

Francisco Acevedo logra el quórum para ser el hermano mayor de Huelva en 2007

Logró un apoyo mayor del 20% del censo y no habrá segunda vuelta en la hermandad rociera

MARIO ASENSIO FIGUERAS
HUELVA. - Francisco Acevedo salió en la tarde de ayer elegido como hermano mayor de la Hermandad del Rocío de Huelva para la romería del año 2007. Acevedo dejó de ser el hermano mayor oficioso, ya que era el único candidato, para asumir el cargo ya de manera oficial, pues obtuvo el apoyo del veinte por ciento del censo de hermanos con derecho a decidir, que era lo requerido para conseguir el quórum. Este consenso estaba cifrado en 608 votos y el candidato superó con creces este guarismo, ya que lo alcanzó cuando aún quedaban varias urnas por abrirse.

De este modo, el sucesor de Antonio Ponce, hermano mayor en la presente romería, no tendrá que esperar a una segunda vuelta, que se hubiera producido el 2 de mayo de no haber recabado el respaldo necesario por parte de los integrantes de la hermandad. De haber llegado a esta situación habría bastado con que recibiera un solo voto para que se impusiera su candidatura y accediera por fin al cargo.

Acevedo, que días antes había expresado su deseo de conseguir el quórum necesario en la primera convocatoria de las elecciones, se alegraba ayer por el espaldarazo recibido por el electorado rociero, que rompía con los pronósticos que auguraban una escasa participación, y manifestaba: «Estoy muy contento. Esto es de categoría. Lo mejor era conseguirlo así y no tener que esperar a una segunda vuelta. De este modo, me siento más respaldado, más querido y más feliz».

Entre las 18.30 y las 21.30 horas permanecieron abiertas las urnas en la sede de la Her-



Francisco Acevedo, a la derecha, sonríe en compañía de Antonio Ponce, izquierda. / JULIAN PEREZ

mandad de Huelva para que los hermanos refrendaran con su voto a Francisco Acevedo, que satisfactoriamente contempló como pese a ser el único candidato una buena parte de las 3.200 personas con derecho a voto se animaron a acudir a la casa hermandad para llevarle al cargo por la vía directa.

Hasta ahora, tradicionalmente cuando sólo ha habido una opción habían sido pocos los hermanos que se acercaron hasta la casa hermandad para hacer efectivo su derecho a elegir. El presidente de la Hermandad de Huelva, Dalmiro Prados, explicaba antes del comienzo de las elecciones lo difícil que ha sido en otras ocasiones alcanzar el quórum ne-

cesario y aseguraba que «es complicado que se alcance la cifra de votos requerida cuando hay un solo candidato. Tradicionalmente la gente se moviliza más cuando hay más competencia y hay varios candidatos, pues cada uno arrastra a su gente. Al haber uno los hermanos siempre se vuelcan menos».

Con esta elección, Francisco Acevedo se convierte en el tercer hermano mayor de una familia rociera con solera, recogiendo el testigo de sus hermanos Manuel y Rafael, que ya guiarán a la Hermandad de Huelva en las romerías de los años 1997 y 1998 respectivamente. El año que viene sucederá a otro hermano perteneciente a otra estirpe con solera,

Antonio Ponce, que llevará la vara acreditativa junto a la carretera del simpecado este año.

Semana de cultos

Tras las elecciones a hermano mayor del próximo año, la Hermandad de Huelva inicia a partir de hoy una semana repleta de cultos. Durante los tres próximos días se celebrará en la iglesia del Rocío su triduo preparatorio para la romería de este año, al que seguirá el viernes a la misma hora la solemne función principal de instituto. El sábado se cerrarán los oficios religiosos con la celebración al amanecer del tradicional rosario de la aurora a las 7.15 horas.

TRIBUNA

M. GARRIDO PALACIOS

Una orquesta de ángeles

Llueve en Bollullos par del Condado el domingo 23 de abril. Llueve para llenar mil barriles. Dejas la carretera, intentas preguntar en el pueblo dónde está... pero no ves a nadie a quien hacerlo, y no porque sea temprano, ni porque sea Bollullos par del Condado, ni porque sea domingo 23 de abril, sino quizás porque llueve con tanto afán, con tanto entusiasmo de las nubes que apenas hay un bar abierto a estas horas para despejar los sentidos con un café a tono con el tiempo y orientarse.

Al fin un hombre que pasa hacia sus asuntos: «Buenos días», me indica que lo que busco está «por esa calle arriba-arriba. Tenga en cuenta los charcos». Me gusta recorrer «esa calle» como único transeúnte hasta desembocar en la plaza mojada del Sagrado Corazón; allí tiene su sede el Ayuntamiento y se ubica la hermosa iglesia de Santiago Apóstol con su nido y su campana. Pero ni un ser humano asoma por esquina ni balcón. Lo que sí distingue es, de fondo al picoteo de las cigüeñas de la torre, un leve eco de sonidos que, a falta de otras voces, van dirigiendo mis pasos.

Al rato entro en el Conservatorio de Música y conforme subo la escalera el pulso de una orquesta se me hace más presente. Abro la puerta de la sala y toda la gente que antes no vi por el pueblo, está allí sentada presenciando el ensayo del concierto que darán los más jóvenes, los más nuevos, en el Teatro de Valverde del Camino el miércoles día 26 a la caída de la tarde.

La primera impresión que anoto es la de haber sorprendido a los ángeles bollullosos interpretando a los grandes clásicos. Se trata de jóvenes solistas que, con sus especialidades en trombón (Miguel Ángel Navarro), trompeta (José Félix Santos), flauta (Paula Caballero), clarinete (María Parreño), guitarra (Celia Fernández y Saúl García), violín (Juan Castilla) y piano (Penélope Carrasco), darán vida a obras de Gabriel Fauré (*Après un Rêve*), Henry Purcell (*Concierto en Si b Mayor*), Gluck (*Eurídice*), Wolfgang Amadeus Mozart (*Concierto en La, K. 622*), Antonio Vivaldi (*Concierto en Re Mayor -largo-*), Rieding (*Concierto en Si menor, op. 35*) y Juan Sebastián Bach (*Concierto en Fa menor*), acompañados por la Orquesta de Cámara de Bollullos Manuel de Falla, creada en 1993 a impulsos de un grupo de padres del pueblo con la intención de despertar en los hijos algo más que lo de siempre, creen llegado el momento, siempre a base de esfuerzos, de consolidarla como una más dentro del panorama musical andaluz.

Uno se siente contento de saber que parte de los impuestos que se lleva Hacienda sirve para algo tan bello y tan útil como esta educación universal del espíritu, y se alegra de haber pasado la mañana observando cómo José Joaquín Camacho ha dirigido a la treintena de músicos, entre 13 y 20 años de edad, que con el fin de elevar su nivel, reciben semanalmente, además, la visita de profesores de la Orquesta Sinfónica de Sevilla.

Uno comparte el latido de este pueblo que por la mañana le pareció desierto, ignorante de que la energía de la gente nueva, la «que no dejará desiertas ni las calles ni los campos», en palabras de Miguel Hernández, ya se estaba empleando felizmente en hacer música como los propios ángeles.

La patrona de Bollullos, protagonista del cartel de Glorias

BOLLULLOS. - El Ayuntamiento de Bollullos y el Consejo de Hermandades y Cofradías de la localidad han presentado el cartel de Glorias 2006, siendo la imagen protagonista la patrona del municipio, Nuestra Señora de las Mercedes.

El acto tuvo lugar el pasado viernes en el salón de actos de la Casa de Cultura, contando con la representación de todas las Hermandades de Gloria.

El autor del cartel es el artista local José Antonio Faraco, quien ha representado a la Virgen de las Mercedes en el Paseo de la Coronación que va dedicado a ella en día que procesiona por las calles de Bollullos con motivo de la celebración de la Inmaculada, el 8 de diciembre.



El alcalde, a la izquierda, y José Antonio Faraco en el momento del descubrimiento del cartel. / EL MUNDO