

teniendo un autobús a mano? ¿Un pasajero que venga en avión a Sevilla y quiera ir a un pueblo de Huelva cree usted que vendrá en tren? ¿Cuántos taxis tiene que coger? ¿Cuántos AVE pondrán ida y vuelta a Sevilla? Actualmente sólo hay dos trenes por la mañana y dos por la tarde y viajan medio vacíos. ¿Qué forma

de ir de la estación del AVE a los distintos pueblos tendrán los pasajeros? ¿Sabe cuántos autobuses de Damas hay a Sevilla o la inversa? Todos tienen conexión con los pueblos, tanto en Huelva como en Sevilla, y sin salir del edificio. ¿Por qué se empeñan ustedes los del PP en llevar la Estación del AVE lejos de la

de Damas y de los autobuses municipales? Deje usted de viajar en coche oficial o particular y viaje en autobús o tren y entonces verá la diferencia. Vaya a Jerez, Gandía, Madrid, Bilbao, Sao Paulo o Rio de Janeiro y comprobará que ambas estaciones están juntos.

VICTORIANO OCHOA URQUIRI  
HUELVA



Jesús Toronjo.

... Las guerras y conflictos del mundo La deshumanización del mundo, y las guerras y conflictos que hay en él, no nos llevan por buen camino. Por eso el Papa Benedicto XVI no hace más que hablar del amor al prójimo, igual que Dios nos quiere al hombre, lo mismo quiere el Papa que el hombre se quiera y

tenga amor al prójimo, pero por lo visto está antes el dinero y lo corrupto que la humanización de todo el mundo. La verdad es que es un tema difícil de arreglar por mucho que lo predique el Papa. Eso lo vemos en el día a día en la relación con nuestros vecinos.  
MANUEL ENRÍQUEZ BECERRA  
HUELVA

**ODIEN**  
Editado por Odi Press S.L.  
Grupo PRISA

DIRECTOR Luis Eduardo Siles  
SUBDIRECTOR Antonio Peinado  
REDACTOR JEFE Javier García Salas  
COORDINACIÓN: Carmen Morales e Irma Gallego  
EDICIÓN GRÁFICA: Carlos A. Domínguez  
JEFE DE FOTOGRAFÍA: Carlos Pérez

DIRECTOR GENERAL José Gutiérrez Caro  
GERENTE Pedro Néstor Haata  
Director comercial: Francisco León Gutiérrez, Director Informativo: J. Carlos González

Plaza de las Morjas 1, 5º piso, 21.001 Huelva. Apartado de Correos 773.  
REDACCIÓN / ADMINISTRACIÓN 969 28 04 55. FAX 969 28 14 59.  
Correo electrónico: odi@odien.es odi@odienpress.es  
Teléfono atención al suscriptor 2 900 50 28 46.  
PUBLICIDAD 969 64 08 32. FAX 969 25 10 77.  
DEPARTAMENTO LEGAL 96 2629 3003. Imprenta Distast.

**Custodio Rebollo**



**Miss Namibia**

Usted sin duda habrá oído hablar de Namibia y por eso sabe que es un país africano que limita al norte con Angola y Zambia, al sur con la República Sudafricana y al oeste con el Océano Atlántico. Tiene una población de poco más de dos millones de habitantes en una superficie de 824.000 kilómetros cuadrados.

Pues bien, en Namibia todos los años se elige una Miss que representa al concurso para elegir la Miss Universo. El título de Miss Namibia 2005 recayó en una guapa estudiante de 22 años, llamada Leefa Shiikwa y su fotografía dio la vuelta al mundo porque es una mujer que por sus medidas y su agraciado rostro no puede pasar desapercibida.

Hace pocos días el nombre de Leefa Shiikwa ha llegado a todos los medios de comunicación porque, cuando hizo su inscripción en el concurso, en su contrato aseguraba que era soltera, algo imprescindible para participar en estos certámenes.

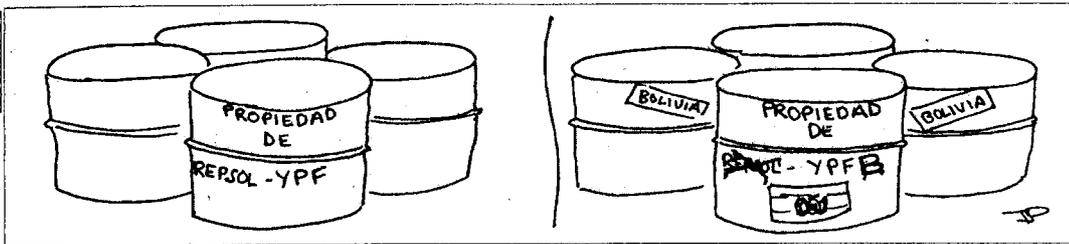
Pero ahora se ha descubierto que Leefa se casó el 15 de octubre del 2005 con el angoleño Luis Silva de Oliveira, por lo que la organización ha decidido desposeerla de la corona de reina de la belleza de su País.

Ha tenido mala suerte, porque la boda se descubrió en una exploración de las autoridades de emigración sobre numerosos matrimonios de conveniencia entre nacionales y extranjeros que buscan en Namibia ocasiones de trabajo.

Con este motivo la elección de la nueva Miss Namibia para el 2006, que se celebrará el próximo día 20 de este mes, ha despertado la lógica expectación y la información, sea quien sea la ganadora, dará la vuelta al mundo.

*El título de Miss Namibia recayó en una guapa estudiante de 22 años, Leefa*

RICHARDO



Jesús Fernández Jurado

La voz del alma, que al fin y al cabo es la del recuerdo, no para de hablar desde el féretro que lo contiene, sin saber si quien debería escucharle lo hace

**Sobre 'El hacedor de lluvia'**

Dicen que toda novela tiene algo de autobiográfica; y debe ser cierto, porque la lectura de la última obra de Manuel Garrido Palacios nos habla de él, aunque más correcto sería decir que lo hace desde él. Por fortuna, la escribe estando vivo y no como su protagonista, que es la eufemística forma que se va imponiendo para citar a la muerte, que se concreta en esa hiperbólica frase con la que se afirma que "los daños sufridos eran incompatibles con la vida."

Muertos están quienes dan vida a este continuo relato, el que ya había fallecido en El Abandonario, primera parte de esta serie que será trilogía, o debería serlo, y el que ahora le acompaña, aunque en vida nunca se acompañaron en el reducido espacio del pueblo que habitaron y quizás no vivieron. Sin embargo, la voz del alma, que al fin y al cabo es la del recuerdo, no para de hablar desde el féretro que lo contiene, sin saber si quien debiera escucharle lo hace o ni tan siquiera puede oírle desde la rígida quietud que lo apoltrona en el asiento. Ahí, en ese hablar de quien siempre ha escuchado, como el protagonista, está la esencia de la vida de este autor que tanto ha viajado para aprender y

aprehender, con el único deseo de poder contarnoslo luego.

Hasta no hace mucho lo hizo a través del cine, rodando la permanencia de las raíces o la movilidad de la duna: aquí una danza de espadas, allá un panderero, más lejos, o más cerca, una guitarra, pero siempre la vida acompañada por su voz, por su palabra, que como el apuntador del antiguo teatro que daba el pie al intérprete, dejaba hablar al protagonista con apenas la suave insinuación de una somera pregunta ¿desde cuándo esta danza? desde siempre, afirmaba con rotunda convicción el aludido; y el arado ¿es como el de los romanos? siempre se hizo así, concluye el interpelado. Nada más hace falta. Es ese siempre el que vamos olvidando y el autor nos lo recuerda en cada palabra a través de un protagonista hablador, incansable en el relato y el recuerdo, necesitado de contar al que le escuchaba? aquello que él también conoce; quizás como lectores esperamos que responda el oyente en un futuro no lejano al que ahora verborrea impenitente, sin réplica a lo que dice, a lo que afirma, a lo que recuerda, ni a tantas cosas que cuentan la vida de cada una de las vidas con las que ha-

bitó en un lugar que nos habla de la historia de un pueblo, Herrumbre, que como el propio autor ya nos había dicho "... no viene en los mapas. No cabe."

Como a nosotros no nos cabe la inmensidad de amor, que nos aturde y alegría, nos entristece y nos hace romper en una risa disparatada, imparable, que por momentos nos llena de lágrimas los ojos que leen la dureza de la vida. Esa es la virtud de este "hacedor de lluvia" que habla de penas y alegrías, de desengaños y reencuentros, de odio y maldad, aunque también de amor, que a veces sólo es necesidad de querencia; al fin y al cabo, todo es el reflejo de su vida por el mundo, pues en todo él ha ido encontrando la melancólica tristeza del ser apesadumbrado y su transformación en la casi imperceptible sonrisa que esboza ante quien se dirige a él para que hable y podamos aprender nosotros, ignorantes creídos concededores del saber. Así es El hacedor de lluvia, un texto insólito, duro, a veces irónico y en ocasiones dulce, que nos empapa con su belleza y el real trasfondo de lo que nos cuenta, siendo paradójicamente quien ya no puede hacerlo el que nos habla de la vida.



**Francisco Mendoza**

PRESIDENTE DE LA

"Hay que tener presente que vamos a casa de un club amigo"



**Juan M. López**

DELEGADO PERMANENTE

DE LA GOBIERNO

"Existe buena sintonía entre las empresas del sector cármico"



**Francisco Ramos**

ALCALDE DE PUEBLA

"La Romería de la Peña de este año ha sido histórica"

**Houston Chronicle (EEUU).** «Los inmigrantes dicen que ha nacido una nueva realidad política»



Los inmigrantes de 70 ciudades de EEUU programaron para el 1 de mayo "un día sin inmigrantes", con el objetivo de "parar lo que consideran la legislación hostil a su gente. Pero también querían notificar a EEUU que ha nacido una nueva realidad política con la población hispana".

**El Mundo (Venezuela).** «Quemado un muñeco de Hugo Chávez ante la embajada en Perú»



Siguen las tensas relaciones entre Venezuela y Perú. El domingo "el Gobierno peruano envió a Venezuela una nota de protesta por las declaraciones del presidente Hugo Chávez en torno al proceso electoral peruano", mientras manifestantes quemaron un muñeco del pre-