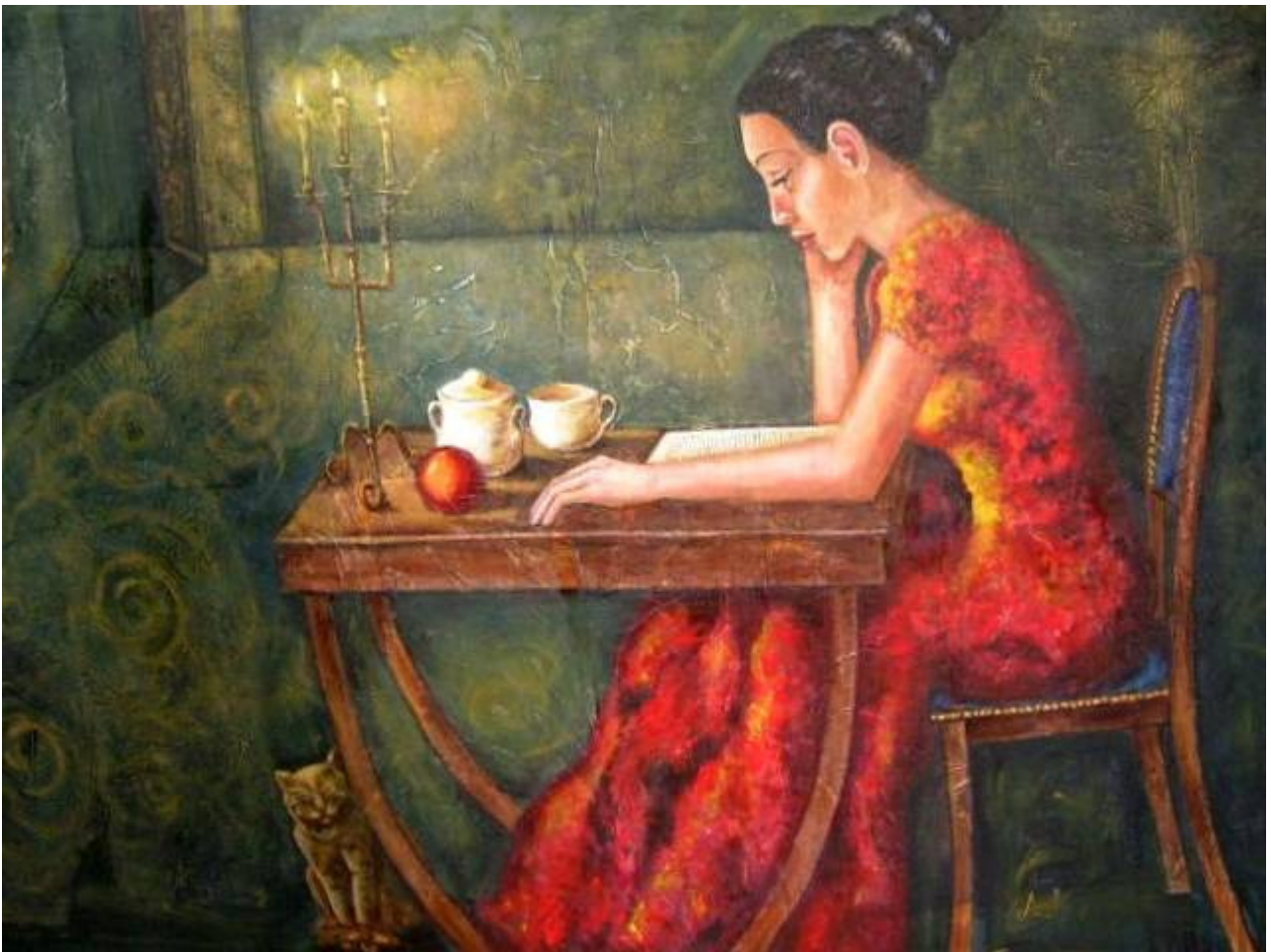


# BOLETÍN de NOVEDADES



## 2018-1

Biblioteca Pública Provincial de Cádiz  
Avda. Cuatro de Diciembre de 1977  
11006 Cádiz  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bibcadiz](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/bibliotecas/bibcadiz)



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

## La vida sumergida

Pilar Adón

En una casa aislada rodeada de tierra, iluminada por los rayos de luz que atraviesan las vidrieras de la parte más elevada de los pasillos, una mujer le pide a otra que ejecute por ella el mayor acto de amor posible, con la idea de que, a partir de entonces, podrá llevar a la práctica todos sus proyectos. Su deseo le será concedido, pero no siempre es una bendición que los deseos se cumplan. Una chica muy joven espera a su hermano en una estación de autobuses con la ilusión de fugarse con él a una zona en la que todo es compañerismo y serenidad. Un hombre que sólo sueña con vivir en la naturaleza, leer y aprender, se entrega a los ritmos de esa naturaleza para descubrir que en realidad nada es lo que parece y que las necesidades de los seres con los que ha empezado a coexistir no concuerdan con las suyas. Una chelista comprende que su máxima ambición consiste en librarse de la gravedad, y empieza a practicar para evitarla.



N ADO vid

## El último caso de Philip Trent

E. C. Bentley

De poco le servirá su poder al temido magnate estadounidense Sigsbee Manderson cuando el jardinero de su finca en la campiña inglesa lo encuentre muerto de un disparo. El pintor y detective aficionado Philip Trent, que sigue con entusiasmo el caso a través de los periódicos, descubre con su atenta lectura algunos detalles del crimen que parecen haberseles pasado por alto a las autoridades: ¿por qué no llevaba la víctima su dentadura postiza? ¿Y cómo es que su joven y bella viuda parece tan aliviada por la tragedia? A pesar de lo descabellado de algunos de sus razonamientos y de un inesperado interés romántico, la apasionada entrega de Trent al arte de la deducción conseguirá desvelar lo que nadie esperaba que alguien como él fuese capaz de encontrar: la verdad.



N BEN ult

## El legado de los espías

John Le Carré

Después de más de 25 años, vuelve George Smiley. Peter Guillam, leal colega y discípulo de George Smiley en los servicios secretos británicos—conocidos como El Circo—, disfruta de su jubilación en la finca familiar de la costa meridional de Bretaña, cuando una carta de su antigua organización lo insta a regresar a Londres.

¿El motivo? Su pasado en la Guerra Fría lo reclama. Unas operaciones de inteligencia que habían sido el orgullo del Londres secreto y habían implicado a personajes como Alec Leamas, Jim Prideaux, George Smiley o el propio Peter Guillam están a punto de ser investigadas con criterios perturbadores, por una generación sin memoria de la Guerra Fría ni paciencia para atender a sus justificaciones.



N LEC leg

## La senda de los tercios. Las lanzas

Fernando Martínez Laínez

Las lanzas narra el primer tercio de la guerra de Flandes, centrándose en dos personajes principales: un soldado de nombre Alonso de Montenegro y el general Ambrosio Spínola. La historia del primero comienza cuando, con solo diecisiete años, se alista para huir de las consecuencias de dos crímenes de sangre. Conocía a Federico Spínola, hermano de Ambrosio, de su época de estudiante, y este lo hace llamar para que sirva a su mando. Federico pretendía llevar la guerra hasta Inglaterra, pero muere sin poner en práctica su plan. Ambrosio Spínola siempre ha envidiado la inteligencia y capacidad de su hermano menor, y se propone emularlo. Toma a su mando a Montenegro y dirige una serie de campañas, muchas de ellas con éxito, pero lidiando siempre con la falta de recursos, sobre todo económicos. Fernando Martínez Laínez relata en esta historia novelada las hazañas de los legendarios tercios.



N MAR sen

## Donde fuimos invencibles

María Oruña

El verano está terminando y la teniente Valentina Redondo está contando los días para empezar sus vacaciones. Pero algo insólito sucede en el centro mismo del pueblo costero de Suances: el jardinero del antiguo Palacio del Amo ha aparecido muerto en el césped de esa enigmática propiedad.

El palacio es una de las casonas con más historia de los alrededores, y después de permanecer mucho tiempo deshabitada, el escritor americano Carlos Green, heredero de la propiedad, ha decidido instalarse temporalmente en el lugar donde vivió sus mejores veranos de juventud. Pero la paz que buscaba se verá truncada por el terrible suceso, y aunque todo apunta a una muerte por causas naturales, parece que alguien ha tocado el cadáver, y Carlos confiesa que en los últimos días ha percibido presencias inexplicables a la razón.



N ORU don

## La hermana Perla: la historia de CeCe

Lucinda Riley

CeCe D'Aplièse nunca ha encajado en ningún lugar. Tras la muerte de su padre, el misterioso multimillonario Pa Salt, que adoptó a las seis hermanas desde distintas partes del mundo, se encuentra en una encrucijada: ha dejado la escuela de arte y su hermana Star se distancia de ella para perseguir su sueño.

A la desesperada decide huir de Londres y descubrir su pasado. Las únicas pistas que tiene son una fotografía y el nombre de una mujer pionera que vivió en Australia hace un siglo.

De camino hacia Sidney hace parada en el único lugar donde se ha sentido ella misma: las playas de Krabi en Tailandia, donde conoce al misterioso Ace.



N RIL her

## Trilogía de la guerra

Agustín Fernández Mallo

Sobre estos tres escenarios se han librado batallas: la isla gallega de San Simón albergó un campo de concentración durante la guerra civil española, Vietnam fue la gran herida de la Norteamérica de los sesenta, la costa de Normandía fue testigo del final de la Segunda Guerra Mundial. Como las estrellas, que nos alumbran aunque estén extinguidas, los caídos de estas contiendas están unidos a los protagonistas de esta historia que, desde los mismos lugares pero hoy, entrelazan sus destinos mediante conexiones sorprendentes.

Con una intensidad creativa que no da tregua al lector, Trilogía de la guerra despliega un caleidoscopio de narraciones que cristalizan en un insólito pero certero retrato del siglo xx y el desconcertante XXI. Como si W. G. Sebald y David Lynch se hubieran aliado para desvelarnos la cara B de nuestra realidad.

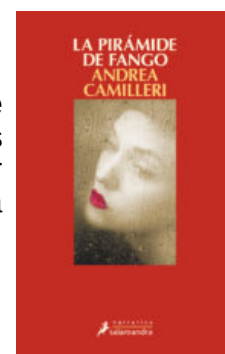


N FER tri

## La pirámide de fango

Andrea Camilleri

En esta nueva entrega, el comisario Salvo Montalbano se enfrentara a un caso de corrupción, ligado al mundo de la mafia y de la construcción y sus vínculos con las inversiones de dinero publico. Nuestro detective, cansado y melancólico, no esta en su mejor momento, y tanto él como Livia intentan asimilar la muerte del joven François y lo que esta perdida ha supuesto para ambos.



N CAM pir



## Autorretrato sin mí

Fernando Aramburu

El nuevo libro de Fernando Aramburu, tras Patria, no es una novela y tampoco un ensayo: es tal vez el texto más personal y el más comprometido del autor, tal vez el más arriesgado. De lo que no cabe ninguna duda es de que es el más bello. En "Autorretrato sin mí" el lector sospecha que Aramburu habla de sí mismo, pero enseguida sentirá que habla de todos nosotros.

Sin brizna alguna de exhibicionismo, tan omnipresente en muchas obras, estas prosas conforman el relato de la vida de un hombre en el que todos podemos reconocer al autor y reconocernos.

Sus páginas plasman en escenas inolvidables las relaciones familiares, el padre, la madre, el amor, los hijos, los gozos y las angustias con que está hecha la biografía de todos nosotros. Por eso es un libro que debe leerse a sorbos lentos, por eso es un libro que difícilmente va a olvidarse.



N ARA aut

## La forma del agua

Guillermo del Toro y Daniel Kraus

El visionario cineasta Guillermo del Toro y el renombrado autor Daniel Kraus combinan su formidable talento en una historia de amor tan conmovedora como fascinante. La forma del agua está ambientada en la ciudad de Baltimore en plena Guerra Fría, en el centro de investigación aeroespacial Occam, al que hace poco ha llegado un ser tan extraordinario como potencialmente valioso: un hombre anfibio capturado en el Amazonas. Lo que sigue es una emotiva historia de amor entre este ser y una de las mujeres de la limpieza en Occam, quien es muda y se comunica con la criatura por medio del lenguaje de signos. Desarrollada desde el primer momento como un rompedor lanzamiento simultáneo --una misma historia recreada por dos artistas en los medios independientes de la literatura y el cine--, La forma del agua entretiene la fantasía, el terror y el género romántico a fin de crear un relato que resulta tan trepidante en el papel como en la gran pantalla.



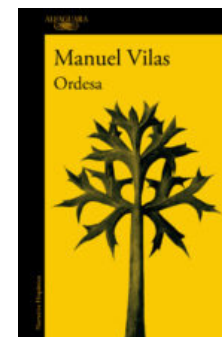
N TOR for

## Ordesa

Manuel Vilas

Realidad y ficción se mezclan en esta novela escrita con una voz valiente y transgresora que nos cuenta una historia verídica, difícil, en la que todos podemos reconocernos.

Desde el desgarrar a veces, y siempre desde la emoción, Vilas nos habla de todo aquello que nos hace seres vulnerables, de la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando no parece posible, cuando casi todo lo que nos unía a los demás ha desaparecido o lo hemos roto. Es entonces cuando el amor y cierto distanciamiento -también el que nos permite la ironía- puede salvarnos.



N VIL ord

## La villa de las telas

Anne Jacobs

Augsburgo, 1913. La joven Marie entra a trabajar en la cocina de la impresionante villa de los Melzer, una rica familia dedicada a la industria textil. Mientras Marie, una pobre chica proveniente de un orfanato, lucha por abrirse paso entre los criados, los Melzer esperan con ansia el comienzo de la nueva temporada invernal de baile, momento en el que se presentará en sociedad la bella Katharina. Sólo Paul, el heredero, permanece ajeno al bullicio, pues prefiere su vida de estudiante en Múnich. Hasta que conoce a Marie.

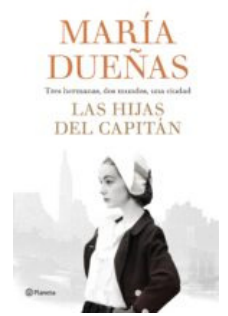


N JAC vil

## Las hijas del capitán

María Dueñas

Nueva York, 1936. La pequeña casa de comidas El Capitán arranca su andadura en la calle catorce, uno de los enclaves de la colonia española que por entonces reside en la ciudad. La muerte accidental de su dueño, Emilio Arenas, obliga a sus hijas veinteañeras a asumir las riendas del negocio mientras en los tribunales se resuelve el cobro de una prometedora indemnización. Abatidas y acosadas por la urgente necesidad de sobrevivir, las temperamentales Victoria, Mona y Luz Arenas se abrirán paso entre rascacielos, compatriotas, adversidades y amores, decididas a convertir un sueño en realidad.



N DUE hij

## Tiempo de tormentas

Boris Izaguirre

Desde muy niño, Boris sabe que es diferente. Muy temprano se detectan problemas de motricidad y dislexia, y el pequeño actúa con unos gestos y una forma de hablar amaneradas. Los adultos dicen que su madre, Belén, una bailarina de renombre, y su padre, crítico de cine, rodean al niño de malas compañías. En Caracas se habla de sus amigos intelectuales y de toda esa gente homosexual con la que ella trabaja. También que Boris está enamorado de Gerardo, el hijo de la influyente periodista Altagracia Orozco. Sin embargo, Belén no se rinde al prejuicio y por más golpes que llegan de fuera, convierte su casa en un refugio para esa diferencia. Primero cara a cara, luego unidos por la línea telefónica, pero siempre juntos bajo el inquietante influjo de un cuadro lleno de historia, Tiempo de tormentas.



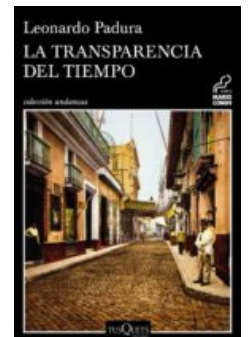
N IZA tie

## La transparencia del tiempo

Leonardo Padura

Una narración que funde de manera magistral las pesquisas del detective Mario Conde en una Habana que se derrumba con un deslumbrante viaje en el tiempo y en la historia.

A un Mario Conde a punto de cumplir sesenta años, y que se siente más en crisis y más escéptico que de costumbre con su país, le llega de manera inesperada un encargo de un antiguo amigo del instituto, Bobby, que le pide ayuda para recuperar la estatua de una virgen negra que le han robado. Conde descubre que esa pieza es mucho más valiosa de lo que le han dicho, y su amigo tiene que confesarle que proviene de su abuelo español, que, huyendo de la Guerra Civil, la trajo de una ermita del Pirineo catalán. En los bajos fondos de La Habana, Conde da con un sospechoso al que acaban matando. Con el asesinato de otro cómplice,



N PAD tra

## ¿De quién te escondes?

Charlotte Link

«¿De quién te escondes?» Al final Simon tiene que hacer esa pregunta a Nathalie. Dos días atrás se tropezó con esta joven en la playa. Estaba demacrada y asustada, y él se ofreció a ayudarla. Una decisión impulsiva que se ha vuelto en su contra, pues desde entonces se han visto envueltos en una espiral creciente de violencia y muerte, que les ha convertido en blancos..., ¿de quién?

Nathalie no está simplemente perdida o desamparada, como él creyó. ¿Es una víctima? ¿Es culpable? ¿Qué está pasando?



N LIN deq

## Una pareja casi perfecta

Marian Keyes

Amy tiene el marido perfecto. Hugh es guapo, es un buen tipo y un padre maravilloso. Pero un día, de pronto, le dice que quiere que se tomen un break. Que necesita estar seis meses lejos de casa, de ella y de la familia, y viajar un tiempo como soltero. Aunque Hugh le asegura que solo será medio año y que volverá, puesto que no se trata de que haya dejado de amarla, Amy teme que no sea así.

Porque en seis meses pueden pasar muchas cosas. ¿Y si cuando Hugh vuelva, si es que vuelve, ya no es el mismo? ¿Y si ella también ha cambiado? Pero lo peor es qué hacer mientras tanto: ¿Debe seguir siéndole fiel o debe dejarse llevar? Está claro que en la vida no hay que dar nada por sentado, y Amy está a punto de averiguarlo por sí misma.



N KEY par

## La herida

Jorge Fernández Díaz

Una monja desaparece dejando un enigmático mensaje, y un colaborador del papa Francisco les encarga a dos agentes de Inteligencia buscarla por cielo y tierra. En paralelo, una operadora política despedida por el gobierno argentino es contratada por el gobernador de un feudo de la Patagonia para mejorar su imagen y evitarle una catástrofe electoral. Con la ayuda de Remil—un perturbador personaje que trabaja desde las sombras—, ella se vale de todo: espionaje político, compra y amenaza de jueces. Hasta que juntos se topan con un crimen de Estado y una siniestra organización.

La herida es un thriller político dentro de una gran novela policial cruzada por cuatro misteriosas historias de amor, que empieza en el Vaticano y viaja a la Patagonia, que se devora con suspenso y que retrata el lado oscuro del poder.

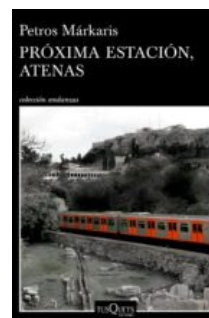


N FER her

## Próxima estación, Atenas

Petro Márkaris

En su serie de novelas policíacas, Petros Márkaris envía siempre al comisario Kostas Jaritos a investigar por el laberinto de Atenas, al principio en su Mirafiori, luego en su Seat y últimamente, debido a la crisis, en autobús. Ahora, el autor se lleva al lector consigo y lo acompaña por la ciudad, siguiendo la línea más antigua de metro de la capital griega. Es un viaje por todos los estratos sociales: desde la ciudad portuaria del Pireo hasta el centro, y de allí, a través de los barrios más pobres, a la noble Kifisiá. Como en una máquina del tiempo, el pasajero viaja a la Antigüedad, a pleno siglo XIX y al presente; y si quiere huir del ajetreo, encuentra, bajo la guía experta de Márkaris, rincones escondidos donde el tiempo parece suspendido.



N MAR pro

## Morir no es lo que más duele

Inés Plana

Un hombre aparece ahorcado en un pinar a las afueras de Madrid, con los ojos arrancados de cuajo. En uno de sus bolsillos se halla un misterioso papel con el nombre y la dirección de una mujer: Sara Azcárraga, que vive a pocos kilómetros del escenario del crimen. Frágil, solitaria, bebedora de vodka en soledad, Sara rehuye cualquier contacto con los humanos y trabaja desde casa. El teniente de la Guardia Civil Julián Tresser se hace cargo del caso, asistido por el joven cabo Coira, que se enfrenta por vez primera a una investigación criminal, una investigación difícil, sin apenas pistas, con demasiados enigmas. A medida que el teniente Tresser avanza en sus indagaciones, descubrirá unos hechos que darán un trágico vuelco a su existencia y le conducirán a un viaje a los infiernos que marcará su vida para siempre.

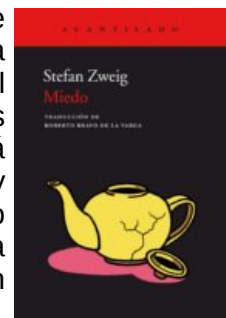


N PLA mor

## Miedo

Stefan Zweig

‘Miedo’ es el camino de la culpa que vive Irene Wagner tras serle infiel a su marido. Comete adulterio, cree ser cazada y a partir de ahí empieza el calvario: piensa que todos los que la rodean lo saben, que su marido emprende una estrategia para hacerla confesar, que el mundo a su alrededor conspira contra ella, la delata, la señala, la obliga a poner en palabras lo que su cuerpo, en silencio, clama. Acosada por una posible delatora, Irene experimentará el vacío que siente alguien que cree ser apartada por los demás. La mente es caprichosa y posee la fortaleza de hacernos ver lo que en ella habita y en la vida de Irene todo está pintado con el color del miedo. Se siente culpable por lo que ha hecho, busca razonamientos para rebatirse a sí misma, busca complacerse, reafirmarse, convencerse de que sus actos podrían no ser culpados, mal vistos, rechazados. Pero no. El miedo siempre vuelve.

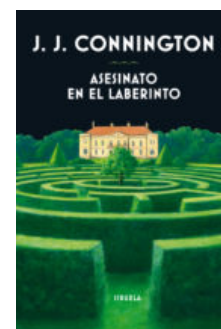


N ZWE mie

## Asesinato en el laberinto

J.J. Connington

La finca de Whistlefield es famosa no solo por su belleza, sino también por el laberinto vegetal que diseñaron sus primeros propietarios. El recorrido, delimitado por altos setos que se entrecruzan en caminos sin salida o que regresan al punto de partida, conduce a dos centros distintos en los que un cómodo banco recompensa a quienes logran alcanzar la meta. Y es allí donde, en una calurosa tarde de verano, aparecen los cuerpos sin vida de Roger Shandon—el dueño de la heredad— y de Neville—su hermano gemelo y conocido abogado—, ambos asesinados con la misma arma: un dardo impregnado de curare. Dado que todos los miembros de la familia, los únicos capaces de orientarse en el laberinto, parecen tener una sólida coartada, serán necesarias una mirada aguda y una inquebrantable profesionalidad para averiguar quién ha cometido el extraño doble crimen.



N CON ase

## Noche

Bernard Minier

De todos los criminales a los que se ha enfrentado a lo largo de su carrera, ninguno ha suscitado en el comandante Martin Servaz, miembro de la Policía Judicial de Toulouse, semejante grado de horror y aversión como el diabólico Julian Hirtmann. Inesperadamente, el homicidio de una joven en una iglesia en el norte de Noruega ofrece a Servaz la ocasión de reencontrarse con el aborrecible Hirtmann. El crimen ha movilizado a la agente Kirsten Nigaard, de la Policía de Oslo, cuyas pesquisas la conducen a una plataforma petrolífera del mar del Norte, donde descubre que uno de los operarios ha huido, dejando una serie de indicios que apuntan al comandante Servaz. ¿Golpe de azar o giro sospechoso del destino? Ajena a la historia solapada bajo el caso, Nigaard se traslada a Francia para unirse a Servaz en la búsqueda y captura de Hirtmann.



N MIN noc

## Un andar solitario entre la gente

Antonio Muñoz Molina

“Un andar solitario entre la gente” es la historia de un caminante que escribe siempre a lápiz, recortando y pegando cosas, recogiendo papeles por la calle, en la estela de artistas que han practicado el arte del collage, la basura y el reciclaje—como Diane Arbus o Dubuffet—, así como la de los grandes caminantes urbanos de la literatura: de Quincey, Baudelaire, Poe, Joyce, Walter Benjamin, Melville, Lorca, Whitman...A la manera de Poeta en Nueva York, de Lorca, la narración de Un andar solitario entre la gente está hecha de celebración y denuncia: la denuncia del ruido extremo del capitalismo, de la conversión de todo en mercancía y basura; y la celebración de la belleza y la variedad del mundo, de la mirada ecológica y estética que recicla la basura en fertilidad y arte.



N MUÑ and



## Un bello misterio

Louise Penny

Ubicado en un paraje virgen de Quebec, a orillas de un lago, rodeado de bosques y muy alejado de la civilización, se encuentra el monasterio de Saint-Gilbert-Entre-les-Loups, donde dos docenas de monjes de clausura viven entregados a la contemplación y al rezo. Cultivan un huerto, recogen los frutos del bosque, son autosuficientes y cantan. Curiosamente, una comunidad que ha hecho voto de silencio es célebre en todo el mundo por sus salmodias gloriosas del canto gregoriano, cuyo impacto tan profundo en el espíritu del cantor y del oyente es conocido como "el bello misterio".



N PEN bel

## La sinfonía del tiempo

Álvaro Arbin

Una joven escritora que trata de desentrañar la misteriosa desaparición de su marido. Una poderosa familia de la industria vasca que vive entre fantasmas y leyendas. Un científico dispuesto a descifrar la sinfonía oculta tras el curso de la Historia.

Este es el relato de todas las vidas que se cruzan con ellos, en un entramado de secretos que se extiende por Europa y cuyas raíces se hunden en las costas del Cantábrico, en sus ensenadas y caseríos ancestrales, en las minas y fundiciones que arden junto a las rías.

La sinfonía del tiempo es una emocionante historia de amor, una gran saga familiar y una poderosa intriga histórica.



N ARB sin

## La mujer en la ventana

A. J. Finn

No sabe si lo ha visto o lo ha imaginado.

Anna Fox vive sola, recluida en su casa de Nueva York, sin atreverse a salir. Pasa el día chateando con desconocidos, bebiendo vino (quizá más de la cuenta), mirando películas antiguas, recordando tiempos felices... y espiando a los vecinos.

Entonces llegan los Russell al barrio: una pareja y su hijo adolescente. La familia perfecta. Hasta que una noche Anna ve algo desde su ventana que no debería haber visto. Todo su mundo empieza a resquebrajarse y sus propios secretos salen a la luz.

¿Qué es lo que ha visto? ¿Y qué ha imaginado? ¿Quién está en peligro? ¿Y quién está manipulándolo todo?



N FIN muj

## Mejor el diablo

Ian Rankin

En 1978 una joven llamada Maria Turquand fue asesinada en una habitación de hotel. Se investigó a los sospechosos, pero el culpable nunca apareció. John Rebus siempre tuvo la sensación de que algún detalle importante se le escapaba a la policía. Ahora ha decidido recuperar el caso y parece que eso aún puede acarrear imprevisibles consecuencias. No es lo único que le preocupa al exinspector Rebus. Darryl Christie, aspirante a controlar las actividades delictivas en Edimburgo, ha recibido una paliza que lo ha dejado fuera de combate. Todas las miradas recaen sobre un viejo conocido de Rebus: el gánster Big Ger Cafferty, que asegura haberse retirado del negocio.



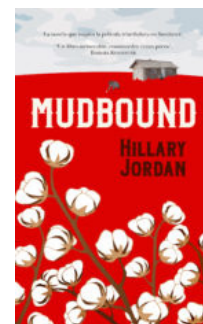
N RAN mej



## Mudbound

Hillary Jordan

Es 1946, y Laura McAllan, una mujer de ciudad, trata de criar a sus hijos en la granja del Delta del Misisipi de su marido, lugar que encuentra extraño y aterrador, cuando dos jóvenes regresan de la guerra para trabajar la tierra. El primero, Jamie McAllan, cuñado de Laura, es todo lo que su marido no es; encantador, guapo y atormentado por sus recuerdos de combate. Por su parte, Ronsel Jackson, el hijo mayor de los aparceros negros que viven en la granja McAllan, ha vuelto a casa con el brillo de un héroe de guerra. Pero nada cuenta la valentía demostrada en defensa de su país: es considerado menos que un ser humano en el Sur. Es la improbable amistad de estos compañeros de armas la que conduce esta poderosa historia hasta su inexorable conclusión. Los hombres y mujeres de ambas familias protagonizarán una tragedia en su escala más épica.

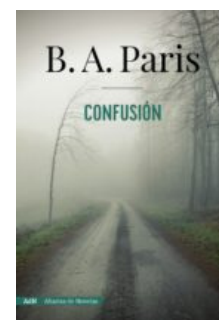


N JOR mud

## Confusión

B. A. Paris

Si no te fías ni de ti mismo, ¿de quién te vas a fiar? Cass lo está pasando fatal desde la noche en que vio ese vehículo en la pista de tierra que atraviesa el bosque, en pleno aguacero, con una mujer al volante, la misma que fue asesinada. Ha intentado olvidarse del crimen, ¿qué podría haber hecho ella para impedirlo? Una carretera así, en un día de tormenta, es peligrosa. Su marido se pondría hecho una furia si supiera que incumplió su promesa de no volver a casa por ese atajo. Además, de haberse detenido a socorrerla, probablemente también ella habría resultado herida. Pero, desde entonces, se le olvida todo: dónde ha dejado el coche, si se ha tomado las pastillas, el código de la alarma, por qué ha comprado un cochecito de bebé si no tiene hijos.



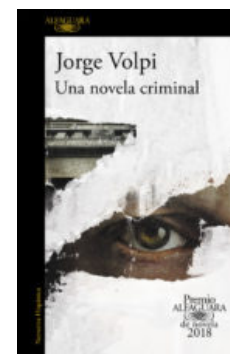
N PAR con

## Una novela criminal

Jorge Volpi

El 8 de diciembre de 2005, al sur de Ciudad de México, la policía federal detiene a Israel Vallarta y a Florence Cassez y los acusa de secuestro e integración en banda criminal. Al día siguiente, a las 06:47 de la mañana, los canales de televisión Televisa y TV Azteca emiten en directo la entrada de los agentes federales en el rancho Las Chinitas, la liberación de tres rehenes y la detención de Israel y Florence. En los días siguientes, los detenidos sufrirán torturas, se les negarán sus derechos y la lista de acusaciones irá en aumento. Pero cuando los abogados defensores captan la inconsistencia entre los partes de detención, los vídeos de la emisión televisiva y la versión de sus defendidos, comienza una carrera contra el tiempo para sacar a la luz uno de los mayores montajes policiales de la historia de México,

Premio Alfaguara de Novela 2018

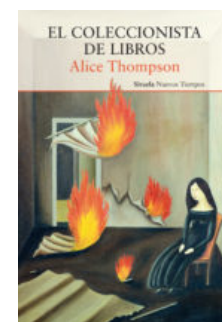


N VOL nov

## El coleccionista de libros

Alice Thompson

En la Inglaterra eduardiana, Violet parece llevar una vida de ensueño: un marido caballeroso, un hijo adorable, una lujosa residencia... Pero la creciente obsesión por uno de los preciados libros que colecciona su esposo—un misterioso volumen de cuentos de hadas guardado bajo llave— hará que su idílica existencia comience a tambalearse. Asediada por unas perturbadoras alucinaciones que amenazan su cordura, ingresa temporalmente en un sanatorio. Pero cuando, a su regreso, descubre que una bella y enigmática niñera ha ocupado su lugar, los horrores padecidos durante su internamiento no serán nada en comparación con los que su propio hogar le tiene reservados.



N THO col

## La tierra maldita

Juan Francisco Ferrándiz

En el siglo IX, Barcelona se encontraba en los confines más lejanos del Sacro Imperio. Gobernada por los francos desde la distancia, la ciudad, de apenas mil quinientas almas, se había convertido en una tierra abandonada, asolada por intentos de conquista de los sarracenos y las hordas salvajes, y sometida a la tiranía de unos nobles corruptos que explotaban a sus habitantes.

A esa tierra maldita llega el joven obispo Frodoí. Recién nombrado para el cargo por el rey franco, su destino se asemeja más a un castigo que a un honor, pero algo en su interior, la rebeldía y ambición que le son innatas, le lleva a aceptar el reto y viajar hasta allí acompañado por una comitiva de colonos, que anhelan una nueva oportunidad en la última frontera.

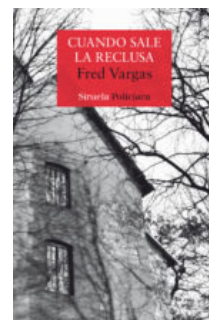


N FER tie

## Cuando sale la reclusa

Fred Vargas

El comisario Jean-Baptiste Adamsberg, tras unas merecidas vacaciones en Islandia, se interesa de inmediato a su regreso a Francia por la muerte de tres ancianos a causa de las picaduras de una *Loxosceles rufescens*, más conocida como la reclusa: una araña esquiva y venenosa, pero en ningún caso letal. Adamsberg, que parece ser el único intrigado por el extraño suceso, comienza a investigar a espaldas de su equipo, enredándose inadvertidamente en una delicada y compleja trama, llena de elaborados equívocos y profundas conexiones, cuyos hilos se remontan a la Edad Media. Un caso elusivo y contradictorio que se escapa a cada momento de las manos del comisario, haciéndole regresar a la casilla de salida. Solo sus intuiciones, tan preclaras como dolorosas, serán capaces de devolverle la confianza que necesita para salir ileso de la red tendida por la más perfecta tejedora.



N VAR cua

## Toda la verdad

Karen Cleveland

Vivian Miller es una brillante analista de contrainteligencia de la CIA, donde se encarga de destapar células de espías rusos encubiertos en Estados Unidos. Tras acceder al ordenador de un posible agente, Vivian descubre un archivo con cinco fotografías. Un clic más tarde, su vida se detiene: quien le sonríe desde una de las imágenes es su marido. Marido perfecto. Padre perfecto. ¿Perfecto mentiroso?



N CLE tod

## Instrucciones para una ola de calor

Maggie O'Farrell

La joven escritora Maggie O'Farrell es una de las voces más sobresalientes de la narrativa del Reino Unido. Su brillante imaginación, su talento para construir personajes memorables y transmitir emociones con intensidad dramática han seducido por igual a lectores y a críticos y le han valido numerosos reconocimientos. En su última novela, "Instrucciones para una ola de calor", O'Farrell aborda uno de sus temas predilectos, la familia, cuyo complejo funcionamiento disecciona con maestría. En Londres, en el verano de 1976, durante una ola de calor y una sequía legendarias, Robert Riordan, recientemente jubilado, sale de casa por la mañana, como todos los días, para comprar el periódico, pero esta vez no regresa. Asustada, su esposa Gretta llama a sus tres hijos, que regresarán a la casa familiar para emprender las pesquisas.



N OFA ins

## El espartano

Javier Negrete

Año 480 a. C. Antes de morir en las Termópilas el rey Leónidas entrega una carta sellada al oficial Alástor y le ordena que regrese a Esparta y se la dé a su esposa, Gorgo. ¿Por qué decide que el mejor guerrero de la ciudad abandone la batalla? Esta es la historia del hombre que nació y se crio como Perseo, hijo del rey Demarato. Víctima de conjuras palaciegas, perdió el derecho al trono, y debió aprender a sobrevivir como un simple guerrero. Mientras se olvidaba de quién había sido y de quién estaba destinado a ser, soportó mil pruebas que lo convirtieron en otra persona: Alástor, un espartano más...y a la vez un campeón entre campeones. Mientras tanto tuvo que ver cómo Gorgo, la mujer que amaba, se casaba con un miembro de la familia que había hundido su vida.



N NEG esp

## Una casa junto al tragadero

Mariano Quirós

En un territorio selvático impreciso, cerca del río Tragadero, en el norte argentino, vive con su perra el Mudo, el protagonista de esta historia. El Mudo dejó Resistencia buscando la calma de la naturaleza y vivir rodeado sólo por «el murmullo de la vegetación». Se relaciona con Insúa, el dueño de un almacén de víveres que se quedó con su camioneta a cambio de proporcionarle todo lo que necesitaba para emprender la vida en solitario. Y siente como intrusos a otros personajes que merodean por su territorio, como Soria, que vive con su hijo, o los jóvenes ecologistas de la Fundación Vida Salvaje, que en su día lograron que Insúa liberara en el río los yacarés que tenía como mascotas, sin calibrar las consecuencias. En medio de la aspereza de una naturaleza hostil, entre pájaros, monos y caimanes, el lector asiste con una tensión creciente a los peligros del río y a las amenazas de los desconocidos, cuyas verdaderas intenciones adivinamos de manera inquietante.

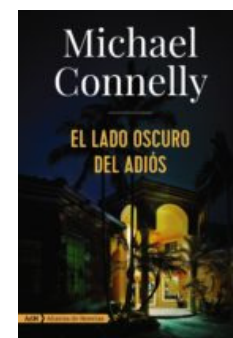


N QUI cas

## El lado oscuro del adiós

Michael Connelly

Harry Bosch es el último investigador privado de California. No se anuncia, no tiene oficina y es quisquilloso con la gente para la que trabaja, pero no importa. Su talento de treinta años en el Departamento de Policía de Los Ángeles habla por sí solo. Pronto, uno de los mayores magnates del sur de California acude a buscarlo. El huraño multimillonario se acerca al final de su vida y se siente atormentado por un remordimiento. En su juventud tuvo una relación con una joven mexicana, su gran amor. Poco después de quedar embarazada, ella desapareció. ¿Tuvo el bebé? Y en ese caso ¿qué ocurrió con él? Desesperado por saber si tiene un heredero, el multimillonario moribundo contrata a Bosch, la única persona en la que puede confiar. Con una fortuna tan enorme en juego, Harry se da cuenta de que su misión podría ser arriesgada no sólo para él, sino también para la persona a la que está buscando.



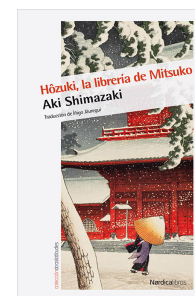
N CON lad

## Hozuki, la librería de Mitsuko

Aki Shimazaki

Mitsuko tiene una librería de lance especializada en obras filosóficas. Allí pasa los días serenamente con su madre y Tarô, su hijo sordomudo. Cada viernes por la noche, sin embargo, se convierte en camarera en un bar de alterne de alta gama. Este trabajo le permite asegurarse su independencia económica, y aprecia sus charlas con los intelectuales que frecuentan el establecimiento.

Un día, una mujer distinguida entra a la tienda acompañada por su hija pequeña. Los niños se sienten inmediatamente atraídos entre ellos. Ante la insistencia de la señora y por complacer a Tarô, a pesar de que normalmente evita hacer amistades, Mitsuko aceptará volver a verlos. Este encuentro podría poner en peligro el equilibrio de su familia.



N SHI hoz



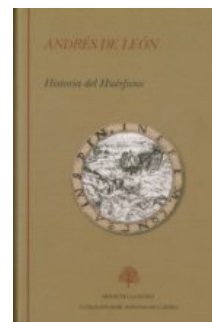
## Historia del huérfano

Andrés de León

El primer dato a resaltar es que nos encontramos ante una novela inédita del siglo XVII de la que solo se conserva una copia manuscrita en la Hispanic Society of America, que por razones desconocidas nunca llegó a imprimirse. Una curiosísima ficción escrita a modo de biografía y firmada bajo el seudónimo de Andrés de León tras el que sospechamos se encuentra, en realidad, Martín de León y Cárdenas.

En ella se narran las aventuras un fraile agustino apodado "el Huérfano", en los distintos territorios españoles de América del Sur, así como las cortes de España e Italia, antes de retirarse a vivir su fe en un monasterio de la ciudad de Lima.

Tras permanecer muchísimos años en el olvido, incluso dentro del mundo académico, fue Antonio Rodríguez Moñino el primero en recomendar el estudio de esta obra dentro del marco de la literatura colonial de la época.



N LEO his

## Fuera del mapa

Alastair Bonnett

Alastair Bonnett escribe sobre 48 lugares fuera del mapa. Una oda a la peculiaridad de un lugar frente a un mundo globalizado. A lo inesperado en un planeta mapeado (y por tanto explicado) por las nuevas grandes corporaciones. A las fronteras difusas y las fantasías reales. A la idea de que ni el hombre actual lo sabe todo ni todo está descubierto y conquistado. Al territorio como fábrica de nuestras vidas, donde construimos nuestra identidad y memoria.



N BON fue

## Corocotta: el cántabro

Santiago Blasco

La novela nos sitúa en el año 29 a.C. en una Hispania que lleva 200 años de dominación romana. Siete legiones intentan contener la fuerza de un pueblo cántabro que destaca por su ferocidad en el combate y su habilidad en el arte de la doma y el manejo del caballo.

Al ver que la moral de sus soldados empieza a doblegarse, César Augusto decide acudir en persona y desembarca en Tarraco para ir a primera de batalla y poner fin a una guerra que amenaza con enquistarse. Pero las emboscadas se recrudecen, destacando la figura de Corocotta, un guerrero de casi dos metros de músculos bien proporcionados, y dotado de una fuerza descomunal. El líder cántabro se aplica con una furia inusitada en destrozarse con su hacha de doble filo los cuerpos de los legionarios que se atreven a desafiarle. No hay escudo ni armadura que pueda soportar aquella contundencia de golpes; ni hombre que aguante un solo envite de sus brazos.



N BLA cor

## El deshielo

Lize Spit

Una historia de venganza, un acto de rebelión. La novela que ha logrado conmover a todo un país.

En 1988 nacieron tres niños en la pequeña ciudad de Bovenmeer: Laurens, Pim y Eva. Durante la infancia, y debido a la difícil situación familiar que vivía, la niña se volcó en su amistad con sus compañeros. Al llegar a la adolescencia, y azuzados por una incipiente curiosidad sexual, los chicos iniciaron un escabroso juego que tendría graves consecuencias para ellos. Transcurridos trece años de ese último verano juntos en que todo se desbocó, Eva regresa a Bovenmeer dispuesta a ajustar cuentas con el pasado.



N SPI des

## Carta a un joven musulmán

Omar Saif Ghobash

Este libro, el primero de Omar Saif Ghobash, es su manera más directa y descarnada de plantear sus ideas al mundo: bajo la forma de una carta a su hijo mayor. Tanto él como su mujer se muestran inamovibles en una cosa: su deseo de no criar a sus hijos en el odio en un siglo XXI marcado por un escenario internacional herido por los atentados en todo el mundo, las políticas racistas e islamófobas de políticos como Trump o Le Pen y los mensajes mesiánicos hacia una juventud musulmana que sufre el paro y escasa escolarización. El Islam tiene ante sí el reto de encontrar una voz atractiva y acorde a los tiempos modernos, y todos tenemos el reto de ver y entender de otra forma esta religión.



N GHO car

## El ministerio de la felicidad suprema

Arundhati Roy

El ministerio de la felicidad suprema es la deslumbrante nueva novela de la mundialmente famosa autora de El dios de las pequeñas cosas. Nos embarca en un viaje íntimo de muchos años por el subcontinente indio, de los barrios masificados de la Vieja Delhi y las carreteras de la ciudad nueva a los montes y valles de Cachemira y más allá, donde la guerra es la paz y la paz es la guerra.

Es una dolorosa historia de amor y una contundente protesta, una historia contada entre susurros, a gritos, con lágrimas carentes de sentimentalismo y a veces con una risa amarga. Cada uno de sus personajes está imborrable, tiernamente retratado. Sus protagonistas son gente rota por el mundo en el que vive y luego rescatada, recompuesta por actos de amor, y por la esperanza. La historia empieza con Anyum –que antes se llamaba Aftab– desenrollando una raída alfombra persa en un cementerio al que llama hogar.



N ROY min

## Por encima de la lluvia

Víctor del Árbol

Miguel y Helena se conocen en una residencia de ancianos en Tarifa, a una edad en la que creen haberlo vivido todo ya. A Miguel le asusta volar. A Helena le da pánico el mar. Los dos tienen hijos adultos y sienten que les han relegado a un plano casi ornamental. El dramático suicidio de un compañero de la residencia les abre los ojos. No quieren pasar sus últimos días recordando y añorando tiempos supuestamente mejores. Y juntos decidirán emprender el viaje de sus vidas, en el que descubrirán que nada es definitivo mientras queden ilusiones que perseguir. Mientras tanto, en la lejana ciudad sueca de Malmö, la joven Yasmina, hija de inmigrantes marroquíes y que sueña con ser cantante, vive atrapada entre el cuidado de su autoritario abuelo Abdul y el desprecio de su madre, para quien Yasmina es una vergüenza porque trabaja para un sueco de pasado turbio. Y vive un romance secreto con el subcomisario de la Policía sueca, un hombre mayor e importante.



N ARB por

## Valor

Clara Usón

Una directora de sucursal de una caja levantina que ha vendido preferentes. Un joven militar, Fermín Galán, que decide poner en práctica sus ideales republicanos y encabezar la revolución en Jaca, en 1930. Un sacerdote fanático en el campo de concentración de Jasenovac, en el Estado Independiente de Croacia, durante la segunda guerra mundial. Todos ellos se enfrentan a situaciones en las que deben asumir un riesgo, poner a prueba su coraje, en aras de lo que para ellos es el valor supremo: la revolución, la fe, el dinero, ante los cuales la conciencia es sólo una débil barrera.



N USO val

## Damas oscuras

VV. AA.

Veintiún cuentos de fantasmas escritos por algunas de las maestras victorianas del relato escalofriante. Un regalo perfecto para Navidad y para leer al amor de la lumbre. ¿Qué hace que las historias victorianas de fantasmas sean tan perfectas para leer al calor de una chimenea en una noche oscura? Historias de mansiones abandonadas, de viajes en coches de caballos por páramos desolados, de castillos en acantilados, de bellas mujeres sepulcrales, de oscuras historias familiares en las que los antepasados no acaban de irse del todo...Un género en el que algunas eminentes damas novelistas, especialistas en lo escalofriante, marcaron tendencia. Las veintiuna historias incluidas en este volumen abarcan el reinado de la reina Victoria y cuentan con aportaciones de autoras clásicas como Charlotte Brontë, Elizabeth Gaskell, Margaret Oliphant o Willa Cather, junto con otras no tan conocidas pero no por ello menos especialistas en lo tenebroso y lo sobrenatural.



N DAM

## El que tenga valor que me siga

Eduardo Garrigues

Cuando España declaró en 1779 la guerra contra Gran Bretaña para ayudar a los Estados Unidos a ganar su independencia, el rey Carlos III le encomendó a Bernardo de Gálvez la difícil misión de recuperar las fortalezas de los ingleses en el Golfo de México, de las que la más importante y mejor defendida era la plaza de Pensacola. Pero cuando Gálvez consiguió desembarcar sus tropas en las inmediaciones de esa plaza, el comandante de la flota, el capitán Calvo de Irazábal, se negó a que sus buques entrasen en la bahía por temor al fuego de las baterías inglesas. Decidido a jugarse el todo por el todo, Gálvez le mandó al capitán Calvo este mensaje: “Una bala de cañón de a treinta y dos recogida en el campamento, que conduzco y presento, es de las que reparte el fuerte de la entrada. El que tenga honor y valor que me siga”.



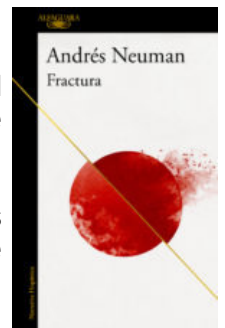
N GAR elq

## Fractura

Andrés Neuman

El señor Watanabe, superviviente de Hiroshima, se siente un fugitivo de su propia memoria. El terremoto de 2011 que precedió al desastre nuclear de Fukushima provoca un movimiento de placas que remueve el pasado colectivo.

Cuatro mujeres narran su vida junto a Watanabe. El cruce de idiomas, países y amores diferentes va revelando cómo nada ocurre en un solo lugar, cómo cada acontecimiento se expande y hace temblar las antípodas.

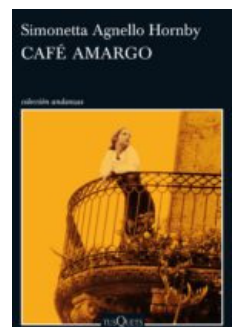


N NEU fra

## Café amargo

Simonetta Agnello Hornby

Ojos grandes y almendrados, cabello castaño: la belleza de Maria seduce al joven Pietro Sala y también, de manera más sutil, a Giosuè, el joven al que el padre de Maria ha acogido y que ha sido para ella como un hermano mayor. Maria tiene sólo quince años, Pietro treinta y cuatro; él es un “bon vivant” que ama los viajes, el juego, las mujeres; ella proviene de una familia socialista de grandes ideales pero magros recursos. Y sin embargo el matrimonio resulta ser feliz: fuera de los muros familiares, Maria descubre la libertad y el derecho al placer. Sin embargo, durante un viaje a Trípoli, con el desierto como cómplice, Maria descubre los soterrados lazos que siempre la han atado a Giosuè. Comienza así una historia de amor que durará más de veinte años, llena de encuentros clandestinos, de separaciones, de amargas consecuencias familiares, hasta que ambos encuentren una nueva paz después de una sangrienta guerra.



N AGN caf

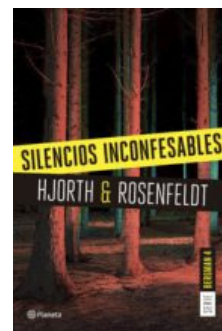


## Silencios inconfesables

Michael Hjorth y Hans Rosenfeldt

Una familia es hallada asesinada en su propia casa. La Brigada Criminal de Torkel Hölgrund se hace cargo del caso, una investigación que se complica aún más al descubrir el cadáver del que era el principal sospechoso del crimen.

Pero hay alguien que ha sobrevivido: Nicole, la sobrina de diez años de la pareja, cuyas pisadas llevan al gran bosque que se extiende tras la casa familiar. Sebastian Bergman deberá encontrarla antes de que sea demasiado tarde.



N HJO sil

## Castigos justificados

Michael Hjorth y Hans Rosenfeldt

Una estrella de televisión es hallada muerta de un tiro a la cabeza en una escuela abandonada. Su cuerpo se encuentra de cara a la pared y, atadas a una silla del aula, unas hojas de examen. A juzgar por el número de respuestas incorrectas, la víctima suspendió el examen más importante de su vida.

Este horrible asesinato es el primero de una serie de muertes que tendrán como víctimas a personajes famosos. La Brigada Criminal de Torkel Hölgrund se encargará del caso y sólo gracias a la pericia de Sebastian Bergman lograrán, siguiendo las pistas halladas en chats de internet y en cartas anónimas publicadas en los periódicos, resolver el misterio.



N HJO cas

## La promesa del francés

Miryam Tornero Galán

'La promesa del francés' narra la promesa incumplida de Albert Cabalié, un prófugo del ejército francés durante la invasión napoleónica en España, hace mover los hilos necesarios, para que su nieta, una mujer que lucha por sacar a su familia adelante, pueda cumplir con su promesa. En El Cerro, ajena a lo que le depara el destino, Gracia Ugena Cavalié, envuelta en la antesala de la Guerra Civil, se convierte en el centro de habladurías, tras alquilarle una habitación a un joven francés de pasado misterioso. Enfrentándose a los vecinos y a sus propios miedos, siente cómo su abuelo, a través del espacio y el tiempo, le envía la fuerza del amor, el poder de la palabra y el respeto a la libertad. Armas con las que irá desenredando la maraña de sentimientos que le causa su inquilino y las constantes contradicciones que siente ante la inestabilidad política en la que se encuentra el país.



N TOR pro

## Cuando el mundo se para a tus pies

Miryam Tornero Galán

-¿Cómo podemos cambiar nuestras vidas? -le preguntó Inés.

-A través del perdón, el amor y la oración, con humildad y evitando juzgar. Es la única fórmula que te hará cambiar y te otorgará la paz y el sosiego que tu alma anhela desde hace mucho tiempo.



N TOR cua

## Mitos nórdicos

Neil Gaiman

Violencia, traiciones, poder... Con una prosa hábil e ingeniosa, Gaiman analiza la naturaleza imperfecta y competitiva de los dioses, sus susceptibilidades, su habilidad para embaucar y dejarse embaucar por los demás y su tendencia a dejar que la pasión dirija sus acciones, las guerras por el sexo o el poder... y, en general, todo lo que los acerca claramente a los humanos mortales.

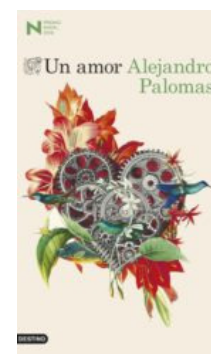


N GAI mit

## Un amor

Alejandro Palomas

En el reducido universo familiar de Amalia y sus tres hijos, Silvia, Emma y Fer, el engranaje se mueve al ritmo desacompañado de las emociones. Es una familia típica, y sobre todo, muy real. Un cosmos cocido al fuego lento de varias entregas que han atado a miles de lectores. Pero llega un día cumbre en sus vidas. Emma se va a casar y todos se sumergen en las tareas y los remolinos de organizar la mejor boda. La noche previa a la ceremonia, una llamada rompe la armonía familiar. Silvia, Emma, Fer y otros parientes se conjuran para poder celebrar a la vez el aniversario de Amalia, que coincide inevitablemente con la fecha de la boda. 24 horas de acelerón emocional que pondrán a prueba a todos y cada uno y al mismo engranaje familiar.

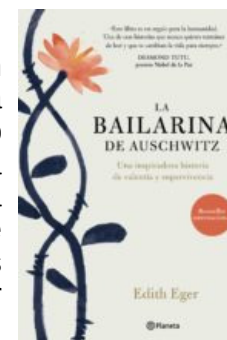


N PAL amo

## La bailarina de Auschwitz

Edith Eger

Eger tenía dieciséis años cuando los nazis invadieron su pueblo de Hungría y se la llevaron con el resto de su familia a Auschwitz. Al pisar el campo, sus padres fueron enviados a la cámara de gas y ella permaneció junto a su hermana, pendiente de una muerte segura. Pero bailar "El Danubio azul" para Mengele salvó su vida, y a partir de entonces empezó una nueva lucha por la supervivencia. Primero en los campos de exterminio, luego en la Checoslovaquia tomada por los comunistas y, finalmente, en Estados Unidos, donde acabaría convirtiéndose en discípula de Viktor Frankl. Fue en ese momento, tras décadas ocultando su pasado, cuando se dio cuenta de la necesidad de curar sus heridas, de hablar del horror que había vivido y de perdonar como camino a la sanación. Su mensaje es claro: tenemos la capacidad de escapar de las prisiones que construimos en nuestras mentes y podemos elegir ser libres, sean cuales sean las circunstancias de nuestra vida.



N EGE bai

## Yo seré la última

Nadia Murad

El 15 de agosto de 2014, la vida de Nadia Murad cambió para siempre. Las tropas del Estado Islámico irrumpieron en su pequeña aldea del norte de Irak, donde la minoría yazidí llevaba una vida tranquila, y cometieron una masacre. Ejecutaron a hombres y mujeres, entre ellos a su madre y seis de sus hermanos, y los amontonaron en fosas comunes. A Nadia, que tenía veintiún años, la secuestraron, junto a otras miles de jóvenes y niñas, y la vendieron como esclava sexual. Los soldados la torturaron y violaron repetidamente durante meses, hasta que una noche logró huir de milagro por las calles de Mosul. Así emprendió el largo y peligroso viaje hacia la libertad. De pequeña, Nadia, una niña campesina, jamás hubiera imaginado que un día hablaría ante las Naciones Unidas ni que estaría nominada al Premio Nobel de la Paz. Nunca había pisado Bagdad, ni siquiera había visto un avión. Hoy la historia de Nadia insta al mundo a prestar atención al genocidio de su pueblo.



N MUR jos

## Subnormal profundo

Manuel Sánchez Vázquez

La actualidad contada de manera rigurosa, con dosis de humor inteligente y golpes desternillantes, por Manu Sánchez, un subnormal profundo.

Como yo te hablo,  
como yo te hablo,  
convéncete, escolta nen,  
nadie te hablará,  
ningú et parlarà,  
nadie porque yo...  
Te hablo en un idioma sobrehumano,  
yo, te cambio «to» las eses por las zetas,  
yo, me como los finales y las letras,...



N VAZ sub

## Que nadie duerma

Juan José Millás

El día en que Lucía pierde su empleo como programadora informática, su vida da un giro definitivo. Como si de un algoritmo se tratara, establece los siguientes principios en los que se basará su existencia futura: será taxista, recorrerá las calles de su ciudad, Madrid, mientras espera la ocasión de volver a encontrarse con el hombre del que se ha enamorado, y todos los momentos importantes tendrán como banda sonora el «Nessum dorma» de Turandot, ópera de la que se siente protagonista.

Lo cotidiano y lo extraordinario se entremezclan en esta novela que tiene todas las claves del universo narrativo de Juan José Millás: la ironía, las distintas facetas de la realidad, el desdoblamiento del yo, la soledad y la constatación de una verdad inmutable: el espejo en el que miramos nuestras vidas nos devuelve siempre una perspectiva insólita ante la que solo cabe el más puro de los asombros.



N MIL que

## El último regalo de Paulina Hoffmann

Carmen Romero Dorr

Esta novela es un grito y un susurro, una ficción y una realidad, una historia que contiene todas las contradicciones de ser mujer ayer, hoy y siempre.

Paulina Hoffmann crece en el infierno del Berlín nazi, pero el horror invade del todo su vida cuando el ejército ruso ocupa la ciudad al final de la guerra. En esos días, su madre toma una decisión que marcará para siempre la historia de Paulina: su huida desesperada al Madrid de la posguerra, su apasionada juventud en España, su inesperado matrimonio y, sobre todo, el gran amor hacia sus hijos y su única nieta, Alicia.

Será Alicia la que, muchos años más tarde y tras la muerte de Paulina, decida viajar sola a Berlín para sumergirse en el pasado de la mujer de la que tanto aprendió y comprender el último secreto de su abuela, una auténtica superviviente que logró decidir su propio destino a pesar de los recuerdos y el silencio.



N ROM ult

## Cuando los tontos mandan

Javier Marías

Desde hace más de dos décadas, los artículos de Javier Marías resultan imprescindibles para infinidad de lectores.

“Cuando los tontos mandan” recoge los artículos publicados por el autor en El País Semanal entre febrero de 2015 y febrero de 2017, y constituyen una especie de crónica política, cultural y social del período. Abordan la actualidad y plantean temas de reflexión lejos de convencionalismos y lugares comunes, y nos brindan las herramientas necesarias para pensar libremente.



N MAR cua



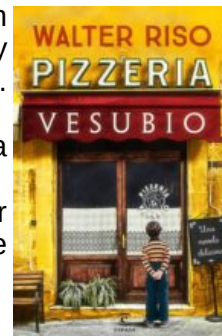
## Pizzería Vesubio

Walter Riso

Tómese una masa familiar, trabajada a mano y añádanse los siguientes ingredientes en abundancia, sin escatimar: amor, humor, secretos, traiciones, disparates, pequeños dramas y grandes alegrías... Debe cocerse a fuego vivo, riendo, cantando y dando voces. Imprescindible el acento napolitano.

Querido comensal... es decir, querido lector: aquí te sirvo los avatares de una humilde familia napolitana trasplantada a América a comienzos de los años cincuenta.

Un plato..., o sea, una historia sencilla pero irresistible contada en primera persona por Andrea, el hijo de la familia, quien tendrá la difícil tarea de conciliar los mundos en los que le tocará vivir: Buenos Aires, Nápoles, Barcelona...



N RIS piz

## Llámame por tu nombre

André Aciman

Un joven estudiante americano viaja a Italia para profundizar en sus estudios de Filosofía durante un verano. El hermoso pueblo costero en el que se instala servirá de marco para narrar una historia de amor que marcará su vida y la del joven y sensible hijo adolescente de la familia que le acoge. La pequeña mansión es un refugio de belleza, cultura y armonía, donde la literatura y la amistad fraguarán una pasión que debe mantenerse oculta.

Escrita con intensidad y emoción, Llámame por tu nombre es el relato de un viaje por los rincones más profundos de los sentimientos y el erotismo, y es también, un canto a la belleza y al poder absoluto del amor.

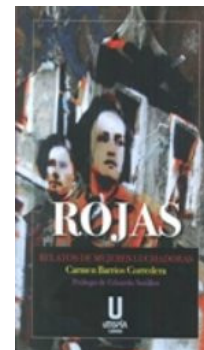


N ACI Ila

## Rojas: relatos de mujeres luchadoras

Carmen Barrios Corredera

Rojas se compone de un conjunto de relatos que recogen retazos de la memoria de mujeres fuertes, que resistieron la guerra, enfrentaron la llamada victoria y lucharon contra un franquismo degradante y un olvido amasado con los mimbres de la represión, el desdén y las artes de la propaganda. Un régimen que en parte todavía se prolonga y permanece enquistado en ciertos usos sociales y políticos, gracias a una Transición lastrada por el miedo. Los cuentos que se integran en Rojas son relatos cuyo sustrato e inspiración viene de una realidad cruda, vivida por tantas mujeres en este país que se han visto silenciadas por su doble condición de mujeres y de Rojas.



N BAR roj

## La mujer en la diplomacia y otros artículos

Clara Campoamor

Clara Campoamor (Madrid, 1888-Lausanne, 1972) es sin duda una de las figuras más destacadas, pero de las menos reconocidas, de la historia de España del siglo XX. En 1931, su viva, insistente y no siempre bien comprendida campaña a favor del voto y los derechos de la mujer, tuvo una importancia decisiva. Durante su exilio de diez años en Buenos Aires se dedicó a la traducción literaria y colaboró con cierta asiduidad en periódicos y revistas. La mujer en la diplomacia y otros artículos recoge algunas de estas crónicas, de temas muy variados, desvelando una faceta un tanto desconocida de Clara Campoamor, pero siempre desde una perspectiva feminista y moderna.



N CAM muj

## Los últimos días de las reinas

Dirigen: Jean-Christophe Buisson y Jean Sevilla

¿Cómo murieron las soberanas más célebres de la Historia? Del suicidio de Cleopatra al dramático accidente de Astrid de Bélgica pasando por la decapitación de María Estuardo y de María Antonieta, el asesinato de Agripina, de Sissi y de Alejandra de Rusia, o la agonía edificante de Catalina de Médici, Ana de Austria, Catalina II, la reina Victoria o la emperatriz Eugenia, los más conspicuos historiadores y escritores narran sus últimos días en unos textos incisivos donde la nitidez del relato se apoya en investigaciones basadas en las mejores fuentes. Siempre trágicos, a menudo brutales, a veces espectaculares, inesperados o interminables, sus finales se parecen en su dignidad, en su civilidad monárquica del adiós, exaltada por la conciencia que estas reinas tenían de su rango y por la voluntad común de edificar la posteridad tras haber marcado su tiempo.



N ULT

## Infierno de hielo

Douglas Preston & Lincoln Child

Hace cinco años Eli Glinn trató de recuperar un meteorito gigantesco de una isla remota en el cabo de Hornos, en la punta de Sudamérica. La misión acabó en desastre, pues su embarcación se hundió en una tormenta salvaje en aguas antárticas y arrastró el cargamento a las profundidades del océano. Perecieron más de cien tripulantes, y Eli Glinn quedó parálítico.

El meteorito, sin embargo, no era una simple piedra. Ese organismo complejo llegado del espacio ha echado raíces en el fondo marino y está creciendo. O se destruye o el planeta está condenado. La única esperanza es que Glinn y su equipo lo aniquilen, tarea para la que requieren la experiencia de Gideon en armas nucleares. No obstante, pronto descubrirán que el «meteorito» tiene ideas propias y entre ellas no se haya quedarse tranquilo.



N PRE inf

## La bruja

Camilla Läckberg

La desaparición de Linnea, una niña de cuatro años, de una granja en las afueras de Fjällbacka, despierta trágicos recuerdos.

A través de tres líneas temporales, —el presente, un caso sin resolver de hace treinta años, y el relato del siglo XVII—, y cuatro tramas conectadas entre ellas, Camilla ha conseguido componer su novela más ambiciosa hasta la fecha y que si comienzas a leer no podrás parar hasta el final.



N LAC bru

## La tentación del perdón

Donna Leon

¿Y si proteger a tu familia no significase hacer lo correcto? Una mujer atormentada deberá enfrentarse a este dilema en la nueva investigación del comisario Brunetti.

Mientras se enfrenta a un problema de posibles filtraciones dentro de la Questura, Brunetti recibe por sorpresa a una amiga de Paola, su mujer, muy preocupada por la extraña actitud de su hijo adolescente. Cuando a medianoche el marido de la amiga aparece inconsciente y con graves daños cerebrales a los pies de un puente de Venecia, Brunetti empieza a pensar que el caso tiene que ver con el comportamiento de su hijo. Pero el camino hacia la verdad, como sabe por experiencia Brunetti, no suele ser una línea recta: un registro minucioso del despacho de Gasparini revela una cantidad inusual de cupones de descuento propiedad de una tía anciana, lo que termina revelando una estafa dirigida al sistema sanitario veneciano.



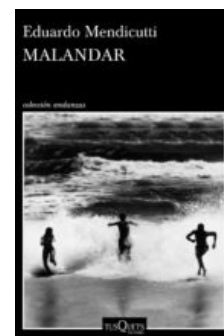
N LEO ten

## Malandar

Eduardo Mendicutti

Tres vidas unidas en el tiempo por una amistad duradera

Toni, Miguel y Elena se conocen y se hacen amigos desde que los tres tienen ocho años. Miguel empieza a ir con Antonio y Elena a la playa, al parque, al cine... Poco a poco, Toni y Miguel van descubriendo una especial relación entre ambos, pero también se confiesan que les gusta Elena, aunque les gusta «de otra manera». Cuando los tres han cumplido doce años, con pocas semanas de diferencia, Toni y Miguel hacen un primer viaje en barca y caminan hasta la punta de Malandar, un lugar prácticamente virgen en el que fantasean con la idea de construirse una casa. Estos viajes se van a repetir a lo largo de sesenta años, a pesar de que las vidas de Toni y Miguel sigan caminos muy dispares.



N MEN mal

## Sigo siendo yo

Jojo Moyes

Lou Clark sabe demasiadas cosas...

Sabe cuántos kilómetros hay entre su nuevo hogar en Nueva York y su nuevo novio, Sam, en Londres.

Sabe que su jefe es un buen hombre y sabe que su mujer le está ocultando un secreto.

Lo que Lou no sabe es que está a punto de conocer a alguien que va a poner toda su vida patas arriba.

Porque Josh le recordará tanto a un hombre que conocía que hace que el corazón le duela.

Lou no sabe lo que hará a continuación, lo que sí sabe es que lo que decida lo cambiará todo para siempre.



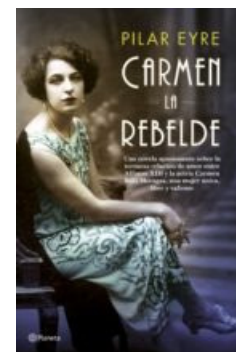
N MOY sig

## Carmen, la rebelde

Pilar Eyre

Una novela apasionante sobre la tortuosa relación de amor entre Alfonso XIII y la actriz Carmen Ruiz Moragas, una mujer única, libre y valiente.

Cuando los ojos de Alfonso XIII, rey de España, y los de Carmen Ruíz Moragas, actriz de teatro, se encontraron, supieron que era el inicio de una pasión inevitable, pero peligrosa. El rey, el hombre, se enamoró tan profundamente de Carmen, mujer libre, divertida, bella y valiente, que estuvo a punto de convertirla en reina. Pero Carmen, de infancia ilegítima y solitaria, amaba la independencia que le daba su profesión y nunca quiso renunciar a ella. Su trágico matrimonio con un torero mexicano, en un intento de convertirse en una señora respetable, fue preludio de su relación con Alfonso, que duró ocho años llenos de tantas turbulencias como el desdichado momento histórico que les tocó vivir.



N EYR car

## Los dieciséis árboles del Somme

Lars Mytting

En 1971 una pareja muere al pisar una vieja granada en el antiguo campo de batalla de Somme, escenario de uno de los episodios más cruentos de la Primera Guerra Mundial, y su hijo de tres años es encontrado cuatro días más tarde en un pueblo a muchos kilómetros de distancia.

Edvard crecerá con su abuelo Sverre en una solitaria granja escandinava ignorándolo todo acerca de aquel enigmático suceso, hasta que un día un hombre hace entrega de un ataúd destinado a su abuelo, una espléndida pieza de carpintería tallada en madera de abedul. El muchacho intuye que es obra del hermano de Sverre, Einar, de quien se perdió el rastro hace tiempo tras abandonar a su familia rumbo a Francia.



N MYT die



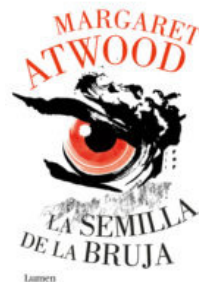
## La semilla de la bruja

Margaret Atwood

Es un lunes cualquiera de enero de 2013 y Felix pasa el control de seguridad para acceder al centro correccional de Fletcher. Los guardias lo miran con simpatía y benevolencia; para ellos este hombre solo es el señor Duke, un cincuentón que en sus ratos libres se dedica a organizar funciones de teatro con los reclusos. El autor elegido siempre es Shakespeare, y este año el profesor les propone La tempestad.

«Cuando eres joven, crees que todo es posible. Te mueves en el presente, jugando con el tiempo como si fuera un juguete a tu disposición. Piensas que puedes deshacerte de cosas y personas, y aun no sabes bien que tienen la mala costumbre de volver.»

Margaret Atwood



N ATW sem

## ¿Y a ti qué te pasa?

Megan Maxwell

Menchu, a la que conocimos en ¿Y a ti qué te importa?, ha dejado su trabajo en el parador de Sigüenza y está desarrollando su propia empresa de creación de páginas web. Siempre ha estado enamorada en silencio de Lucas, compañero de Juan en la base de los GEOS, pero cansada de sus desplantes, decide hacer un cambio en su vida e irse a Los Ángeles a pasar un tiempo en casa de Tomi, primo de su íntima amiga, la actriz Stella Noelia Rice Ponce.

Tomi es un gurú de la moda y la convencerá de que se haga un cambio radical para que se saque todo el partido y deje de ser un patito normal para convertirse en un cisne precioso.

Entretanto, Noelia, Juan y algunos amigos, entre los que se encuentra Lucas, acuden a Los Ángeles para celebrar el cumpleaños de Tomi. Cuando el GEO descubre a la nueva Menchu, se queda sin palabras, y más viendo que un famoso director de cine no se separa de ella.



N MAX yat

## Bellas durmientes

Stephen King, Owen King

En esta espectacular colaboración entre padre e hijo, Stephen King y Owen King nos ofrecen la historia más arriesgada de cuantas han contado hasta ahora: ¿qué pasaría si las mujeres abandonaran este mundo?

En un futuro tan real y cercano que podría ser hoy, cuando las mujeres se duermen, brota de su cuerpo una especie de capullo que las aísla del exterior. Si las despiertan, las molestan o tocan el capullo que las envuelve, reaccionan con una violencia extrema. Y durante el sueño se evaden a otro mundo. Los hombres, por su parte, quedan abandonados a sus instintos primarios. La misteriosa Evie, sin embargo, es inmune a esta bendición o castigo del trastorno del sueño. ¿Se trata de una anomalía médica que hay que estudiar? O ¿es un demonio al que hay que liquidar?



N KIN bel

## La señora Parkington

Louis Bromfield

En los años posteriores a la gran crisis del 29, en una espléndida mansión de Manhattan, somos testigos de la extravagante vida de los Parkington, una estirpe en la que lujo y refinamiento conviven con la vulgaridad. Quien no ha sido aniquilado bajo el peso del aburrimiento, se ha casado de la peor manera; quien no ha especulado y engañado, se ha dejado estafar persiguiendo quimeras. Únicamente los une la expectación ante la muerte de la matriarca, Susie Parkington. Sin embargo, la salud de Susie, pese a sus ochenta y cuatro años, es envidiable. La explicación de su longevidad habría que buscarla, quizá, en su pasado como humilde camarera en Nevada.

El único miembro de la familia que merece el respeto de la anciana es su bisnieta Janie, la encargada de finiquitar para siempre el espíritu de decadencia de una generación débil para mostrar el espíritu renovado de un país que aún confía en la gente honesta.



N BRO señ

## Bajo un cielo lejano

Sarah Lark

Hamburgo, en la actualidad. La periodista alemana Stephanie nació y creció en Nueva Zelanda, pero ha perdido todo recuerdo relacionado con su padre y sus primeros años de vida allí. Ahora debe volver al país de su infancia y enfrentarse a los hechos que su memoria siempre prefirió ocultar. Pronto descubrirá la existencia de un antiguo diario de una joven maorí cuya dramática historia ha ejercido una profunda influencia sobre los hechos del presente. Con él, logrará cerrar la brecha entre el pasado y el futuro.

En su viaje por Nueva Zelanda, Stephanie contará con la compañía de Weru, un carismático y atractivo maorí que la ayudará no solo a descubrir secretos familiares escondidos durante mucho tiempo, sino también emociones que nunca se había atrevido a sentir.



N LAR baj

## El hombre que perseguía su sombra

David Lagercrantz

Lisbeth Salander está cumpliendo condena en la cárcel de Flodberga, en la que intenta a toda costa evitar cualquier tipo de conflicto con el resto de las presas. Pero en el momento en el que Lisbeth se convierte en la protectora de la joven de Bangladesh que ocupa la celda vecina, la peligrosa líder de las internas la coloca en su punto de mira.

Holger Palmgren visita a Lisbeth y le explica que ha recibido una serie de documentos que contienen información relativa a los abusos que sufrió ella en su infancia. Salander acude a Mikael Blomkvist y ambos emprenden una investigación que puede sacar a la luz uno de los experimentos más atroces auspiciado por el Gobierno sueco en los años ochenta. Los indicios los llevan hasta Leo Manheimer, socio en la financiera Alfred Ögren, con quien Lisbeth comparte mucho más de lo que creen.



N LAG hom

## El hoy es malo, pero el mañana es mío

Salvador Compán

Daza, Jaén, comienzos de los años 60: a Pablo Suances, un adolescente sensible e inquieto, el pueblo comienza a quedársele pequeño. Solo le provocan algún entusiasmo las clases de dibujo que recibe de Vidal Lamarca, un hombre que, desde el final de la guerra, lleva sobre sus hombros el peso insoportable de una traición. Vidal también enseña a dibujar a Raúl Colón, amigo de Pablo, y a su madre Rosa Teba, una mujer del norte que se aburre infinitamente en Daza, y con la que Vidal inicia un idilio. Pablo, testigo inesperado de este romance adúltero, empieza a conocer el mundo de sus mayores, poblado de secretos y culpas que se cuecen a fuego lento en la rutina de la vida provinciana hasta desembocar en insólitos actos de violencia o de audacia cuyo detonante debe buscarse tres décadas atrás. Una novela con una alta densidad y riqueza de escritura, con personajes de gran calado, cuyas pasiones y emociones se cuentan con un lenguaje de orfebrería exquisita.



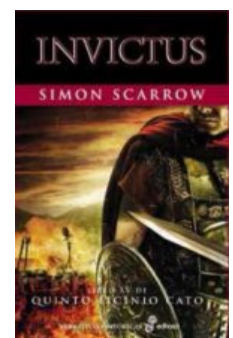
N COM hoy

## Invictus

Simon Scarrow

En el año 54 a.C. el ejército romano patrulla a lo largo y ancho de un Imperio creciente, que abarca desde el Mediterráneo hasta el Mar del Norte, desde el Atlántico hasta las orillas del Nilo. Roma aplica brutalmente sus leyes y sus normas, y sus legiones son la fuerza de combate más eficiente y agresiva del mundo conocido. Tras sobrevivir a varios años de campaña en Britania, el prefecto Cato y el centurión Macro, dos veteranos de la legión romana, han vuelto a Roma.

Sin embargo, su tiempo en la ciudad, peligrosa y polémica es corto, y muy pronto comenzarán un nuevo viaje con la guardia pretoriana. Su destino: Hispania, una colonia problemática en la que el enfrentamiento y la tensión con el Imperio romano se agravan por la amarga rivalidad existente entre los propios nativos.



N SCA inv

## La tragedia del girasol

Benito Olmo

Suspendido de empleo y sueldo, el exinspector de policía Manuel Bianquetti se ve obligado a malvender sus servicios como investigador privado hasta que recibe un encargo aparentemente sencillo: proteger a un importante empresario durante su estancia en la ciudad.

Sin embargo, lo que parece un trabajo rutinario desembocará en un reguero de muertes que obligará a Bianquetti a dar rienda suelta a su instinto de investigador para sobrevivir, llevándole a descubrir que, a menudo, el sol que más calienta también es el que más quema.



N OLM tra

## Muerte con pingüino

Andrei Kurkov

Viktor es un escritor arruinado: está sin blanca, lo ha dejado su novia, tiene frío.

Imaginen si se siente solo que decide adoptar a un pingüino. No sabe que este nuevo compañero de piso, Misha, también está deprimido: suelta suspiros melancólicos cuando chapotea en la bañera de agua helada y se encierra en la habitación como un adolescente. Ahora Viktor no solo está triste, sino que debe consolar a su amigo. Y además alimentarlo. Todo se complica cuando un gran periódico le encarga escribir esquelas de personajes públicos que aún están vivos. Parece una tarea fácil. Pero no lo es: los protagonistas de sus necrológicas empiezan a fallecer en extrañas circunstancias poco después de que escriba sobre ellos. Misha y Viktor se ven atrapados en una trama absurda y violenta.



N KUR mue

## El callejón de Jack

Joaquim Colomer Boixés

Whitechapel, un tranquilo barrio londinense, empieza a darse a conocer por los misteriosos y brutales asesinatos que se suceden en él. Múltiples testigos creen haber visto a un espíritu maligno que reside en un lúgubre callejón. Él, en realidad, busca regresar a la vida. Aunque sea a través de la muerte.

Se rumorea que un libro nigromántico tiene la culpa.

Una novela sobrenatural, llena de suspense que llevará de la mano al lector hasta sus más profundas pesadillas.

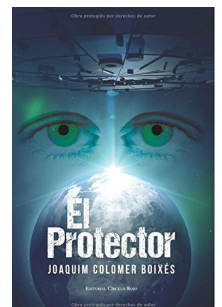


N COL cal

## El protector

Joaquim Colomer Boixés

Marc es un chico de veinte años que vive en la ciudad de Barcelona. Él siempre se había considerado una persona totalmente normal, hasta que un día tuvo lugar un acontecimiento en su vida que lo cambió todo por completo. Ese acontecimiento llegó una cálida noche de verano, cuando Marc fue raptado por una misteriosa nave de otro mundo. En el interior de la nave, en medio de todo el sobresalto, y con la incógnita de por qué lo habían secuestrado, Marc pudo comunicarse con uno de ellos. Le revelaron que eran seres de la civilización urkiana; una de las razas más inteligentes y antiguas del universo, y que habían ido a buscarle porque una civilización maligna estaba invadiendo planetas cercanos al sistema solar.



N COL pro



## La caza de las águilas

Ben Kane

Año 14 d.C. Han transcurrido cinco largos años desde la aniquilación de tres legiones en territorio germano. Aunque ahora haya quince mil soldados pudriéndose en el bosque de Teutoburgo, no todos los romanos perecieron en la salvaje emboscada.

Degradado, marcado por la guerra y más decidido que nunca a vengarse, el centurión Tullus y sus legionarios se disponen a contraatacar. Se enfrentan al carismático líder Arminio, que ha reunido a miles de guerreros hostiles y está decidido a aplastar a los romanos por segunda vez.

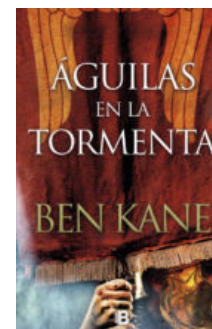


N KAN agu

## Águilas en la tormenta

Ben Kane

Año 15 d. C. El jefe Arminio ha sido derrotado, una de las águilas romanas recuperadas y miles de guerreros de las tribus de Germania masacrados. Sin embargo, para el centurión Lucius Tullus estas victorias no son, ni mucho menos, suficientes. No descansará hasta que el propio Arminio muera, el águila de su legión sea recuperada y las tribus enemigas totalmente exterminadas. Por su parte, Arminio, taimado y valiente, también busca venganza. Más carismático que nunca, consigue reunir otro gran ejército tribal que acosará a los romanos a lo largo y ancho de sus territorios. Muy pronto, Tullus se encuentra en un hervidero de violencia, traiciones y peligros.



N KAN agu

## La llamada de la tribu

Mario Vargas Llosa

El Nobel peruano ha hecho una cartografía de los pensadores liberales que le ayudaron a desarrollar un nuevo cuerpo de ideas después del gran trauma ideológico que supuso, por un lado, el desencanto con la Revolución Cubana y, por otro, el distanciamiento de las ideas de Jean-Paul Sartre, el autor que más lo había inspirado en su juventud.

Los autores que analiza son Adam Smith, José Ortega y Gasset, Friedrich Hayek, Karl Popper, Raymond Aron, Isaiah Berlin, Jean-François Revel, quienes le fueron de enorme ayuda durante aquellos años de desazón, mostrándole otra tradición de pensamiento que privilegiaba al individuo frente a la tribu, la nación, la clase o el partido, y que defendía la libertad de expresión como valor fundamental para el ejercicio de la democracia.



N VAR Ila

## Todo un verano sin Facebook

Romain Puértolas

Nueva York, en Colorado, poco tiene que ver con la gran capital que nunca duerme. Más bien es un lugar aburrido, entre montañas donde, por no llegar, no llega ni la wi-fi. Allí ha sido desterrada la teniente de policía Agatha Crispies con la esperanza de que su peculiar manera de manejar los casos policiales no genere más problemas de los necesarios. Pero ¿qué delitos podría haber en un pueblucho polvoriento de la América profunda? «Con suerte... ¡ninguno!» piensan sus superiores.

Pero el destino está a punto de echarle una mano a esa policía con aspecto de Whitney Houston tras una dieta hipercalórica. Servidora infatigable de la ley, adicta a los donuts de chocolate y a organizar clubs de lectura, nuestra heroína tendrá que desplegar todo su singular talento para aclarar la misteriosa aparición de un cadáver mutilado en una bañera.



N PUE tod



## Nadie te oír  gritar

Angela Marsons

Cada muerte tiene un secreto. Cada secreto, un principio.

En la oscuridad de la noche cinco figuras se turnan para cavar una tumba, un hoyo pequeño en el que entierran los restos de una vida inocente. Nadie dice nada, les une un pacto de sangre que no romperán...

Años más tarde, Teresa Wyatt es brutalmente asesinada en la bañera de su casa, y tras ella se suceden más muertes violentas. Todas las víctimas tienen algo en común, y la detective al frente del caso, Kim Stone, pronto se da cuenta de que la clave para detener al asesino que está sembrando el pánico en la ciudad es resolver un crimen del pasado.

Está claro que alguien esconde un secreto y está dispuesto a todo para que no salga a la luz.



N MAR nad

## El orden del día

Eric Vuillard

PREMIO GONCOURT 2017

En febrero de 1933, en el Reichstag tuvo lugar una reunión secreta, que no estaba en el orden del día, en la que los industriales alemanes—entre los que se contaban los dueños de Opel, Krupp, Siemens, IG Farben, Bayer, Telefunken, Agfa y Varta—donaron ingentes cantidades a Hitler para conseguir la estabilidad que él prometía. Desde ese año, Hitler ideó una estrategia de cara a la comunidad internacional para anexionarse Austria «pacíficamente»; para ello, mientras se ganaba la aquiescencia o el silencio de primeros ministros europeos, mantuvo una guerra psicológica con Schuschnigg, el canciller austriaco, hasta que la invasión (un alarde del legendario ejército alemán, que ocultaba graves problemas técnicos) fue un hecho.



N VUI ord

## Trampa de fuego

Nuria Martí Constans

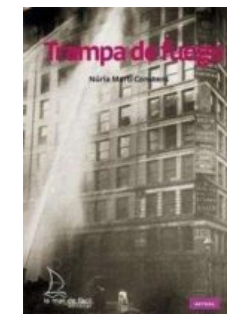
"Mientras tanto, en el noveno piso, el fuego entraba por el hueco de la escalera encendi ndolo todo.

Las chicas estaban aterrorizadas y algunas totalmente paralizadas por el pánico.

 Qu  debían hacer?

Nunca nadie les había explicado cómo actuar en caso de incendio.

Bettina reaccionó enseguida no se iba a dejar vencer por el fuego.



N MAR tra

## El lado perdido

Sally Green

Después de que la Alianza quedara prácticamente destruida, Nathan se vio obligado a ser partícipe del más doloroso crimen. Ahora su sed de venganza es cegadora. No le deja dormir, sus visiones est n bañadas en sangre y no descansar  hasta aniquilar a todos los que han hecho de su vida un infierno. Pero como ha sucedido desde el principio, Nathan tendrá que tomar partido, no sólo en el combate final entre los dos bandos enfrentados en el exterior, sino también entre los dos lados que luchan dentro de él. De su decisión dependerá lo que ocurra, y sólo él tiene el poder para que todo arda o para que una esperanza pueda nacer.



N GRE lad

## Cuatro días de enero

Jordi Sierra i Fabra

Barcelona, 1939: cuatro días antes de la ocupación franquista, un inspector republicano deberá resolver su último caso.

En pleno caos previo a la inminente entrada de los nacionales en Barcelona, el inspector Mascarell afrontará el caso de la misteriosa desaparición de una joven. Aunque todo está perdido, el inspector pretende llegar hasta el fondo del asunto, pero se topará con las altas esferas de la ciudad, que están preparando la llegada de los vencedores... Un intenso retrato de una Barcelona hambrienta, triste y aterrorizada, y una hermosa historia de amor en medio de la desolación.



N SIE ins

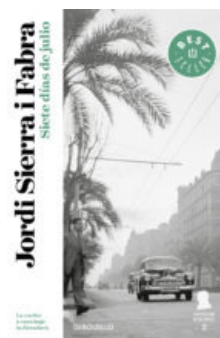
## Siete días de julio

Jordi Sierra i Fabra

NO TIENE FAMILIA, no sabe si sus amigos han sobrevivido

Nadie sabe que él continúa vivo, y su sorpresa es tremenda cuando recibe en el hostel un sobre dirigido a él: una foto de una bella joven, una cantidad desorbitada de dinero y un papel con una sola frase manuscrita: «¿Quiere volver a sentirse policía?».

A partir de ese momento Mascarell recupera ese ansia de hacer justicia y de defender a los débiles que le ha caracterizado desde siempre y que le llevará a protagonizar una nueva intriga policial.

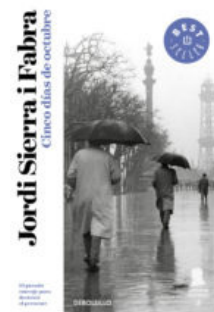


N SIE ins

## Cinco días de octubre

Jordi Sierra i Fabra

1948. Un año después de abandonar el Valle de los Caídos tras su indulto, Miquel Mascarell, el último policía de la Barcelona republicana, ha rehecho su vida al lado de Patro, la joven a quien ya ha salvado dos veces. La visita de un hombre temible y su extraño encargo, buscar la tumba de su sobrino muerto el 18 de julio de 1936, volverá a poner al viejo inspector en el disparadero, enfrentado a sus fantasmas, su supervivencia y moviéndose por una ciudad extraña que vive la posguerra en busca de un nuevo futuro. En esos mismos días, en Madrid, un consejo de guerra juzga al grupo de los ochenta, los maquis que siguen la lucha contra la dictadura. ¿Qué secreto esconde el cadáver de aquel joven cuya tumba busca Mascarell doce años después y sin testigos vivos de aquel incidente?



N SIE cin

## Dos días de mayo

Jordi Sierra i Fabra

El ex inspector Miguel Mascarell descubre casi por azar un plan para asesinar a Franco durante su visita a Barcelona en 1949.



N SIE ins

## Seis días de diciembre

Jordi Sierra i Fabra

Barcelona 1949. Un maletín robado y un conocido del pasado colocan al ex inspector Mascarell frente la investigación de obras de arte expoliadas por los nazis.

Diciembre de 1949. Lenin, el chorizo con el que Miquel Mascarell se reencontró en mayo de ese mismo año en la cárcel, le pide ayuda: ha robado la cartera a un supuesto turista inglés al que acaban de asesinar, y ahora le persiguen. Pero ¿qué contiene la cartera? Ni más ni menos que uno de los catálogos de cuadros robados por los nazis antes de la Segunda Guerra Mundial y durante el conflicto bélico.

La víctima pertenecía a los Monuments Men, una organización dedicada a recuperar estas obras expoliadas. Estaba siguiendo los pasos de uno de los nazis, oculto en Barcelona y en posesión de un preciado botín por el que valía la pena matar.

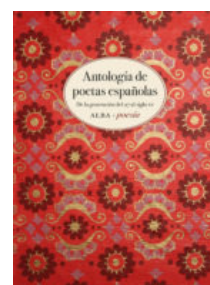


N SIE sei

## Antología de poetas españolas: de la Generación del 27 al siglo XV

Prólogo Ana Gorría

Para las mujeres escribir poesía en España fue durante siglos una tarea complicada, condenada a una difusión mínima. Todavía hoy sus nombres resuenan y circulan en menor medida que sus colegas varones cuando se trata de leer y recordar a los mejores poetas del pasado. Esta edición pretende contribuir a paliar este desequilibrio proponiendo una muestra amplia de los mejores poemas escritos por mujeres españolas. Desde las poetas vinculadas a la libertad vanguardista del 27 hasta la primera poeta de la que tenemos noticia, la enigmática e inolvidable Florencia del Pinar, pasando por las escritoras románticas, las barrocas, y la extensa escuela de escritoras religiosas. Todas españolas con dos excepciones: la casi anónima Amarilis (célebre por su extenso poema-carta dedicado a Lope de Vega) y la mexicana Sor Juana Inés de la Cruz tan extraordinaria y tan influyente que pedía a gritos una excepción.



P ANT

## ¿Qué fue de los cantautores?

Luis Pastor

El octosílabo, que es el verso español por excelencia, sitúa por sí mismo, y sin duda alguna, al poeta y al cantor que lo construye. Luis Pastor, santo y seña de una generación que amaneció con las manos atadas, nos ofrece en ¿Qué fue de los cantautores? su decurso vital, su peripecia artística y, lo que para mí resulta fundamental, su decidido e inagotable compromiso con la causa humanista. Y lo hace con un resultado lírico verdaderamente brillante, pues Luis se mueve como pez en el agua en el verso octosilábico, que es también medida tradicional española para la canción—en la que el autor es maestro de maestros—, y, apoyado en su ritmo, construye en primera persona su imagen de hombre entre los hombres con una narrativa efectiva y cautivadora, igual que lo son su sonrisa y su mirada vivaz teñida de la melancolía del fado.



P PAS que

## El temblor de los pájaros y otros poemas

Enrique Montiel

El temblor de los pájaros es el primer libro de poemas de Enrique Montiel. No son sus primeros poemas, pues vive entregado a la poesía desde que era un niño: recuerdo que fueron apenas cuatro versos, cuatro palabras en las que debí comparar a la niña a la que le entregué la postal con la serena imagen de la Patrona de la Isla. Luego siempre escribía poemas, pero no había encontrado el modo de ajustar lo que quería a lo que decía. La prosa siempre es más fácil que el verso en la dureza del sempiterno mezquino idioma. Enrique Montiel mantiene su pulso poético cerca de grandes autores como Juan Mena, Rafael Alberti, César Vallejo, Rubén Darío o Borges, a los que dedica numerosos estudios y antologías.

EL TEMBLOR  
DE LOS  
PÁJAROS  
y otros poemas  
Enrique Montiel



P MON tem

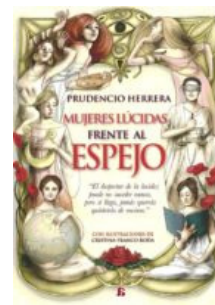
## Mujeres lúcidas frente al espejo

Prudencio Herrera

"Es un canto a la vida, al amor sincero, al placer de la amistad, a la sabiduría en todos sus matices. La vida presente no podríamos explicárnosla, sin contar con ese puñado de mujeres que han empujado la historia, y que aparecen en las páginas de este libro (Las médicas de Salerno, Hellen Keller, Simone de Beavoir...).

A las más sabias y a las más sencillas nuestra admiración, respeto y cariño. A todas ellas les caracterizó la "lucidez", esa que produce dolor y placer y que las llevó a conocer el trasfondo de las cosas, las palabras y las personas y, sobre todo, a preguntarse qué hay detrás de las apariencias.

Todas aprendieron a mirarse en el espejo de la vida, ese que nos muestra lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos.

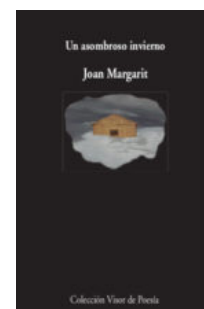


P HER muj

## Un asombroso invierno

Joan Margarit

Cuando se vive el invierno de la vida, la mirada del poeta contempla no sólo el paso del tiempo, sino también el paso de la historia. Los mundos desaparecidos nos obligan a buscar la identidad en la memoria, pero también a tomar conciencia del significado del presente: un asombroso invierno nos habla de esta tensión ética entre el ayer y el hoy cuando el futuro deja de tener peso en las preguntas más personales sobre el tiempo y la historia.



P MAR aso

## El amor es chulo

Stéphanie Andugar

Mitos que solo sirven para perpetuar la desigualdad y naturalizar la violencia: Amor-sufrimiento, Amor-dependencia, Amor-fusión, Amor-posesión... ¿¿Amor??

No es amor cuando te dice que te quiere solo para él. No es amor cuando hay celos. No es amor si te tiene que completar. No es amor si te aparta de las personas que quieres y de lo que te hace sentir bien. No es amor si es sacrificio o renuncia. No es amor si pierdes tu esencia. No es amor si duele.

El amor, el de verdad, no entiende de sexos ni peldaños ni jaulas, no tiene que ser difícil ni tampoco lo único, no te hace sentir pequeña.

Para conjugar el verbo amar en plural, primero hay que saber hacerlo en singular y desprenderse de todo aquello que nos encadena. Que el amor valga toda tu alegría y no tu pena, porque el amor es chulo.



P AND amo

## (Tras)lúcidas poesía escrita por mujeres (1980-2016)

Ed. Marta López Vilar

La historia de la poesía en España se caracteriza por la no presencia de las mujeres en el canon. Y este libro trata de reparar, una vez más, esa injusticia. 29 poetas, nacidas entre los años sesenta y los ochenta del siglo XX que, a día de hoy, representan los muchos registros de la poesía que se hace en nuestro país.



P TRA



## Los amores imparables

Marwan

«En Los amores imparables cada beso es nuevo, de una raza diferente; cada polvo es el primero; cada lágrima, una nueva forma de mirar la lluvia; cada herida, para siempre. El amor imparables nace y se independiza de la razón. Es la elevación del verbo sentir a la categoría de arte supremo.

Es un amor imposible de domesticar, que está varios palmos por encima del asombro, que no tiene medida. Creo que ya sabes de qué amores hablo, de esos amores bárbaros que te hacen soñar y no te dejan dormir, de esos amores que te llevan a todas partes pero jamás te llevan a ningún lugar.» Marwan



P MAR amo

## Como Einstein por su casa

Javier Fernández Panadero

Seguro que crees que la ciencia es necesaria y buena para todos nosotros. Sin embargo, crees que puede aplicarse a tu vida cotidiana? Es importante no pasar por alto que la ciencia explica el mundo y, por lo tanto, funciona con aquello que nos rodea.



001 FER com

## Contra la lectura

Mikita Brottman

Contra la lectura es un texto apasionado y liberador a favor de los que, a pesar de todo, leen. Y contra los pedantes que dicen que aman los libros, pero en realidad solo consiguen que el mundo aborrezca la lectura. Te dijeron que no podías subrayar ni doblar las páginas de los libros. Te dijeron que tenías que leer un clásico del siglo XVIII a los doce años. Te dijeron que eso que leías por las noches era basura. Te dijeron que nunca podías dejar un libro a medias. Te dijeron que los lectores son buenas personas. Te dijeron que ya nadie lee como antes. Te dijeron que los libros te harían amar la vida. Y tú no puedes evitar leer. Pero quizá lo haces boli en mano y en pijama, quizás has conocido a grandes lectores que eran malas personas y quizá tu vida te parece aburrida comparada con tus novelas favoritas.



028 BRO con

## La ciudad solitaria

Olivia Laing

Humano, provocativo y conmovedor, este libro nos habla sobre los espacios que unen a las personas y las cosas, acerca de la sexualidad, la mortalidad y las posibilidades mágicas del arte. La ciudad solitaria es un deslumbrante trabajo de biografía, memorándum y crítica cultural y una celebración de un estado extraño y encantador, alejado del continente más grande de la experiencia humana, pero intrínseco al mismo acto de estar vivo.



159.9 LAI ciu

## Nada es tan terrible

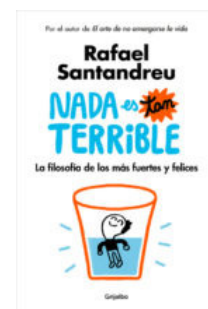
Rafael Santandreu

“Nada es tan terrible” contiene las herramientas de los mejores psicólogos del mundo para:

- dejar de preocuparse,
- disfrutar más intensamente de la vida,
- tener «cero» complejos,
- adquirir carisma,
- desactivar a las personas difíciles
- y acabar con todos los miedos.

Así como unas secciones especiales para aprender a:

- eliminar los ataques de ansiedad de forma rápida y definitiva
- y detener la cháchara mental inútil con el moderno mindfulness de tercera generación.



159.9 SAN nad

## La expulsión de lo distinto

Byung-Chul Han

Este nuevo ensayo de Byung-Chul Han rastrea el violento poder de lo igual en fenómenos tales como el miedo, la globalización y el terrorismo, que son los que caracterizan la sociedad actual.

Los tiempos en los que existía el otro han pasado. El otro como amigo, el otro como infierno, el otro como misterio, el otro como deseo van desapareciendo, dando paso a lo igual. La proliferación de lo igual es lo que, haciéndose pasar por crecimiento, constituye hoy esas alteraciones patológicas del cuerpo social. Lo que enferma a la sociedad no es la alienación, la sustracción, la prohibición ni la represión, sino la hipercomunicación, el exceso de información, la sobreproducción y el hiperconsumo. La expulsión de lo distinto y el infierno de lo igual ponen en marcha un proceso destructivo totalmente diferente: la depresión y la autodestrucción.



11 HAN exp

## Programación orientada a objetos con JAVA usando BlueJ

David J. Barnes, Michael Kölling

A lo largo de los últimos años, Java ha llegado a utilizarse ampliamente en la enseñanza de la programación, por varias razones. Una de ellas es que Java tiene muchas características que hacen que su enseñanza sea muy fácil: tiene una definición relativamente limpia; además, el exhaustivo análisis sintáctico realizado por el compilador informa a los estudiantes muy pronto de los problemas existentes y cuenta con un modelo de memoria muy robusto que elimina la mayoría de los errores “misteriosos” que surgen cuando se ven comprometidas las fronteras de los objetos o el sistema de tipos.

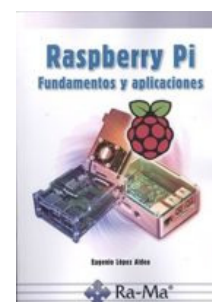


004.4 JAV bar

## Raspberry Pi: fundamentos y aplicaciones

Eugenio López Aldea

Raspberry Pi, fundamentos y aplicaciones, es un libro que pretende mostrar al lector los fundamentos sobre los que se basan las nuevas tecnologías en el desarrollo del hardware abierto implementando como plataforma la placa Raspberry Pi. El libro es adecuado para lectores interesados en el mundo Raspberry Pi pero también en el conocimiento de placas de hardware abierto en general. Está pensado para estudiantes de tecnología, ingenieros, técnicos e informáticos así como profesores y docentes de cualquiera de estas disciplinas pero también para cualquier interesado en el mundo de la electrónica y de la actualidad de estos entornos de desarrollo. Raspberry Pi, está desarrollado de tal forma que el lector asimile de una forma rápida los fundamentos que le harán falta para la comprensión o desarrollo posterior de cualquier proyecto que encuentre o quiera diseñar, siendo muy representativo para cualquier otra placa hardware con la que desee trabajar.



004.4 RAS lop

## SEO: curso práctico

Diego C. Martín

Este libro es un manual práctico sobre posicionamiento en buscadores en el que, en todo momento, he tratado de mantener un equilibrio, entre lectura amena y manual ilustrado, para que sea fácil de leer y comprensible, tanto si te encuentras en un tren, como si quieres ir haciendo los ejemplos paso a paso en un ordenador. Por ello, es igualmente válido como material de apoyo en formaciones sobre SEO.

En cada capítulo encontrarás imágenes representativas para que te sea más fácil recordar los conceptos importantes, así como capturas de pantalla en las que se muestran los ejemplos o herramientas que se mencionan.

En todo momento se ejemplifica con situaciones reales que puedes reproducir y adaptar fácilmente a tu sector y, además, hay varios casos prácticos que te ayudarán a comprender mejor cómo funciona y se integra cada parte de una forma global y con datos y procedimientos de profesionales en el sector.



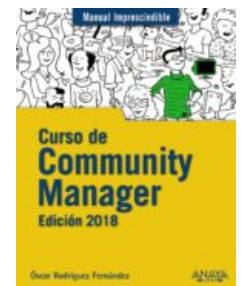
004.7 SEO mar

## Curso de community manager

Óscar Rodríguez Fernández

Nadie puede poner en duda que estamos ante un periodo crítico y trascendental para el entorno profesional. Los espacios digitales en general, y los sociales en particular, han adquirido tal influencia entre consumidores y usuarios que están obligando a las empresas a acometer una rápida adaptación de sus estrategias de visibilidad en medios, plataformas y comunidades.

Este libro aporta una visión de los conceptos más importantes respecto al mundo de las plataformas sociales y a la que es la labor imprescindible para su control y desarrollo: el Community Management. Un tema de total actualidad y donde toma el máximo protagonismo el Community Manager. Podrá conocer cuáles son sus características fundamentales, qué conceptos debe entender y qué herramientas debe dominar para alcanzar el éxito.



004.7 ROD cur

## Mujeres bibliófilas en España

Nieves Baranda

En el mundo de la bibliofilia, está muy extendida la idea de que las esposas son enemigas de los libros, quizá porque, aunque existen datos particulares, nos se ha prestado atención a las mujeres que no solo disfrutaron de la lectura, sino también de la posesión y el coleccionismo de los libros. Con abundante información de calidad para un amplio período que va desde finales de la Edad Media hasta casi el siglo XIX, este libro recoge noticias sobre las bibliófilas españolas, reinas, nobles e intelectuales que reunieron bibliotecas que por número o calidad se pueden considerar excepcionales en su tiempo.



002 BAR muj

## En antena: un libro de estilo del periodismo oral

Cadena SER

En antena. Libro de estilo del periodismo oral detalla los hábitos necesarios para expresarse y tratar la información como el mejor periodista radiofónico y, en definitiva, para ejercer un periodismo eficaz, riguroso y ético. Aunque las normas y consejos que recoge nacieron con el fin de unificar el método, los principios y las formas expresivas que configuran la personalidad de una cadena emblemática, su utilidad rebasa la de ese y cualquier otro medio, y se extiende a cualquier persona que se vaya a poner delante de un micrófono, una cámara o un público.

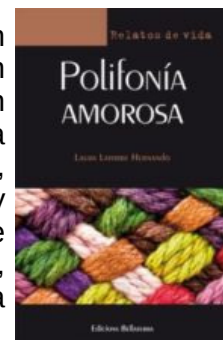


070 ENA

## Polifonía amorosa

Laura Latorre Hernando

Este es un libro que narra diferentes experiencias amorosas de personas que intentan alejarse de la violencia y explorar prácticas más libres en sus relaciones. Un libro basado en los testimonios de entrevistas realizadas en Madrid, Ciudad de México, Oaxaca, San Salvador, Ciudad de Guatemala, Bogotá, Montreal y Buenos Aires. En un mundo donde la idealización, los mitos y la violencia han vaciado de sentido palabras como amor, libertad, relación o cuidado; esta recopilación pretende mostrar los deseos, dolores, emociones y contradicciones que atraviesan nuestras relaciones reales. Es un conjunto heterogéneo de historias escritas utilizando diferentes géneros literarios: cartas, relatos, conversaciones, monólogos, y que respeta la lengua vernácula de las personas entrevistadas. Una interesante incursión al difícil arte de relacionarse.



141.72 LAT pol

## El feminismo en 100 preguntas

Pilar Pardo Rubio

Las claves esenciales para conocer el movimiento de lucha por la emancipación de la mujer: sus raíces, las estrategias de lucha, sus conflictos y contradicciones, sus heroínas y pensadoras, sus aliados y enemigos, sus tópicos y prejuicios, su evolución y su futuro. Atrévase a saber y sentir que el feminismo no es una cuestión de mujeres, sino de derechos humanos; una revolución activa que sigue cambiando la sociedad.



141.72 PAR fem

## ¡Paso a las mujeres!

Prefacio de Elisabeth Banditer

Seleccionados por Cartooning for Peace, estas 60 viñetas de prensa describen la situación internacional, las desigualdades y la violencia que pueden sufrir las mujeres en los ámbitos de la educación, de la sexualidad, de la religión o en el mundo laboral. Elisabeth Banditer nos recuerda, a través de 60 viñetas de prensa, que la lucha por los derechos de la mujer sigue siendo un tema importante en un mundo vapuleado por los cambios.

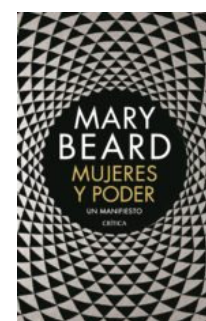


141.72 PAS

## Mujeres y poder: un manifiesto

Mary Beard

Mary Beard no es solo la clasicista más famosa a nivel internacional; es también una feminista comprometida y como tal se manifiesta asiduamente en las redes sociales. En este libro muestra, con ironía y sabiduría, cómo la historia ha tratado a las mujeres y personajes femeninos poderosos. Sus ejemplos van desde el mundo clásico hasta el día de hoy, desde Penélope, Medusa o Atenea hasta Theresa May y Hillary Clinton. Beard explora los fundamentos culturales de la misoginia, considerando la voz pública de las mujeres, nuestras suposiciones culturales sobre la relación de las mujeres con el poder y cuánto se resisten las mujeres poderosas a ser sometidas a un patrón masculino.



141.72 BEA muj



## Educar en el feminismo

Iria Marañón

Los juegos y referentes culturales entrenan a las niñas y niños sobre cómo tienen que comportarse, expresarse y relacionarse. Necesitamos niñas y niños con conciencia y compromiso, que defiendan en público la igualdad. Para construir una sociedad justa e igualitaria, nuestras criaturas tienen que ser poderosas, justas, solidarias y felices. Para todo esto, es necesario educar en el feminismo.



141.72 MAR edu

## Machismo: 8 pasos para quitártelo de encima

Barbijaputa

Se han escrito miles de libros para ayudar a superar problemas de todo tipo. Se escriben libros de autoayuda a un ritmo vertiginoso, y siempre sobre actitudes o creencias que son perjudiciales sólo para uno mismo. Siempre centrados en el yo, yo, y requeteyo. Pero, ¿qué hay de aquellos comportamientos propios que también joden a la sociedad en su conjunto? No hay libros de esos. Eso sí, a este libro, más que un libro de autoayuda podríamos llamarlo "libro de autoputeo", porque sólo harás revisar y perder tus privilegios por el camino, pero estarás contribuyendo a una sociedad más justa. Para eso nace éste, para ayudarte a superar tu lado machista, que más que ser malo para ti, lo es para tu entorno.

Un libro con tono sarcástico, que utiliza las fases del duelo (que van desde la negación, pasando por la ira, la depresión y la aceptación) de forma irónica como salvoconducto para matar la parte machista que muchos llevan/llevamos dentro.



141.72 BAR mac

## Morder la manzana

Leticia Dolera

Es este uno de esos libros esenciales que nacen de la necesidad y de la urgencia. Porque Leticia Dolera necesita contar por qué es feminista y por qué todas deberíamos serlo. Un camino vital en el que se ha encontrado con personas inspiradoras, lecturas reveladoras, anécdotas—de las buenas, de las malas y de las peores—vividas muy de cerca o en primera persona.

Este libro es también la historia de mujeres valientes que marcaron el camino y cuyo ejemplo nos ayuda a despertar nuestras conciencias y también a enseñar a las más jóvenes.

Empezando por Eva, la primera que mordió la manzana, esta es una historia sobre todas las mujeres. Porque Leticia Dolera nos invita a abrazar una causa, que es la de todas las personas que soñamos con una sociedad justa.



141.72 DOL mor

## El club de la lucha feminista

Jessica Bennett

Era un club de lucha, solo que sin luchar y sin hombres. Cada mes, una docena de mujeres de entre veinte y treinta años nos reuníamos en el piso de una amiga para hablar -o más bien para quejarnos- de nuestros empleos. Éramos ambiciosas e inteligentes y luchábamos por «abrirnos paso» en Nueva York. Pensábamos que la batalla del sexismo se había ganado hacía mucho tiempo, sin embargo continuamente nos topábamos con minas terrestres de género, incluso con algunas cuya existencia desconocíamos por completo.

Si volvemos la vista atrás, es evidente que en la actualidad se han logrado muchos avances en el ámbito de la igualdad de género. Aun así, por ejemplo, en el primer año después de concluir su formación universitaria, las mujeres todavía ganan de media el 93 % de lo que ganan sus colegas masculinos.



141.72 BEN clu

## Matriarcadia

Charlotte Perkins Gilman

Matriarcadia es el relato de una sociedad utópica en la que sólo existen mujeres, quienes gobiernan una sociedad ordenada y pacífica sin varones desde hace dos mil años. Su apacible vida se ve alterada por la expedición de tres hombres de muy diferente carácter: un romántico soñador; un orgulloso joven adinerado, acostumbrado a dominar a las mujeres, y el narrador, abierto a comprender el nuevo mundo por descubrir. Los tres tienen la oportunidad de conocer una nueva civilización, y acogerán las costumbres de esta de muy diferente grado. Así, desde el punto de vista de un hombre, la activista feminista Charlotte Perkins Gilman pone en evidencia la rigidez de la sociedad americana en la que ella vive en contraste con una imaginaria cuya correcta marcha demuestra que la mujer, la feminidad y la maternidad pueden cumplir un papel muy distinto en la educación, el amor y la vida cotidiana.



141.72 GIL mat

## Soy buena malamadre

Laura Baena

Mal de muchas, consuelo de malasmadres. El libro de cabecera de una nueva generación de mujeres

El Club de las Malas Madres nace de un blog creado por mujeres a cuyos hijos no les gustan sus croquetas... Son madres que no son perfectas, lo saben y no intentan evitarlo. Quieren acabar con el concepto de «superwoman» que impone la sociedad: porque una no es buena o mala madre... ¡es la madre que es! Soy una buena malamadre es un alegato contra la desidia que va a revolucionar el mundo de la maternidad y a poner de moda un nuevo verbo "malamadrear".



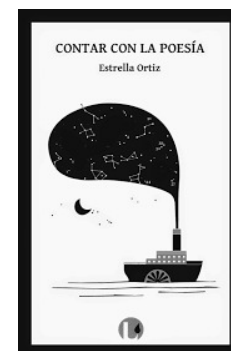
159.9 BAE soy

## Contar con la poesía

Estrella Ortíz

No quiero recomendarte este libro para endulzarte el oído, que si es por este camino, mucho mejor; quiero hacerlo para insistir en ponerle cuerpo a la Poesía en tu escuela: para vivirla, tocarla, cantarla, recitarla, pintarla, escribirla o inventarla... casi todos los días.

Aunque tienes que poner en el asunto de tu parte, Estrella Ortiz nos lo hace más fácil con este mapa de caminos que la Poesía puede recorrer desde la página escrita a los oídos de todos.



372 ORT con

## La lucha por la desigualdad

Gonzalo Pontón

'La lucha por la desigualdad' es un trabajo de primer orden histórico; un análisis crítico y en profundidad que quiere descubrir al lector cómo las desigualdades que hoy nos toca vivir proceden de la esencia misma del sistema económico que se forjó en el siglo XVIII. Ese período, lejos de ser una etapa revolucionaria y de ilustración de las sociedades humanas, se convirtió en el primer paso para crear un modelo de sociedad que condenó definitivamente a las clases populares a la explotación, la incultura y la desigualdad. Una visión que repasa y compara la realidad en el campo, las ciudades, la educación, el pensamiento político y económico y la cultura en los distintos países de Europa y América.



338 PON luc

## Salvaje: renaturalizar la tierra, el mar y la vida humana

George Monbiot

'Salvaje' es la lírica y emocionante historia de los esfuerzos de George Monbiot para volver a comprometerse con la naturaleza y descubrir una nueva forma de vida. En sus páginas demuestra cómo, restaurando y resalvajizando nuestros dañados ecosistemas en la tierra y en el mar, podemos traer la maravilla de nuevo a nuestras vidas. Sin ambigüedad romántica, podemos curar simultáneamente nuestro «aburrimiento ecológico» y comenzar a reparar siglos de daño ambiental. . Monbiot nos propone un fascinante recorrido alrededor del mundo para explorar ecosistemas que han sido liberados de la intervención humana y a los que se ha permitido reanudar sus procesos ecológicos naturales.



316 MON sal

## Cádiz misteriosa

José Manuel García Bautista

¿Sabías que la calle Poeta Nieto, el hospital Puerta del Mar, el cementerio de San José, el Palacio de Purullena o la catedral de Jerez son lugares donde los espectros se aparecen? ¿Conoces las casas encantadas de la calle Ancha, del Puerto de Santa María o de Chiclana? Estos y otros muchos casos tienen cabida en Cádiz Misteriosa.

Que Cádiz es una tierra con encanto no escapa a nadie, ahora tenemos la oportunidad de descubrir otra cara de la capital y su provincia. José Manuel García Bautista sigue su labor investigadora del Misterio, llevándonos por los casos más escalofriantes ocurridos en sus calles y edificios, acompañando y conociendo las declaraciones de testigos espantados por hechos que no logran comprender, sucesos que escapan a su racionalidad, miedo en la noche —o en el día—, fenómenos paranormales, atemporales...



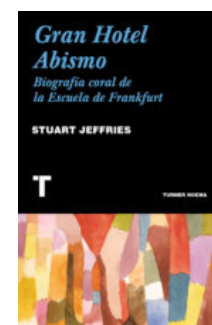
133 GAR cad

## Gran Hotel Abismo

Stuart Jeffries

En 1933, el gran intelectual marxista György Lukács escribió un artículo titulado Grand Hotel Abgrund [Gran Hotel Abismo], refiriéndose con este nombre al establecimiento imaginario donde vivían los pensadores de la escuela de Frankfurt: aparentemente al borde del precipicio, pero siempre rodeados de comodidades.

'El Gran Hotel del Abismo' es toda una historia de las ideas del siglo XX, más necesaria que nunca para entender el siglo XXI. En 1923, un grupo de jóvenes pensadores e intelectuales alemanes se reunió en Frankfurt, con la intención de explicarse y explicar el mundo moderno: entre ellos estaban Walter Benjamin, Theodor Adorno, Max Horkheimer y Herbert Marcuse. Junto con sus discípulos, cambiaron la forma de pensar, y especialmente cambiaron los temas sobre los que pensar.



14 JEF gra

## Nuevos hombres buenos

Ritxar Bacete

La colosal transformación del papel de las mujeres ha generado una nueva realidad, con cambios tan profundos que han hecho tambalearse las estructuras del sistema, generando identidades y espacios de relación y convivencia nuevos. No nos equivoquemos: la gran crisis del siglo XXI es el dilema de la masculinidad. Los hombres están en crisis, y la masculinidad también.

Es muy probable que, por primera vez en la historia conocida de la humanidad, se esté dando el clima y las condiciones favorables para el cambio, para la transformación profunda e irreversible. Estamos ante un caldo de cultivo contradictorio, pero sobre todo en transición. Hasta tal punto que ha llegado el momento de generar la confianza suficiente y necesaria como para realizar, hombres y mujeres, un nuevo pacto de convivencia, más justo, pacífico y bello que todo lo anterior.



316 BAC nue

## Qué está pasando en Cataluña

Eduardo Mendoza

Una reflexión sobre aspectos claves de la realidad catalana.

He advertido no sólo la ignorancia que existe acerca de la situación presente sino también los prejuicios que lastran la imagen de Cataluña y de España y, por lo tanto, de lo que está pasando, sus antecedentes y la forma en que ven y viven los acontecimientos las personas directamente implicadas, tanto los partidarios de la independencia como los que se oponen a ella. También he comprobado que muchos de estos prejuicios y tergiversaciones dan origen a buena parte de las ideas predominantes.

La pretensión de poder aportar algunas clarificaciones me ha llevado a escribir este texto. No lo he escrito para posicionarme en un bando o en otro. Lo he escrito para tratar de comprender lo que está pasando.



ESCRIBO ESTAS PÁGINAS PARA CUESTIONARNOS NUESTRAS IDEAS EN LUGAR DE ENCOGERNOS DE HOMBROS ANTE EL PREJUICIO, LA NEGLIGENCIA Y LA INCOMPRESIÓN.

32 MEN que

## Guerra ¿para qué sirve?

Ian Morris

En este fascinante libro, el historiador y arqueólogo Ian Morris investiga el papel de la guerra a lo largo de la historia. Partiendo de esa premisa, Guerra, ¿para qué sirve? nos ofrece un sensacional relato de la violencia a través de los siglos, y llega a la sorprendente conclusión de que la guerra ha hecho del mundo un lugar más seguro y próspero. Morris explica que, en la Edad de Piedra, había una posibilidad entre diez o incluso una entre cinco de morir violentamente, mientras que, en el siglo XX, pese a dos guerras mundiales, la bomba atómica y el holocausto nazi, menos de una de cada cien personas murió a manos de otra.

¿Es posible que algo tan espantoso como la guerra haya sido una fuerza positiva en el avance de la civilización? Morris expone cómo, a lo largo de quince mil años, la guerra ha contribuido de forma decisiva a crear sociedades más grandes y complejas, las cuales, a su vez, han hecho que la vida de sus ciudadanos fuera más segura.



355 MOR que

## La Constitución española: los esquemas de Martina

Vicente Valera

Año 2017. Martina tiene poco más de dos años y es la sobrina de Vicente Valera. En esta obra, Vicente, junto a la diseñadora gráfica Cinthia Moure, han tratado de recrear cómo serían los Esquemas que haría Martina siendo, que seguro lo será en un futuro, una magnífica estudiante, y en consecuencia, todo el mundo desearía que ella se los prestara. En esta obra separándose de los esquemas jurídicos tradicionales artículo a artículo, esquema a esquema, de manera meditada y artesanal, se persigue ayudar a la comprensión de nuestra Constitución Española y favoreciendo el empleo de la memoria visual, algo tradicionalmente poco empleado en el mundo jurídico.



342 VAL con

## El Movimiento Democrático de las Mujeres

Francisco Arriero Ranz

A pesar de sus orígenes comunistas, sus ideólogas pronto comprendieron la necesidad de articular y promover un movimiento de mujeres de masas a nivel estatal, de carácter plural, interclasista e intergeneracional, en la que consiguieron integrar tanto a católicas progresistas como a militantes de la izquierda radical, a mujeres de las clases medias, a trabajadoras y a amas de casa de barrios obreros. Gracias al MDM las mujeres ganaron visibilidad en el movimiento de oposición al franquismo, fueron determinantes en la gestación del movimiento vecinal, esenciales en la expansión del movimiento feminista y pioneras a la hora de denunciar el machismo de los partidos y comprometer a las organizaciones de izquierda con la lucha feminista.



32 ARR mov



## El viaje de tu vida

Lucía Galán Bertrand

Cuando decides dar el paso de convertirte en madre o en padre, probablemente te encuentres en uno de los momentos más dulces de toda tu vida. Abres la maleta que te acompañará durante todo el viaje y la empiezas a llenar de sueños por cumplir, de planes y de amor, de muchísimo amor. Y en esa fantasía, sin darte cuenta, te imaginas a un hijo perfecto, llevando una relación de pareja perfecta, viviendo una vida perfecta. Pero ¿sabes qué ocurre? Que la perfección no existe, ni en ellos, ni en nosotros, ni en nada de lo que nos rodea. En este libro hablaremos de los mejores cuidados para los más pequeños, como la alimentación infantil o la vacunación, pero también de lo que nadie habla pero todos piensan, de lo que todos reímos y lloramos, acompañados o en la intimidad: de niños sensibles y niñas guerreras, homosexualidad, aprendizajes tras un divorcio, adopción, reproducción asistida, discapacidad, enfermedades crónicas en familias absolutamente inspiradoras, posparto femenino y también masculino.

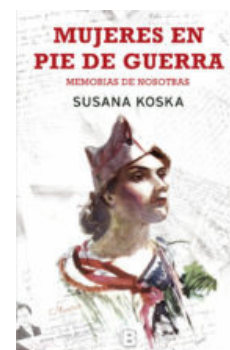


37 GAL via

## Mujeres en pie de guerra

Susana Koska

Mujeres en pie de guerra fue un documental en 2004, y aquellos fueron años de búsquedas, encuentros y desencuentros, amor, descubrimientos terribles, cartas, confidencias aterradoras en taxis, en bares, en casas de barrios que desconocía y por los que me perdía siempre. Fotos en blanco y negro de cada una de ellas, una historia enorme, inabarcable. Una crónica sentimental de aquello de "¿Qué fue de los tuyos en la Guerra Civil?" Yo fui sumando y aprendiendo y escuchando y copiando, con vocación de escriba a juzgar por la cantidad de material guardado.»

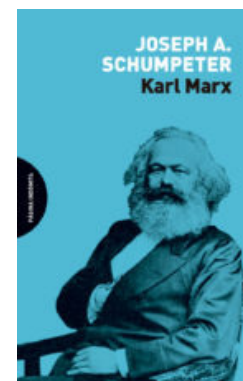


323 KOS muj

## Karl Marx

Joseph A. Schumpeter

El primero de los escritos, «La doctrina marxiana», proviene de la obra magna de Schumpeter, "Capitalismo, socialismo y democracia" (publicada por esta misma editorial), y analiza la figura de Marx como «profeta», sociólogo, economista y «maestro». El segundo, «El "Manifiesto comunista" en la sociología y la economía», fue redactado con motivo de otra efeméride, el centenario de la publicación del panfleto de Marx y Engels. En ambos ensayos, lejos de un intento de glorificar o desacreditar a Marx, encontramos la neutralidad valorativa y la fina ironía que caracterizan a Schumpeter, quien ha sido definido como «el hombre más culto, penetrante e inteligente que ha dado el mundo contemporáneo».



330 SCH kar

## Esperanza en la oscuridad

Rebecca Solnit

Inspirada observadora y apasionada de la historia, Solnit es una de las críticas culturales más creativas, penetrantes y elocuentes que escriben hoy en día. En Esperanza en la oscuridad, su crítica más personal hasta la fecha, reflexiona sobre los logros cruciales, a menudo subestimados, de los activistas de base. Solnit contempla revoluciones tan bien estudiadas como el movimiento de los derechos civiles estadounidenses y la caída del Muro de Berlín, pero refleja más significativamente acontecimientos más recientes, como las exitosas protestas contra las pruebas nucleares en Nevada, el levantamiento zapatista o la «ola mundial sin precedentes de protesta» contra la guerra en Irak, además de éxitos ecológicos tan esperanzadores como el regreso de los lobos a Yellowstone y la restauración del río Los Ángeles.



316 SOL esp

## Armas de destrucción matemática

Cathy O'Neil

Vivimos en la edad del algoritmo. Las decisiones que afectan a nuestras vidas no están hechas por humanos, sino por modelos matemáticos. En teoría, esto debería conducir a una mayor equidad: todos son juzgados de acuerdo con las mismas reglas, sin sesgo. Pero en realidad, ocurre exactamente lo contrario. Los modelos que se utilizan en la actualidad son opacos, no regulados e incontestables, incluso cuando están equivocados. Esto deriva en un refuerzo de la discriminación: si un estudiante pobre no puede obtener un préstamo porque un modelo de préstamo lo considera demasiado arriesgado (en virtud de su código postal), quedará excluido del tipo de educación que podría sacarlo de la pobreza, produciéndose una espiral viciosa. Los modelos apuntalan a los afortunados y castigan a los oprimidos: bienvenido al lado oscuro del big data.

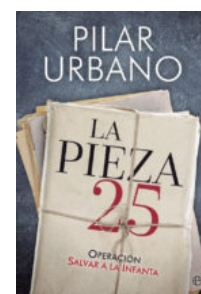


33 ONE arm

## La pieza 25: Operación salvar a la infanta

Pilar Urbano

La pieza 25 habla de pactos en la oscuridad, juegos sucios de compraventa de una absolución, presiones fiscales, amenazas a un juez, estratagemas, guerra entre togas. La incisiva y valiente escritora ofrece un documento único, verdadero periodismo de investigación en donde todo se narra con intensidad, acción y detalle para que pueda leerse como una novela a pesar de no ser ficción sino realidad pura y dura.



34 URB pie

## Fuego y furia: en las entrañas de la Casa Blanca de Trump

Michael Wolff

Gracias a su acceso privilegiado al ala oeste, Michael Wolff cuenta en este libro explosivo cómo ha iniciado Trump un mandato que apunta tan volátil como él mismo. Fuego y furia narra con todo lujo de detalles el caos que reina en el despacho oval y revela qué piensan realmente de Trump quienes trabajan para él. También qué condujo al presidente a afirmar que Obama había intervenido sus conversaciones telefónicas, por qué fue despedido el director del FBI James Comey, cuál es el secreto para comunicarse con Trump, por qué el jefe de estrategia Steve Bannon y el yerno de Trump, Jared Kushner, no pueden estar en la misma habitación y quién está a cargo de la estrategia de la administración Trump tras el despido de Bannon.



323 WOL fue

## Planifica y disfruta de tu tiempo libre

Cristina Herreros, Mercé Busquets, María Peralta

Consejos y orientaciones para planificar las actividades de ocio y disfrutar del tiempo libre. La colección Tú puedes ofrece información y consejos sobre situaciones de la vida cotidiana, para que personas con necesidades especiales puedan desarrollarse con autonomía y seguridad.



316 TUP

## Cuida tu imagen personal y tus relaciones sociales

María Peralta

Consejos y orientaciones para cuidar la imagen personal y aprovechar mejor las habilidades sociales. La colección Tú puedes ofrece información y consejos sobre situaciones de la vida cotidiana, para que personas con necesidades especiales puedan desarrollarse con autonomía y seguridad.

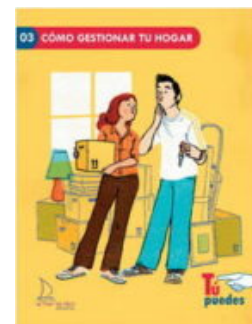


316 TUP

## Cómo gestionar tu hogar

Eugenia Salvador y Ana Crespo

Consejos y orientaciones para gestionar el hogar, mantenerlo en buen estado y poder vivir en él de manera segura y cómoda. La colección Tú puedes ofrece información y consejos para que personas con necesidades especiales puedan desenvolverse con autonomía y seguridad.



316 TUP

## Cuida tu bienestar físico y emocional

Equipo Andi Down Sabadell

Consejos y orientaciones para cuidar el bienestar físico y emocional y poder disfrutar de la vida con el máximo de autonomía. La colección Tú puedes ofrece información y consejos para que personas con necesidades especiales puedan desenvolverse con autonomía y seguridad.



316 TUP

## Cómo gestionar tu dinero

Eugenia Salvador y Elisabet Serra

Orientaciones y consejos prácticos para ayudarte a gestionar tu dinero y evitar las deudas.



316 TUP

## Si venimos del mono ¿Por qué somos tan cerdos?

Big Van Científicos sobre ruedas

Si venimos del mono, ¿por qué somos tan cerdos? ¿Es posible estornudar sin cerrar los ojos? ¿Se podrá conseguir el teletransporte? ¿Qué hay de cierto en lo de Moisés y el Mar Rojo? ¿El veneno caducado mata más o mata menos? ¿Se puede ir al infinito y más allá? ¿Existen preservativos de grafeno? ¿Beber cerveza quita la resaca? Estas son solo algunas de las preguntas frikis y descacharrantes que los científicos del grupo Big Van escuchan cada vez que se ponen delante de su público. Sobre ruedas y también en estas páginas, los autores de Si tú me dices gen lo dejo todo vuelven a explicar con humor, no falta de sabiduría, las cuestiones más increíbles de la ciencia, esas que suscitan la curiosidad y el interés de la gente, y que mejor reflejan el ambiente de sus actuaciones en los lugares más recónditos de España...y de parte del universo conocido.



5 BIG ven

## Si tú me dices gen lo dejo todo

The Big Van Theory

¡Rayos cósmicos! ¿Bacterias que producen electricidad? ¡Las bacterias forman ejércitos! ¿Qué existe más allá de la genética? The Big Van Theory, La Teoría del Furgonetón, es un grupo de científicos investigadores de día, monologuistas científicos de noche, provenientes de diferentes campos: física, bioquímica, matemáticas... A través del género teatral del monólogo, estos científicos suben al escenario para divulgar, de forma entretenida y divertida, diversos temas y fenómenos de la ciencia. Un espectáculo para aprender y difractarse de risa. Pero hay mucho más: talleres, cursos de comunicación, monográficos... Súbete ala furgoneta de la ciencia con The Big Van Theory.



5 BIG sit

## El bosón de Higgs no te va a hacer la cama

Javier Santaolalla

Viajes en el tiempo, agujeros negros, motores de antimateria, aceleración del universo? La física moderna suena a película, pero es ciencia, de la de verdad verdadera, la que nos cuenta una historia fascinante de descubrimientos y sueños cumplidos, de luchas y disputas, de pasión por comprender la naturaleza.

Este divertido libro te ayudará a entender de una vez por todas lo que nos rodea, desde lo más pequeño a lo más grande, y a saber que el bosón de Higgs no te va a hacer la cama, ¡ni aunque le insistas!



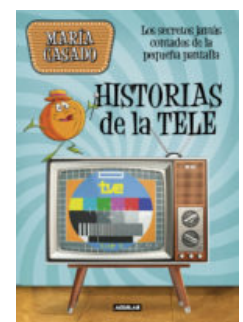
53 SAN bos

## Historias de la tele

María Casado

La tele llega a España el 28 de octubre de 1956. Solo pudo verse en los seiscientos aparatos que se calcula que por aquel entonces había en Madrid. Pocos pensaban que a partir de esa fecha nuestras vidas cambiarían para siempre.

María Casado, una de las periodistas españolas más queridas de la televisión, nos invita a dar un paseo por nuestra memoria colectiva para recordar los programas, las series y los profesionales de aquellos años en los que únicamente había un canal. También nos responde a muchas preguntas que seguro te has planteado alguna vez: ¿encontró Lola Flores el pendiente que perdió en el programa de Íñigo?, ¿cuál ha sido el Telediario más largo de la historia?, ¿cuándo se usó por primera vez el play-back en televisión?, ¿sabías que gracias a Olga Viza Italia pudo levantar la Copa del Mundo de Fútbol del 82?



654 CAS his



## Coaching: la oportunidad de cambiar

Fernando Bayón Mariné

Coaching no es sino una ayuda técnica, científica y profesional en procesos de transformación que una persona ha decidido iniciar, ya tengan un propósito personal o profesional. El autor, coach con más de 20 años de experiencia y más de 40 dirigiendo empresas y enseñando en universidades de tres continentes, describe este proceso para aquel que se acerca por primera vez o está empezando en el mundo del coaching. Y proyecta en el último capítulo lo que cree que será esta profesión en los próximos años.



658 BAY coa

## V de vagina: guía completa para la mujer

Alyssa Dweck y Robin Westen

“V de vagina” rompe los moldes en cuestión de salud femenina. Aquí encontrarás todo lo que siempre has querido saber y nunca te has atrevido a preguntar sobre tu cuerpo.

Entérate de los últimos descubrimientos científicos, rompe tabúes, concóctete mejor y únete al club de las mujeres que hablan sin vergüenza ni tapujos de su cuerpo y sus derechos.

Tanto si buscas respuestas a una cuestión en concreto como si quieres un libro de referencia para ti, tu hija, tu sobrina o tu pareja, este libro te ofrece toda la información que necesitas, explicada por expertas en salud de la mujer con un tono fresco y divertido.

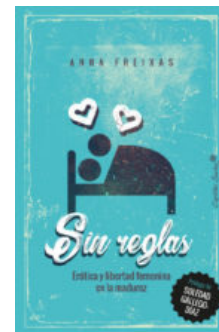


613 DWE vde

## Sin reglas: erótica y libertad femenina en la madurez

Anna Freixas

Tras analizar la investigación y el conocimiento sobre el tema y las diversas posiciones teóricas que tratan de explicar la sexualidad después de la menopausia y las actitudes sociales y culturales al respecto, Freixas nos adentra en los grandes temas que afectan a la erótica femenina en la madurez. ¿Qué pareja desean las mujeres después de la etapa reproductiva?, ¿cómo se vive la sexualidad en nuestra sociedad globalizada, cuando no se dispone de una pareja cercana?, ¿cómo se viven las opciones sexuales diversas, más allá de la heterosexualidad?



613 FRE sin

## Ser mamá: el antes y el después

Eduard Estivill

Ser madre es una experiencia profundamente transformadora en la vida de la mujer, pero viene acompañada de muchas preguntas y dudas. Todas ellas se responden y se resuelven de forma práctica en este libro, centrado en los 100 días antes y 100 días después del parto.

Basándose en su vasta experiencia profesional, el doctor Eduard Estivill, con la colaboración del ginecólogo Carlos Salvadory del pediatra Gonzalo Pin, ha recopilado los consejos clave para los días más decisivos del embarazo y el posparto.



613 EST ser

## Comidas en 15 minutos

Jamie Oliver

Este libro está dedicado especialmente a lo que vosotros, el público, estáis pidiendo: unas comidas superrápidas, sabrosas y nutritivas que podáis comer todos los días de la semana. Me he inspirado en platos de todo el mundo, adoptando esos sabores que a todos nos gustan, jugando con platos clásicos de pollo, carne o pasta, recurriendo a la comida callejera de inspiración asiática o a los brillantes sabores marroquíes, dándole un toque personal a ensaladas enormes y muchas cosas más. Básicamente he intentado dar cabida a todos los tipos de comida que el público suele pedir. Y estas son algunas de las recetas más rápidas y sencillas que he elaborado nunca.



641 OLI com

## La cocina sanluqueña

José Carlos García Rodríguez

Dentro del creciente interés que en los últimos tiempos suscitan los modos y los usos de la alimentación meridional, la cocina de Sanlúcar de Barrameda goza de una especial atención. Esta fascinación se fundamenta en los excepcionales productos del campo y del mar sanluqueños que propiciaron el desarrollo de una atractiva culinaria cuya fama ha trascendido gracias, en buena parte, a su célebre langostino y a la rica realidad de unos guisos de ascendencia marinera, inscritos en eso que se ha dado en llamar cocina tradicional.



641 GAR coc

## V de vegano

Isa Chandra Moskowitz

La afamada chef vegana y coautora del Veganomicon, Isa Chandra Moskowitz, se supera a sí misma con este tentador libro de recetas sanas y coloridas que nos animan a preparar deliciosos, sencillos y sorprendentes platos para nuestro ajetreado día a día. En estas páginas, Isa se entrega una vez más a su pasión por la comida casera sabrosa y natural y nos ofrece una gran variedad de recetas que invitan a hincar el diente a esta nueva remesa de exquisitas propuestas culinarias. Tanto si te consideras un avezado chef vegano como si acabas de descubrir la alimentación vegana, o incluso si solo buscas ideas frescas para tu paladar, las apetitosas recetas y los ingeniosos comentarios de la autora conseguirán que te diviertas mientras practicas el arte de la buena mesa.



641 MOS vde

## Hambre: memorias de mi cuerpo

Roxane Gay

En sus tremendamente populares ensayos y en su blog de Tumblr, Roxane Gay ha escrito con intimidad y sensibilidad sobre la comida y el cuerpo, usando sus propias luchas emocionales y psicológicas como una forma de explorar nuestras ansiedades compartidas sobre el placer, el consumo, la apariencia y la salud. Como mujer que describe su propio cuerpo como "salvajemente indisciplinado", Roxane comprende la tensión entre el deseo y la negación, entre el confort con uno misma y cuidarse. En "Hambre" explora su pasado, incluido el devastador acto de violencia que supuso un punto de inflexión en su joven vida, y acerca a los lectores en su viaje para comprender y finalmente salvarse a sí misma.



616 GAY ham

## Pequeña empresa creativa

Cristina Camarena, Montse Mármol

Empezar cualquier negocio es un camino lleno de dificultades. Pero aún así surgen pequeñas empresas que lo consiguen. Cristina Camarena y Montse Mármol nos acercan en este libro casi sesenta ejemplos de pequeñas empresas creativas que, contra todo pronóstico, lo han logrado y se mantienen. Con retratos de los protagonistas, bellas fotografías de sus productos y la historia de trastienda que hay detrás de cada proyecto, eso que no se ve pero que es interesante saber, seas emprendedor o cliente.

¿Cómo lo hacen? ¿Por qué decidieron meterse en un lío así? ¿Cómo lo viven personalmente? ¿Qué es lo mejor? ¿Qué es lo peor? ¿Qué futuro imaginan? Y, sobre todo, ¿tienen todas algo en común? Porque si es así, puede que estemos ante la fórmula mágica para emprender. Puede que este libro demuestre que sí, que se puede vivir de una pasión.



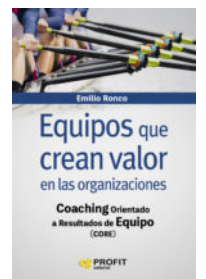
658 CAM peq

## Equipos que crean valor en las organizaciones

Emilio Ronco

Todas las organizaciones se articulan alrededor de equipos de distinto tipo (comités de dirección, departamentos, unidades de negocio, equipos de proyectos, etc.) que deben conseguir ciertos objetivos. Por tanto, hacer más eficiente y sostenible el rendimiento de cada uno de estos equipos es una forma muy útil de mejorar los resultados de la organización en su conjunto.

Equipos que crean valor en las organizaciones es una guía que permite determinar cuándo es necesario intervenir en un equipo para mejorar sus resultados y qué metodología es la más apropiada, basándose en la experiencia del autor, que aporta en esta obra una gran variedad de casos reales. Una fórmula que ayudará al líder de cualquier equipo a alcanzar sus metas y mantener los resultados de forma sostenible.



658 RON equ

## Coaching hoy

VV. AA.

Desde hace siglos se practica el coaching, pero sólo desde hace algunas décadas, contamos con una amplia y creciente literatura en castellano que analiza el coaching como técnica, como método o como sistema de desarrollo. Echábamos de menos un manual o guía de consulta que reuniera en un único texto la doctrina y práctica más común y también la novedosa que permitiera a cualquier profesional obtener una visión global del coaching y, al tiempo, la posibilidad de conocer el proceso, sus ámbito de actuación, las características de las diversas escuelas, incluso la posibilidad de familiarizarse con las herramientas más utilizadas; y al experto acudir para una consulta rápida y eficaz. "Coaching Hoy" ordena, modeliza, conceptualiza y proporciona una perspectiva integrada, alejada del intrusismo, de la mediocridad y apuesta por la visión científica y técnica de esta actividad-profesión.

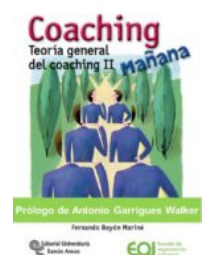


658 COA

## Coaching mañana

Fernando Bayón Marín

Coaching Hoy, Teoría general del coaching es lo que hoy se llamaría una obra coral que tuvo el honor de dirigir y coordinar en esta misma editorial. En ella colaboraron más de una veintena de autores (los más expertos). Configuramos un texto que a modo de teoría general se convirtió en la biblia del coaching y en una referencia ineludible... Coaching Mañana pretender ir un poco más allá. Partiendo de la realidad de la herencia recibida, trata de adentrarse en los diversos caminos que debe reconocer el coaching para llegar, en un futuro próximo, a ser herramienta útil y usual en la gestión cotidiana de personas, profesionales y empresas. En definitiva un elemento estratégico en el desarrollo humano.



658 BAY coa

## Amigurumi en los cuentos clásicos

Tessa Van Riet-Ernst

La reconocida autora Tessa van Riet-Ernst muestra en este magnífico libro los personajes de los ocho cuentos clásicos más conocidos, tejidos a ganchillo, explicados paso a paso y con sus gráficos. La originalidad de los personajes está en el toque personal que les ha dado la autora, añadiendo el tipo de vestuario y accesorios propios de los muñecos Amigurumi, pero dentro del ambiente de cada uno de los cuentos. Con este libro se pueden tejer a ganchillo los cuentos: Ricitos de oro y los tres osos, Blancanieves y los siete enanitos, El patito feo, Los tres cerditos, Caperucita Roja y el lobo, El lobo y los siete cabritillos, Rapunzel y Cenicienta. Los cuentos inspiran y sorprenden, nos trasladan a un mundo mágico en el que disfrutaban los niños y los mayores. Por eso es algo tan especial tejer a ganchillo un mundo de fantasía basado en los recuerdos de la infancia.



746 RIE ami

## Domina la magia

Borja Montón

Si siempre has querido aprender a hacer trucos de magia, pero hasta ahora no tenías ni idea por dónde empezar... ¡Este es el libro que necesitas! El libro de Domina La Magia, es el mejor para iniciarte en el mundo del ilusionismo. En él descubrirás, trucos realmente sorprendentes que dejarán a tus amigos y familiares con la boca abierta. Para aprender no necesitas tener habilidad, los trucos están adaptados a todas las edades y niveles. Aprenderás paso a paso las técnicas que usamos los magos profesionales para que tu avance sea sencillo y rápido. El libro cuenta con ilustraciones claras y detalladas para que el inicio de tu camino en la magia sea perfecto. La parte teórica es imprescindible. Y a diferencia del resto de libros, aquí descubrirás todos los conceptos, reglas, fundamentos y teorías que necesitas saber para dejar de hacer truquillos y convertirlos en verdaderos milagros mágicos.

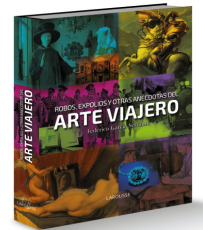


793 MON dom

## Robos, expolios y otras anécdotas del arte viajero

Federico García Serrano

Robos, expolios y anécdotas del arte viajero no es un libro de ficción, pero tiene el ritmo de las novelas de intriga y el estilo de un narrador con voz propia. Ofrece una aproximación al arte desde una perspectiva singular, la de la vida íntima de las obras, su entorno social y sus avatares históricos. Trata sobre los viajes llenos de misterio y aventura que a lo largo del tiempo han recorrido muchas obras hasta llegar a su ubicación actual; obras a las que las peripecias de la historia las han llevado de un lugar a otro. Estos viajes permiten recrear un mosaico de apasionantes personajes (artistas, modelos, marchantes, coleccionistas, mecenas; pero también saqueadores, ladrones más o menos idealistas y un largo etcétera), de estilos y movimientos artísticos, de espacios simbólicos donde las obras fueron colgadas (del despacho de un banquero a la alcoba de una amante), de sucesos y emociones.

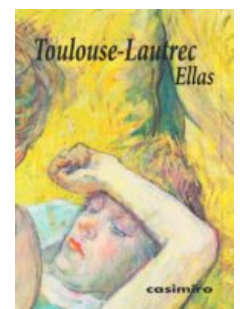


7.06 GAR rob

## Toulouse-Lautrec. Ellas

Selección Etienne Bar

En la intensa diversión que ofrecía París a finales del siglo XIX, encontró Toulouse-Lautrec su tema favorito: la fiesta de los music-halls, cafés, cabarets, casas de citas y circos; las mujeres que daban vida a todos esos lugares: bailarinas, cantantes, cortesanas, se convirtieron en protagonistas de su obra.



75 TOU

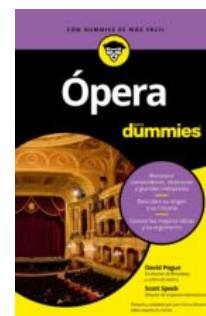


## Ópera para dummies

David Pogue, Scott Speck

¡Déjate sorprender y emocionar por la ópera!

Olvídate de gente seria y trajeada, con aires de superioridad que se toman la ópera como si fuera un lujo para unos pocos. La música es, ante todo, expresión, comunicación entre seres humanos, tanto da si la escuchas en un gran teatro muy puesto, como si la llevas en tu iPhone. No dejes que tus prejuicios contra la ópera (o contra ti mismo) te impidan escuchar las grandes obras que ya se han convertido en patrimonio de la humanidad, y, por lo tanto, también en patrimonio tuyo. Adéntrate en esta divertida guía que te explica quién es quién y qué ha hecho cada uno en este mundillo que es la ópera.



782 POG ope

## El arte de Star Wars. Los últimos Jedi

Phil Szostak

Guía de arte que contiene los secretos visuales de la nueva entrega de la legendaria saga El acontecimiento cinematográfico de la década, Star Wars: El despertar de la fuerza reunió a las audiencias de nuevo con Han Solo, Leia Organa y Luke Skywalker, además de presentarnos a una nueva generación de héroes y villanos: Rey, Finn, Poe Dameron, Kylo Ren, la Capitana Phasma, BB-8 y muchos más. Adorada por críticos y aficionados por igual, El despertar de la fuerza destrozó récords de recaudación y se convirtió rápidamente en una de las películas con mayores ingresos de la historia.

En Star Wars: Los últimos Jedi, la apasionante secuela, la lucha entre la Resistencia y la Primera Orden continúa donde quedó en la anterior película: con la orientación de Luke Skywalker, Rey debe aprender a controlar la Fuerza o lo perderá todo ante la ira de Kylo Ren y sus despiadados aliados.



791.4 SZO art

## Star wars: Stormtroopers detrás de la armadura

Ryder Windham, Adam Bray

Star Wars: Soldados de asalto examina, por primera vez y en profundidad, a estos impactantes guerreros y su evolución. Ahonda en el origen de su creación y diseño en la trilogía original; sus múltiples versiones en dibujos animados, cómics, novelas y merchandising; su desarrollo hasta asumir papeles protagonistas; y su repercusión entre los fans de Star Wars.

Repleto de fotografías, ilustraciones, storyboards y más diseños, este lujoso libro contiene extras independientes (como un boceto conceptual, un cómic, objetos de recuerdo y mucho más) que lo convierten en una referencia esencial para cualquier fan de Star Wars.

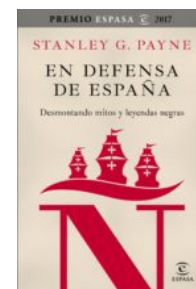


791.4 STA win

## En defensa de España

Stanley G. Payne

Ningún otro país como España posee una historia tan rica en sus imágenes ni tan abundante en conceptos, mitos y leyendas. Es la historia más exótica de Occidente y también la más extensa y extrema en su envergadura, tanto cronológica como geográfica, y con mayores diferencias en las distintas épocas. A lo largo de los siglos, la Historia de España se ha descrito y definido a partir de conceptos inusualmente controvertidos: reino bárbaro decadente, conquista oriental, paraíso multicultural, guerra divina, Reconquista, Inquisición, primer imperio mundial, monarquía paneuropea, decadencia profunda, leyenda negra, país insurreccional que reclama su independencia, cultura romántica por excelencia, sociedad convulsa y/o revolucionaria, democracia militante antifascista, país fascista retrógrado, pionera democracia de consenso.

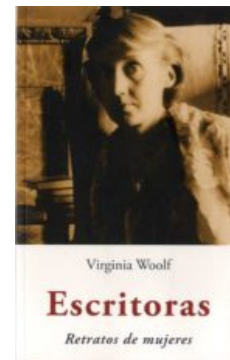


946.0 PAY end

## Escritoras

Virginia Woolf

Virginia Woolf (Londres, 1882 – Sussex, 1941), nacida Adeline Virginia Stephen, fue una de las principales integrantes del famoso grupo literario de Bloomsbury. Junto con su marido, Leonard Woolf, fundó la editorial Hogarth Press, donde publicaron a figuras relevantes como Sigmund Freud, Katherine Mansfield, Julian Bell y T. S. Eliot, entre otros. Es apreciada como una de las representantes más originales del modernismo literario del siglo XX, con novelas, cuentos y ensayos, entre los que destacan *La señora Dalloway*, *Al faro*, *Orlando*, *Las olas* y el clásico ensayo feminista *Una habitación propia*. En su vida personal sufrió episodios de profundas depresiones. Se suicidó en 1941 arrojándose al río Ouge. Virginia Woolf reúne en este libro una colección de retratos de mujeres de genio de diferentes épocas, mujeres valientes que no dudaron en enfrentarse a la hoja de papel en blanco para dar expresión a su creatividad o a sus inquietudes. Una selección basada en la afinidad espiritual de Virginia Woolf con todas estas escritoras.

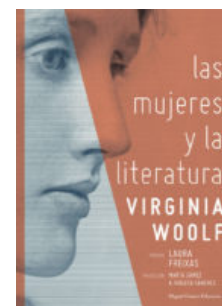


82.09 WOO esc

## Las mujeres y la literatura

Virginia Woolf

Que Virginia Woolf es una maravillosa novelista, todo el mundo lo sabe; pero no siempre somos conscientes de que esta maravillosa novelista es también una maravillosa cuentista, diarista, autobiógrafa y ensayista. La calidad de sus ensayos (en el sentido inglés, que incluye los artículos), como los que ocupan estas páginas, es evidente: por algo se han traducido a tantas lenguas, por algo se siguen editando. Pero ¿en qué consiste, exactamente?, ¿cuál es su secreto? Yo creo que es doble. Por una parte, el impecable razonamiento que los sostiene, tan cartesiano, tan bien trabado; por otra, la engañosa suavidad de su envoltorio. ¡Qué estilo tan natural, tan sencillo! ¡Qué elegante ironía! ¡Qué tono coloquial pero mundano, como de charla en un salón!...

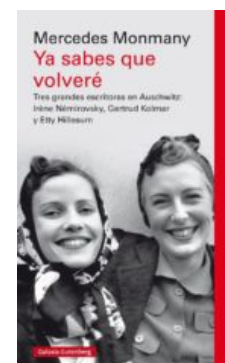


82.09 WOO muj

## Ya sabes que volveré: tres grandes escritoras en Auschwitz

Mercedes Monmany

En "Ya sabes que volveré", Mercedes Monmany se centra en la literatura, tanto de ficción como memorialística y testimonial, de lo que fue el Holocausto. Y para ello, escoge tres grandes autoras que murieron en Auschwitz: Irène Némirovsky, Gertrud Kolmar y Etty Hillesum. A través de sus destinos, distintos en sus orígenes pero emparentados al final por la barbarie, Monmany traza la desaparición de gran parte de la intelectualidad europea y de la tradición de la modernidad judía que tanto conformó la identidad del continente desde Spinoza hasta la irrupción de los totalitarismos. Pero al mismo tiempo, describe su imbatible voluntad de vivir, su preocupación por los demás, su optimismo reflejado en el título del volumen, 'Ya sabes que volveré', como decían una y otra vez en sus correspondencias.



929 MON yas

## El valor es cosa de mujeres

Silvia Casasola y Juan Antonio Cebrián

Reinas, plebeyas, audaces, inteligentes, bravas...; todas y cada una de estas mujeres demostraron su intrepidez, su valentía a la hora de luchar por su propia supervivencia y la de los suyos, en ocasiones adelantándose a su tiempo.

Desde Gala Placidia, la romana que reinó en Hispania, hasta Clara Campoamor, pasando por la reina Urraca de Castilla, la comunera María Pacheco, Santa Teresa de Jesús o la heroína gallega María Pita, la autora aborda el relato de las hazañas de diversas mujeres que contribuyeron a forjar la historia de un pueblo.

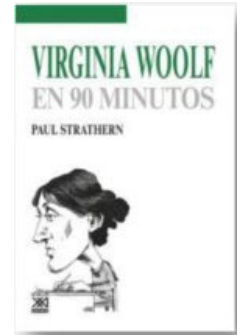


929 CAS val

## Virginia Woolf en 90 minutos

Paul Strathern

Las ideas plasmadas en las novelas y ensayos de Virginia Woolf inspiran a una nueva generación de lectores feministas que aspiran a sumergirse en la problemática cuestión del género y de la compatibilidad entre hombres y mujeres.

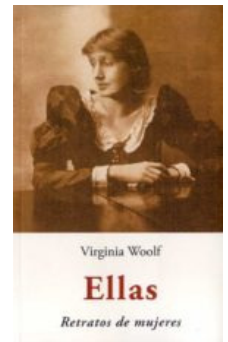


929 WOO str

## Ellas

Virginia Woolf

Virginia Woolf dibuja en este libro con su característica expresividad e ironía las vidas de estas mujeres originales, ocultas tras los convencionalismos de su época, en una preciosa panorámica que les presta nueva vida.

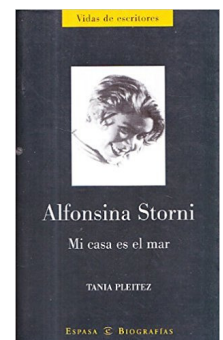


929 WOO ell

## Alfonsina Storni: mi casa es el mar

Tania Pleitez

La exquisita sensibilidad de Alfonsina Storni y su valentía hicieron que descollara con voz propia en el cultivo de la poesía, convirtiendo el relato de su existencia en una lectura memorable. Nacida en una época que no reserva espacio a la mujer más allá de los roles tradicionales, Alfonsina escribió y desarrolló una vida intelectual plena. Se enfrentó valientemente a los convencionalismos y a la hostilidad del entorno, colaboró en prensa, fue madre soltera y se atrevió a ser ella misma en una sociedad donde ser mujer implicaba estar tutelada por un hombre.

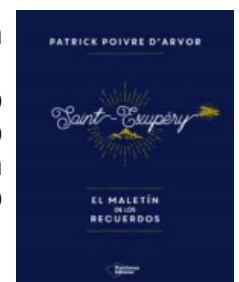


929 STO ple

## Saint-Exupéry: el maletín de los recuerdos

Patrick Poivre d'Arvor

Saint-Exupéry ha iluminado mi vida desde la infancia. Me regaló como compañeros a un principito y a un zorro y me permitió descubrir a François, el hermano querido de Antoine, quien le cerró los ojos cuando tenía solamente quince años, una edad en la que yo mismo hubiera podido pasar al otro lado... Me sumergí con fervor en las obras del piloto-escritor, lo mismo que hace hoy mi hijo François. He extraído estos preciosos objetos de mi maletín mágico y he rebuscado en mi memoria los recuerdos que atesoro. Acabo de compartir todo esto con vosotros.

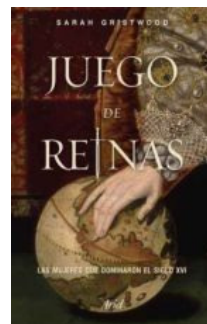


929 SAI poi

## Juego de reinas

Sarah Gristwood

La Europa del siglo xvi contempló una explosión de poder femenino. Las mujeres tuvieron un poder sin precedentes. Isabel de Castilla, en traje de armadura, siguió a sus soldados al campo de batalla. Margaret de Austria y Luisa de Saboya, dos reinas regentes, pusieron fin a años de guerra con su «Paz de las Damas». Ana Bolena fue criada en la corte de Margarita de Austria, rodeada de mujeres poderosas; Su hija, Isabel Tudor, creció para ser una de las reinas más famosas de la historia. Con sus límites y sus decisiones, estas mujeres fueron también madres e hijas, mentoras y protegidas, aliadas y enemigos. Por primera vez, Europa vio una hermandad de mujeres que ejercían su autoridad de una manera exclusivamente femenina y que no se equipararía hasta los tiempos modernos.



929 REI gri

## Meryl Streep: Siempre ella

Michael Schulman

Un relato de los años que forjaron la carrera de la mejor actriz viva de Hollywood. 1975: una joven y prometedora recién graduada de la escuela de teatro de Yale busca su sitio en la escena teatral de Nueva York. Llena de ambición, no destaca, al principio, entre las docenas de aspirantes a actor de la época: es una belleza de veintitantos que va en bicicleta a todas partes, escribe un diario, dormita antes de actuar y sale hasta tarde con otros actores. Y, sin embargo, Meryl acaba sobresaliendo entre todos. En su primera temporada en Nueva York consigue papeles en Broadway, nominaciones a los Tony y un hueco en las representaciones de Shakespeare en Central Park.



929 STE sch

## Ángel Nieto: las curvas de la vida

Tomás Díaz-Valdés

Más de 250 páginas de la historia del piloto más grande de nuestro país, con ilustraciones inéditas desde su más tierna infancia hasta nuestros días.

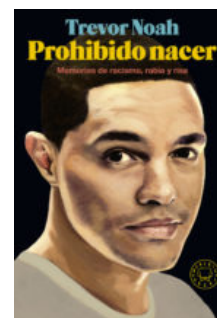


929 NIE dia

## Prohibido nacer: memorias de racismo, rabia y risa

Trevor Noah

- Mi madre me quería tanto, que tuvo que tirarme de un coche en marcha para que huyera. - Mi padre me quería tanto, que cuando paseaba conmigo lo hacía por la vereda de enfrente, sin mirarme.- Mi padre era suizo, muy blanco. - Mi madre era xhosa, muy negra.- Y, según las leyes del apartheid, por ser de razas distintas tenían prohibido hacer el amor. - Pero al parecer lo hicieron... porque nació yo.- Lo peor que podía haber hecho. Trevor Noah (Johannesburgo, 1984) nació en una familia pobre en la violenta Sudáfrica del apartheid. Dos décadas después, es la nueva estrella de la comedia política en EE. UU. y el principal azote de Donald Trump.



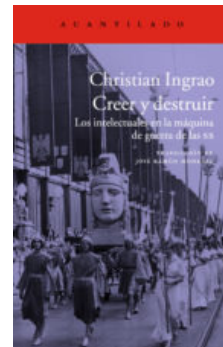
929 NOA pro



## Crear y destruir

Christian Ingrao

Tenían apenas treinta años cuando Adolf Hitler llegó al poder: eran juristas, economistas, filólogos, filósofos e historiadores. ¿Por qué decidieron formar parte de los órganos de represión del Tercer Reich? Tras acceder a los archivos del SD y de las SS, el autor investigó la trayectoria de un buen número de estos académicos. “Crear y destruir” es un estudio pionero que muestra que el exterminio en los campos de concentración, lejos de obedecer únicamente a la demencial mentalidad del Führer, se anclaba en un sistema de creencias compartidas por muchos de los miembros de la generación que creció en la Alemania derrotada y sometida al Tratado de Versalles. Y en buena medida, la historia del nazismo se erige sobre las experiencias personales—de fervor y de resentimiento—de estos hombres, tan ávidos de creer en su nación como de destruir lo que pareciera amenazarla: ellos teorizaron y planificaron la eliminación de veinte millones de individuos de raza «inferior» y organizaron e intervinieron en el exterminio de un millón de personas.

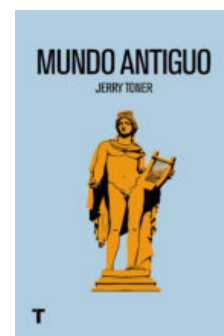


94(4) ING cre

## Mundo antiguo

Jerry Toner

¿Qué pensaban los persas de los griegos? ¿Cómo se llevaba el Imperio Romano con China? Jerry Toner va más allá de Atenas y de la Roma republicana para hacer una historia global de la Antigüedad Clásica. Con vívidos ejemplos y las ilustraciones de Cognitive Media, he aquí una pequeña introducción a un gran tema, grande también por lo extenso. Con Toner visitaremos diversos pueblos y culturas, desde la gente que se apiñaba en Roma hasta a los judíos y a los sirios que se negaron a romanizarse, mientras el autor nos enseña lo que se puede hacer actualmente con la historia antigua, por ejemplo cuando se tienen en cuenta las transformaciones en el medio ambiente y se echa mano de la tecnología más reciente.



94(3) TON mun

## Siete caras de la Transición

Juan Antonio Tirado

Juan Antonio Tirado traza en este libro una crónica periodística de la Transición española centrada en siete personajes que fueron claves en la consecución de lo que Raúl del Pozo llama «el logro más importante de la España del siglo XX». Los personajes retratados son Carlos Arias Navarro, Juan Carlos I, Adolfo Suárez, Manuel Fraga, Torcuato Fernández-Miranda, Santiago Carrillo y Carmen Díez de Rivera. El autor revisa este periodo histórico y desmonta algunos de sus tópicos en un ensayo ágil y didáctico que denota un conocimiento profundo del clima moral del momento y que ha elaborado minuciosamente a partir de los cronistas de la época, de las fuentes periodísticas y de sus propios recuerdos.



946.09 TIR sie

## La Transición sin secretos

Álvaro de Diego González

Son muchos ya los libros sobre nuestra transición democrática. Sin embargo, pocos se han detenido a explicar sus iniciales posibilidades de éxito (o fracaso) a partir del legado franquista.

¿Qué peso tuvieron la correlación de fuerzas de la dictadura y sus tensiones generacionales? ¿Hubo un cambio de mentalidad en el régimen que deparó una clase política aperturista? ¿Cuál fue el papel que desempeñaron el Ejército y la Iglesia? ¿Influyó decisivamente el desarrollo económico o el marco creado por la prensa? ¿Acaso la presión internacional se mostró determinante?.

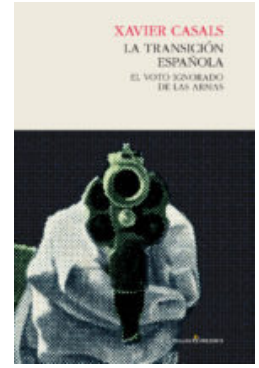


946.09 DIE tra

## La Transición española: el voto ignorado de las armas

Xavier Casals Meseguer

A través del seguimiento del papel del ejército y las fuerzas armadas, desde el asesinato de Carrero Blanco hasta el 23-F, Xavier Casals construye un amplísimo fresco histórico donde analiza el papel de ETA, la intervención de la CIA y el KGB, la ambivalente posición del Rey, la guerra del Sáhara, los Grapo, Salvador Puig Antich, Fraga y los hechos de Montejurra, Carrillo, Suárez y muchos otros aspectos ocultos y novedosos que arrojan luz sobre un proceso que distó de ser pacífico y transparente como se ha venido afirmando. Una política profundamente definida por la presión del ejército y distintos grados de violencia que condicionaron los tempos y los modos de una balbucean democracia y una dictadura agónica. La Transición fue sin duda una Transición de plomo.



946.09 CAS tra

## Dejé de pronunciar tu nombre

Luis Herrero

«Siete meses antes de morir, Carmen le preguntó a su prima Soledad mientras paseaban juntas por el olivar del convento de monjas de Arenas de San Pedro: ¿Crees que podrían enterrarme aquí? No puede ser. Aquí está prohibido enterrar a seglares, Carmen. He hecho tantas cosas prohibidas en mi vida, prima, que no sé si una más importaría demasiado».

Carmen Díez de Rivera fue una mujer única. Hija de la marquesa de Llanzol, a los diecisiete años tuvo que renunciar a un amor prohibido. Esa herida profunda marcó el resto de su vida. Tuvo una gran relevancia en la Transición, fue jefa de Gabinete de la Presidencia del Gobierno durante el primer mandato de Adolfo Suárez e influyó decisivamente en la legalización del Partido Comunista. Antes de morir de cáncer dictó sus memorias, pero omitió numerosos detalles que han permanecido ocultos.

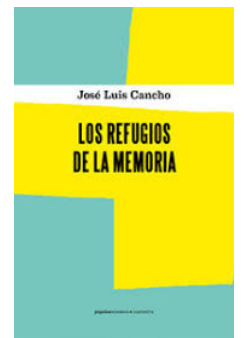


929 DIE her

## Los refugios de la memoria

José Luis Cancho

José Luis Cancho nos ofrece un texto autobiográfico, sucinto, delicado, directo y valiente, un claroscuro donde rinde cuentas con su pasado y su presente. Una mirada que recorre su primera juventud, la prisión durante la dictadura franquista y su sombra alargada, la lucha política, la enseñanza, los viajes, las lecturas, la soledad, las amistades, y que encuentra refugio en la infancia, quizá el lugar al que siempre volvemos, y en la escritura, donde todo parece adquirir su sentido.



929 CAN can

## Fernando VII: un rey deseado y detestado

Emilio La Parra López

Fernando VII (1784-1833) ha sido considerado uno de los monarcas más nefastos de la historia de España, tanto por su carácter, muy influenciado, determinado por su doblez y desconfianza hacia todo y hacia todos, como por sus actuaciones. Autoritario y cruel, ejerció un acusado poder personal y reprimió toda disidencia. Entre otras consecuencias, ello supuso la pérdida de casi la totalidad de las colonias americanas y el declive de España como potencia internacional.

Basado en múltiples fuentes y documentos, en los relatos de la época y en las interpretaciones de la historiografía actual, Fernando VII. Un rey deseado y detestado — brillante ganador del XXX Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias en 2018— traza la biografía de este contradictorio monarca, mitificado por algunos de sus contemporáneos, que lo convirtieron en el rey virtuoso e inocente, y detestado al mismo tiempo por casi todos.



929 FER lap