

AL TOQUE,
JOSÉ M^a DE
LEPE

El guitarrista lepero será uno de los protagonistas de estas jornadas sobre cantes populares de Huelva y Extremadura a las que asistirán expertos en música y antropología



FRASES Y
VOCABLOS
ONUBENSES

Especialmente de Doñana y de la Marisma, son los componentes del diccionario elaborado por el reconocido escritor onubense Manuel Garrido Palacios

Los fandangos, objeto de estudio en Villablanca

Músicas
de
Huelva

Ángel Berlanga, profesor de Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Granada, y tras su conclusión, actuará la Peña de Cante Jondo de Moguer.

En la noche del sábado, a las 22:30 h., se clausurará el II Simposio de Etnomusicología en la Plaza de la Constitución de Villablanca, con la actuación del grupo 'San Roque', de dicha localidad, y de la Peña Femenina de Huelva.

Para la directora del Festival de Danza de Villablanca, Dori Estévez, el simposio, cuya entrada es gratuita, es una actividad paralela al Festival de la localidad, y 'una muestra del fandango en su estado puro'.

Por su parte, el alcalde de la localidad, Domingo Gómez, señaló la importancia de este simposio para el 'acercamiento de los pueblos de la zona', mostrando asimismo las peculiaridades del municipio por el gran número de inmigrantes, los grupos de danzas y la riqueza gastronómica de la localidad.

En este sentido, comentó que se está haciendo un gran trabajo desde el Ayuntamiento, apostando fuerte por el desarrollo cultural, a través de otras actividades como el Festival de Danza, del 21 al 28 de agosto, y con la 1ª Muestra de Teatro de calle los días 17 y 18 de agosto, además de agradecer la colaboración a la Unia, a la Mancomunidad de Beturia y a los patrocinadores.

Por último, el director de la Universidad Internacional de Andalucía de La Rábida, Luis Carlos Contreras, recaló la importancia de que la Sede Iberoamericana Santa María de La Rábida 'acaja durante dos días al propio cante, en un escenario ¡inigualable!', recordando igualmente que el pasado año también se eligió la sede rabideña para dar las conferencias.

Esta segunda edición del simposio de etnomusicología es una apuesta más del ayuntamiento de Villablanca por acercar la cultura popular de la provincia de Huelva a los onubenses.

La segunda edición del simposio sobre etnomusicología se dedicará a los cantes populares de Huelva y el sur de Extremadura

Manuel Cartes

■ HUELVA. Villablanca volverá a ser muestra de la cultura y punto de encuentro universal como cada verano. Organizado con motivo del XXVII Festival Internacional de Danzas de Villablanca, ayer se presentó el II Simposio de Etnomusicología, que se celebrará durante las jornadas del 21 y 22 de julio, y que estará dedicado en esta edición a los fandangos y cantes populares de Huelva y el sur de Extremadura.

En el acto de presentación estuvieron presentes la directora del Festival de Danza, Dori Estévez, junto con el alcalde de Villablanca, Domingo Gómez y del director de la Universidad Internacional de Andalucía en Huelva, Luis Carlos Contreras, y tendrá como escenarios la Sede Iberoamericana Santa María de La Rábida y la Plaza de la Constitución de Villablanca.

Las ponencias del simposio comenzarán el próximo viernes a las 17 horas en la sede de la Unia de La Rábida, con la inauguración y posterior conferencia del Rector de la Universidad Internacional de Andalucía, Juan Manuel Suárez



JOSÉ CORREA

VILLABLANCA. El certamen es una nueva apuesta del desarrollo cultural de la Mancomunidad de Beturia.

Japón, titulada "algunas ideas sobre la Geografía y el Flamenco".

Una vez inaugurado el simposio, Sebastián Díaz, profesor de antropología social de la universidad de Extremadura dará la ponencia 'Músicas, textos y contextos: Extremadura', mientras que la charla de Herminia Arredondo Pérez, profesora de música en la universidad de Huelva, versará sobre "el fandango en la provincia de Huelva".

El último acto del viernes tendrá

lugar a las 20:30 horas, siendo a su vez conferencia y taller didáctico, en la que participarán el periodista y crítico flamenco Onofre López, el guitarrista José María Rodríguez 'José María de Lepe', y a las voces Trinidad Navarro y Helga Molina.

En la mañana del sábado, a las 10:30 h., en el mismo escenario rabideño, tendrá lugar la conferencia 'Los fandangos pre-flamencos en el mundo hispánico. Orígenes y evolución', a cargo de Miguel

Garrido Palacios publica un diccionario onubense de 'andar por casa'

Libros

Alvaro Cámara

■ HUELVA. Palabras como 'cómbaro', 'lieva', 'niño gülli' o 'zaramagujón' son cuatro de los cerca de 7.000 vocablos, expresiones, frases y locuciones de la provincia de Huelva que recoge el libro 'Diccionario de palabras de andar por casa', del reconocido escritor onubense Manuel Garrido Palacios. Según el propio autor, esta obra, que fue

presentada ayer en la Sala de Consejos de El Monte, tiene vocación tanto de diccionario como de enciclopedia, y abarca términos de toda la provincia de Huelva, contando especialmente con una gran cantidad de palabras procedentes de la zona de Doñana y Marisma.

Este trabajo de recopilación se ha realizado, en gran parte, mediante conversaciones y reuniones con personas que "dan su sabiduría", explicando el significado de esa palabra, dando así una riqueza de vocabulario. Garrido Palacios declaró también que la elabora-



JOSÉ CORREA

AUTOR. Garrido Palacios durante la presentación de su diccionario.

ción de este libro, patrocinado por la Fundación El Monte, ha sido "una conversación continua", donde no se pueden establecer unos límites claros en cuanto al tiempo de realización de la obra.

Domingo Prieto, presidente de la Fundación El Monte, manifestó que para la Fundación era una "satisfacción" haber colaborado en una obra que sirve tanto de consulta como de recreo, y que quiere rendir un homenaje a Huelva y a su provincia. Así, Prieto declaró que estas expresiones ayudan a enriquecer el diccionario, conteniendo palabras no sólo genuinas de Huelva, sino también aquellas con orígenes en el reino de León, Extremadura o con procedencia portuguesa que se han arraigado en la provincia onubense.

'Diccionario de palabras de andar por casa' ha tenido una tirada de más de 3.000 ejemplares, y ya se han producido ventas de la obra en la Comunidad Valenciana, Cataluña y Baleares.