Historias de un destiempo*.

La mayor parte de ellos son relatos inéditos, que ha ido escribiendo durante estos años y que, como él mismo dice, «se acumulan como el colesterol». Y ahora ven la luz gracias a la llamada de Manuel Ortega, de la Editorial Onuba. «Me lo pidió y lo hice con mucho gusto, porque está haciendo una labor magnífica editando libros, que es una heroicidad ahora mismo, ya que no es un gran comercio», indicó Garrido Palacios a EL MUNDO Huelva Noticias.

Entre los 20 relatos hay de todo, humor, tristeza, cuentos dentro de otros, novelas condensadas en pocas líneas, e historias para todos los públicos.

Por ejemplo, explicó el autor y colaborador de este periódico, *Vuela buho al atardecer* es prácticamente una novela corta, «son 37 capítulos condensados». Para Garrido Palacios, se trata de un relato «especial, escrito con cierta sensibilidad, y que ha gustado mucho por lo que me han dicho». También le gusta mucho al autor, aunque reconoce que no podría elegir.

Por su parte, en *La espiral*, el personaje dentro de la conversación cuenta diez cuentos que ha soñado, «solapados», de manera que el lector se encuentra diez cuentos en uno.

Y es que aunque sean relatos breves, están llenos de historias enredadas, de ritmo y de intensidad. Además, la «magia» de los



El escritor Manuel Garrido Palacios muestra su libro de relatos 'Historias de un destiempo'. / ELISABETH DOMÍNGUEZ

cuentos, para Garrido Palacios, es que «pueden terminar en sí mismo o ser el primer capítulo de una novela». De hecho, algunos cuentos anteriores, como *El clan* y otros cuentos, los cogió como parte de una novela.

En cuanto a la temática, los lectores de *Historias de un destiempo* podrán pasar de la risa al llanto con sólo pasar una página. Si *Retablillo del aprendiz y el maestro* -publicado por primera vez en el año 2000- «te matas de risa», en otros la tristeza es protagonista, ya que se trata de relatos sobre la

Guerra Civil que le contaba su abuela a Garrido Palacios.

Sobre el *Retablillo del aprendiz y el maestro*, el autor indica que trata de un cuento de enredos, de «un hombre muy ingenio que va por la calle con un colchón a cuestas. Se autodenomina el 'follador' y las mujeres le pagan por ello».

El libro también incluye un relato que ha sido galardonado con el Premio Jorge Luis Borges de Narrativa en Los Angeles (California) del Liceo Internacional de Escritores.

Es la tercera publicación de Ga-

rrido Palacios que ve la luz este año. Ya se presentó en la Feria del Libro, pero la presentación oficial fue la pasada semana. Según indicó el autor, posiblemente el próximo año se publique en Cuba, y también se traducirá al portugués. Asimismo, pronto verá la luz otro libro suyo, *Fabulario de las aves*.

La pluma de Garrido Palacios no descansa, pero es que como él mismo explicó, «aunque éste sea ya mi libro número 35, todo lo anterior lo considero como un ensayo, porque no hay nada más bello que escribir, y nunca me canso».

La Unión Europea se acerca a los niños de Chucena a través de juegos

HUELVA.- La Diputación de Huelva, a través del centro de información europea Europe Direct-Enlace Huelva, ha organizado una serie de actividades para contribuir a la educación comunitaria entre los más jóvenes de la provincia. Los objetivos generales de este proyecto, que se desarrolla a través de cuentacuentos y juegos, es que los niños y niñas conozcan de una manera amena y divertida los símbolos de la Unión Europea y puedan identificarlos.

Después de haberse celebrado durante el mes de junio actuaciones de este proyecto en Aljaraque, Calañas, Bonares, Jabugo y Campofrío, hoy le toca el turno a la localidad de Chucena.

Hasta la fecha han participado 26 municipios en las tres ediciones en que se ha celebrado el Cuentacuentos, que tiene una duración aproximada de 45 minutos y en el participan niños y niñas de entre 5 y 8 años. Entre los años 2006 y 2007 han participado en el Cuentacuentos un total de 2.600 niños.

Otros objetivos que se marcan son el que los asistentes puedan ver como bajo una misma Unión Europea existen 27 países diferentes con culturas muy diversas lo que ha llevado a que el lema de la UE sea 'Unida en la diversidad', hacer participe a los niños de las actividades de difusión sobre la Unión Europea que lleva a cabo el Centro de Información Europea, Europe Direct-Enlace Huelva, y celebrar actividades sobre la Unión Europea en toda la provincia.

La localidad de San Juan del

Puerto protagonizará el próximo 21 de junio el cupón de la ONCE, dentro de la colección dedicada a aquellas poblaciones que se sitúan en el tramo de entre 5.000 y 10.000 habitantes. El cupón reproduce una imagen de la fachada del Ayuntamiento así como datos del municipio.

Almonte premia tres fotografías que muestran un trabajo «no sexista»

Juan Carlos Aceitón, Francisco Gómez-Limón y Marcelino Viejo ganan el concurso convocado con motivo del Día Internacional de las Mujeres

HUELVA.- Tres fotografías que recogen trabajos no sexistas realizados por mujeres, como carpintera, pescadera o verdulera, han sido galardonadas en el II Concurso Fotográfico 'Mujeres y empleo', convocado por el Centro de Información a la Mujer del Ayuntamiento de Almonte.

Según han informado desde el Ayuntamiento de Almonte, el primer premio lo ha recibido el autor de *Figura y genio*, Juan Carlos Aceitón, de Almonte; el segundo, el fotógrafo madrileño Francisco Javier Gómez-Limón con la instantánea *Verdulera hindú*; y el tercero, el autor local Marcelino Viejo con *Huelva choquera*.

Figura y genio recoge a una mujer de Almonte trabajando artesa-

nalmente la madera en una empresa del municipio. La segunda premiada, *Verdulera hindú* representa a una mujer de la India vendiendo fruta; y la tercera, *Huelva choquera*, presenta una onubense que vende pescado en un tradicional puesto de una plaza de la provincia.

Según ha explicado la concejal de Asuntos Sociales de Almonte, Rocío Rodríguez, «curiosamente todos los participantes en este certamen han sido hombres que han reflejado el trabajo femenino no sexista, como es el caso del carpintero o pescadera».

En total se han presentado a concurso 24 fotos que estarán expuestas en el Centro María Zambrano hasta el próximo 18 de julio. El Ayuntamiento convoca este cer-

tamen con motivo del Día Internacional de las Mujeres, que se conmemora a nivel mundial el 8 de marzo. El contenido de las fotografías presentadas debía estar relacionado con el trabajo femenino.

El Centro de Información a la Mujer municipal pretende utilizar las fotos premiadas como soporte publicitario y para acercar el tradicional trabajo de las mujeres de Almonte, de la comarca e incluso de fuera de nuestro país.

Este concurso tiene como objetivo comunicar la cantidad y la calidad de la presencia femenina en Almonte y sensibilizar a la población sobre la problemática de la igualdad y la desigualdad que viven las mujeres, utilizando como medio la imagen fotográfica.



Fotografía ganadora del Concurso 'Mujeres y Empleo', de Juan Carlos Aceitón. / E. M.