

Feria del Libro de Huelva

La lluvia y el partido del Recre empañaron ayer la Feria del Libro, que tuvo una escasa afluencia. Aún queda una semana de presencias importantes en Huelva.



'SALTIMPUNQUI'. Este grupo, formado por jóvenes onubenses, puso en la jornada de ayer una nota de color. Tienen previsto actuar otra vez esta semana.

LUPE CEJUDO

Libros a ritmo de samba

Las obras de autores onubenses despuntan en la Plaza de las Monjas

MANOLO SALAS ■ HUELVA

Pocas brizas de sol pudieron disfrutarse ayer en la Plaza de las Monjas. Cielo nublado y día lluvioso, avisaba el Instituto Nacional de Meteorología. Y se cumplió. La nota de color y la subida de las temperaturas en la XXXII edición de la Feria del Libro vinieron del contoneo de caderas del grupo 'Saltimpunqui'.

Pero las inclemencias del tiempo no fueron la única contrariedad que provocó la escasa afluencia de público en la tercera jornada literaria onubense: El Recre jugaba en casa un partido decisivo. Se enfrentaba en el Nuevo Colomino al Nastic, el primero en la tabla clasificatoria: 17.000 personas en el campo y los bares a reventar. En la calle, monotonía de lluvia y stands casi vacíos. Las pre-

cipitaciones impidió que el grupo teatral 'La Tabarra' interpretara su obra infantil 'Colón'. Si pudo celebrarse, en cambio, el Taller de Cómic, que tuvo lugar en la caseta instalada por el Ayuntamiento de Huelva. En este taller, organizado por la Asociación Seis Viñetas, aunque está abierto a todos los públicos, participaron, sobre todo, niños.

Ni sí ni no: la lluvia, a mediodía, no rompía del todo y el sol pujaba, en un cielo gris, por hacerse un hueco en la Plaza de las Monjas, donde se ubica la Feria del Libro onubense. Irrumpieron, entonces, insinuantes, los componentes de 'Saltimpunqui': ritmo de batukada y balanceo de cuerpos sugerentes al son de la percusión. Las escasas miradas presentes, inmediatamente, giraron de las casetas al centro de

la plaza. Libros al ritmo de samba. Casi todas las actividades de ayer estaban dirigidas a los más pequeños: la obra teatral, el taller de cómic y el Cuentacuentos, que tuvo lugar ya por la tarde. Brujas, fantasmas, moscas, vacas... El encargado de contar la historia acaparó

El onubense Santiago Aguaded estuvo firmando ejemplares de su obra 'Perfume de Magdalena'

la atención y consiguió la interacción de los pocos niños que, por la tarde se habían acercado a la Feria con sus padres. La firma de

libros estuvo dedicada ayer al Santiago Aguaded Landero, que presenta su obra *Perfume de Magdalena*. Más tarde, realizó una lectura de poemas.

DE LA TIERRA. Pese al tiempo, los libreros participantes en la Feria hacen un buen balance de los primeros días. Una frase común: El tiempo no acompaña, pero las ventas no van mal. Y de todos los autores, están de racha los de Huelva: Garrido Palacios, Marcos Gualda, Cobos Wilkins, Camacho Maio, Juan Villa... "Y los temas de Huelva", comentan en el stand de la Universidad. Una Feria muy pero que muy onubense, como el Recre, que, por cierto -aunque lo sabrán-, con su triunfo de ayer (3-0) está el primero y acariciando el ascenso.

NO SE PIERDA HOY LUNES EN LA FERIA...

► **10.30 horas**

Presentación de las novedades editoriales de la Fundación El Monte. En la Plaza de las Monjas.

► **11.30 horas**

Talleres de lectura, recreaciones poéticas y Cuentacuentos.

► **18.30 horas**

Marcos Gualda firma ejemplares de su obra *Teoría del Choquero Trocho*.

► **20.00 horas**

Concierto de la Banda Municipal de Música.

ENTREVISTA

MANUEL GARRIDO PALACIOS ■ EL ESCRITOR ONUBENSE PRESENTA 'EL HACEDOR DE LLUVIA' (MALLORCA CALIMA NARRATIVA)

"En mi libro hay maldad, amoríos, muerte, venganza"

MANOLO SALAS

—¿Cómo está funcionando su nueva obra, *El hacedor de lluvia*?

—Muy bien. Su anterior libro, porque éste es la segunda parte de una trilogía, se ha traducido al francés y se presenta próximamente en París. Y éste, con tres días vivo, está siendo muy bien aceptado, tanto aquí como fuera.

—Anime al lector a que se

asome a él. ¿Qué encontrará?

—Pues precisamente no encontramos ni lluvia ni hacedor. El hacedor es un barrantador, que va por el pueblo y es el que une a la gente del libro, que está muy dispersa. Hay muchas vicisitudes: amoríos, maldad, la venganza, la vida, la muerte... —¿Cuento o novela?

—Las dos cosas, la narrativa. Ahora me encuentro muy cómodo en la novela. También escribo cuentos, pero no con la

profundidad de antes. Llegué a la novela y me siento bien en este género.

—¿Sirven las Ferias del Libro para el fomento a la lectura?

—Deberían de servir, pero no soy muy optimista en ello.

—Sus maestros literarios han sido...

—Están muy claros. Es, por ejemplo, Quevedo, al que no he leído, lo he estudiado. Los pícaros, Cervantes... Todo el siglo XVI y XVII es el origen de la no-



Manuel Garrido Palacios.

vela Española, y mi referente. También, Pío Baroja, que me empujó a escribir cuentos. Juan Rulfo es también un absoluto referente en mi Literatura.

—¿Cómo ve el panorama literario onubense?

—No lo conozco mucho, pero destacaría a gente como Juan Villa.

—¿Qué está leyendo ahora?

—Estoy escribiendo y, normalmente, cuando escribes, te metes en la historia de tal manera que no lees nada. Estoy metido en la última parte de esta trilogía.